

ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਦੇਵ

ਪਰਿਪਟ ਅ ੩

11/1/20

21

ਅੰਕ ੩ ਅਧਿਆਇ ੩ ਦੂਜੇ ਪਾਠ ੩ ੩ ੩

ਅੰਕ

੩

ਪਿਤਾ ੩ ਮਾਤਾ ੩ ਪੁਤ੍ਰ ੩

ਪੁਤ੍ਰ

੩ ੩ ੩ ੩ ੩ ੩

ਅੰਕ ੩

੩ ੩ ੩ ੩ ੩ ੩ ੩ ੩ ੩ ੩

ਅੰਕ ੩



સ્વચ્છ પારેખ બીજાભાઈ માધાણજીએ મેલ રજિ- જ્ઞાતિના તરત્તવન રેગી
તેનો ઉત્તર ૧૨વાના ઉરસથી પ્રગટ કરેલ માસિ-

અનુક્રમણિકા.

ક્રમ	વિવર	લેખક	પૃષ્ઠ
૧	સ્વચ્છ પારેખ		૨૧૧
૨	જગતના નાથને જુલુકા	શ્રી વલ્લભજી બાલકૃષ્ણ ઠપિ	૨૩૧
૩	સુવર્ણ રત્ન	શ્રી કિર્તીર સેઠ	૨૪૧
૪	તત્ત્વની રૂપાનેશી	"	૨૪૧
૫	પરિવારના સ્વામીને પ્રમુખત્વે બાલકૃષ્ણ	"	૨૪૫
૬	પરિવારના પ્રમુખત્વે બાલકૃષ્ણ	"	૨૪૬
૭	પરિવારની સ્ત્રી પૂર્ણ કાચવાણી	શ્રી મેરથનસાલ અ. મણિપાલ	૨૪૭
૮	ન્યાય કલોનીએ આપેલ કુસલાની વિવર		૨૪૮
૯	૧. સ્વ. બાઈ છાવીવહેન વલ્લભસાગરનું પ્રવચન		૨૪૯
૧૦	શિક્ષક પદ	શ્રી અમૃતસાલ કીજાભાઈ	૨૫૩
૧૧	પરિવારના ર્ચકિતશાસિક શુભમરણી	શ્રી મોખનસાલ રામનસાલ પારેખ	૨૫૮
૧૨	શેઠ સુનીસાલ રેવકરજી નાનચત્તું દુ. ખદ અવસાન		૨૫૯
૧૩	પરિવારના શ્રી. જી. સેકેટરીનો રીપોર્ટ		૨૬૨
૧૪	કુસારને સીમારેથી (પાણી વાળી)	શ્રી વિજયકુમાર કુ. પટેલ	૨૬૪
૧૫	કુમારનાર કાંચલ અને પહેલો		૨૬૭

તમારી નાદેર ખમર આપવાનું ઉત્તમ સ્થાન

બહોળો દેવાવો.

આવ નીચે સુચન

	૪૫'	૭ માસ	૧૦ માસ	૧૨ માસ
આપુ પૈજ	રૂ. ૧૦૦)	૫૦)	૨૫)	૧૦)
અરકુ પૈજ	રૂ. ૫૦)	૨૫)	૧૫)	૭.૫)
પા પૈજ	રૂ. ૨૫)	૧૫)	૧૦)	૫)

પણ વિવર માટે લખો—અમરપદાપક

“મેલ મદોદય”—આવનગર

વાપિક લલાજીમ પેરેરેજ સહિત રૂ. ૧-૦-૦ થી ૫૦ ખર્ચ અમર

આવનગર—શ્રી કૃષ્ણ વિ. ટી.મ. પ્રેસમાં આ મહિના સુધયક માટે આપુ
અને પ્રાણી મેલ મદોદય એવીજ આવનગર પ્રગટ કરુ

શ્રી ચૌવીશ તાલુકા મોઢ વણિક ગોળ પંચિદ

— પ્રમ જી ગવાયેલું —

સ્વાગત-ગીત

આવો આવો પધારો મિત્રો મીત્રમાન,
વર્ષ ભરે હો વધારીએ
આવડીના ફરીકારો અમલો મ માન
હવે સુખમ દિન આજનો

— માખી —

જાતિના ઉત્કર્ષને અતર પરીને આપ
પધારીઆ કૃપા કરી અતરના આભાર
પરિવડ આ અમ આમરું પન્ન થગે છે આજ
ન્યાય નીતિ હેતલ નીએ એ છે હોર અભિમાન
થશે રાણિ તિત્રાય તન્ન મદુ કાજ
હવે સુખમ દિન આજનો આવો આવો

— માખી —

જાતિના અજ્ઞાન ને દાતએ એ અપાર
વિષયો પ્રસારવને રૂ નિમલિ પ્રકાશ
જાતિના કુશિવાજને રફના વી પો આજ
પરિવડ સુખમ થશે ખરે એ છે હવેના આજ
નૂતન જાતિની સાથે આ આવો મ અજાય
હવે સુખમ દિન આજનો અમે આવો

જગતના નાયને ભૂલ્યા

શ્રી વલ્લભાજી ભાજુજી કવિ

(ગરબ)

જગતના નાયને ભૂલ્યા પડ્યા તે જન્મની જેલે
કમર્સાં તે શખને નજેલે ચડ્યા તે મેલકના મહેલે
મુલતા ત્યાગ્યા સ્વામી નહિ ઉપસોવ્યા આઈ
પ્રભુ માટે કિયા કરતા, સદા તેની પ્રસાદ
કરે જે ત્યાગ બોનાઈ મિતિ તેની નહિ શીશી,
કરે જે ત્યાગ અપમાયે મને મુનિ તરૂં કુશી
છવે જે સ્વાધના માટે ભૂલ્યા તે પાસવી વૃત્તિ,
પરાર્થે જે મના થાતા, અમર તે પામતા મુનિ
પ્રભુની ને રહે પાલી થતી નિષ્કામ કિયાએ
પ્રભુને જુલનારાની જેલે અલકારે વૃત્તિએ
પ્રભુની પાસીને માટે સદા સ્વાધાય કરવાતો
રહેલો જાતના સખે નહિ ભય રોડા પરવાને
ચિના ત્યાગ નથી સેવા નથી ત્યાગ ચિના અમિત
પ્રભુના સફે ચિનાની બધી કિયા તે અમામિત
કુટે મમતા રહે સખતા નહિ દુષ્ટ જામ અલકારે
અનુભવે અપ્રતિ શાન્તિ તે, પ્રભુ વચ્ચે અને ત્યારે

૮ સુવર્ણ રત્ન ૮

શ્રી કિમોર મેઠ

(૧) નિત્યની ભવૃત્તિ ચિના અવનમા અવસ્થા સંકર નથી અને
અવસ્થા ચિના અવનમા વિકાર નથી

(૨) શામ અને દુઃખ દુઃખ ચિના હુલ્લે નિમજા થતું નથી શામ
ચિના મનુષ્યત્વ સમજાતું નથી

(૩) આનંદને પામને રીતે અવગુ પડે એના કરતા વધારે બધા કરે
ખોટા ટોર્ડાવજી શામ છક કિયા નથી

(૪) રૈક અવનમા અમાય અમાય અને વિવિધ શાન્તિ બરી
તે, જે એ શાન્તિને અજુતો નથી એ આપ સુખજા કાટે તે

(૫) કોઈ એક મોલની સૂચ કરતા પશુ ઉપચર્ય તે પ્રતિજ્ઞા કરવી
ઉપરની એ આપના વાકમા રહેલી મુલાખોતું સજાવું તે

તંત્રીસ્થાનેથી.

પરિપક્વનો પેશાબ—શ્રી પદમ, દુપાણુ પરમાત્માની દુપાણી, મોરબી મહાજનની મહેનતથી, ત્યાંના ઉચ્ચાદી મુશકેના સુંદર સાથથી તેમજ ત્યાંના અન્ન સ્વાસ્થ્યપુષ્ટિના ખાંતલથી અદ-કારથી, મોરબી મુકાને તા. ૩૧-૫-૧૯૪૮ થી તા. ૩-૬-૧૯૪૮ સુધી, કાર્ડિયા-વાડની દશા મોટા અડાળાબ નવિક સ્વાસ્થ્યની મોજ પરિપક્વ અધિવેશન થયું. બાર વર્ષ પહેલાં ત્યારે આ મોજની પરિપક્વ માંમલા મુકામે અરાઈ ત્યારે માંમલા પછી એ વર્ષે મોરબીમાં પરિપક્વ અરવાની હતી. પણ તે વખતે મોરબી તરફથી ભેઈએ તેવો ઉચ્ચકે ન જણાતાં, મોરબી પછી રાજકોટનો વારો હતો એટલે માંમલા પછી એ વર્ષે રાજકોટમાં મોજ પરિપક્વ અરવાનું નહીં કરાવેલ. પણ માંમલા પછી પહેલાં આ મોજે મોજ પરિપક્વ મોરબીમાં પહેલ પહેલાં અરવાનું ત્યારે કે અમારી નિમિત્ત છે. તેમ જાર જાર વર્ષના રાજા હરમ્યાન ગમે તે પ્રપાસો છતાં, બીજે કેઈ રમ્યો મોજની પરિપક્વ ન અરઈ તે નજ અરાઈ અને ઉપર જાર વર્ષના સાંભ ગાળા પછી પણ અંતે પરિપક્વ મોરબી મુકામે જ અરાઈ. દુનીઆ માને કે ન માને પણ હવેકે હવેકે બાબતમાં કેઈ વિશ્વનિષામક સકિતની દોરવણીનો સંચાર રહેલો છે એ ચોક્કસ છે.

બન,' એમ શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનને બોલામાં કહ્યું છે તે સાવ સાચું છે. આ કિસ્સાએ માંમલા પછી મોજ પરિપક્વ અરવાનો પહેલો વારો મોરબીનો હતો તે કારણે-પણત્વ અષ્ટિત રહ્યો અને મોરબીનો માનમસ્તએ આજના જમાવાયો. કુદ-રતાઈ મહેન મતિનું માન કરાવનારા કંઈક કિસ્સાઓ અને છે, પણ 'હું' કઈ, હું કઈ' એ અતના અદંભાવ અને 'મમત્વમાથી મુકાવ યવાય ત્યારે આપ કિસ્સાઓનાં તારતમ્યને સમજવાનું હકમાં હોવાય.

વરલાજ કેમપવાગા શ્રીમુત નારજ-દાસ જોષીજીએ કોહ, બી. એ. એલ. એડ બી. ને પરિપક્વતા પ્રમુખ તરિકે સુદવાન થોમ્સ જ થયું છે, કેમકે તેમનીથી પુવાન થયના, ઉચ્ચાદી, સ્વાસ્થ્ય દિવસની સ્ત્રી મમલ પ્રાપ્તનાર, અવસારે કુશલ અને વૃદ્ધ-ભુતવાણી માનસ અને સુવકે-નૂતન પાનસ-ભ-નેનો દાખલા રહીકથી સુંદર મુખેજ સાધવાની સકિતવાળા છે.

આ વખતે કુવકે તરફથી નવ વડાર, નૂતન ભમારજ, સુદ સુદથી, મોજ વિસ્તાર, વિધવા પુનર્લમ. અવ પાછળના જમાવો ઉપર પ્રતિજ્ઞા વર્ષે જાવતો ઉપર આરો પ્રચાર કરવામાં આવેલો અને પ્રમુખશ્રીએ પ્રથમ કુવ-કેને તેમજ માનસ પરિપક્વ અમલ વજુ કરવા જણાવેલું. પરિણામે કુવકે પણ

પોતાનો અવાજ આ પરિપક્વમાં રચ્ય
કરી શક્યા.

ધારાધારણમાં સમય પ્રમાણે ફેરફાર
થવા પામેજ અને ફેરફાર કરવોજ પડે.
ધારાધારણ કમીટીએ અત્યારની પરિ-
સ્થિતિ હકમાં હર્ષ ધારાધારણમાં
સમયાનુકૂળ સુધારા કેવો છે તે બ્યાજની
છે. લાપા વખતે કહી, મોડેશરી ખાતા
નિમિત્તે રૂ. ૧૭ લેવાનું ઠરાવનું છે તેમાં
હમ્મ જેવા શુભ પ્રયત્ને આપણને આપણી
કુળદેવીના શુભ સમયનું ચિન્હ છે.
પછી જલે ને હરફોઈ ગમે તે પ્રયત્ને
શક્તિ અનુસાર ગમે તે રકમ કહી
મોડેશરી નિમિત્તે અર્પણ કરે. ધારા
ધારણ કમીટીએ કહેલા થોભ્ય સુધારા
વધારાથી ધારાધારણ કમીટીની કાર્યદક્ષતા
સહેજે સાબિત થાય છે.

અત્યારસુધી યોગ વિસ્તાર સર્વોત્ત-
મતિથી ચાલુ જોયો પ્રજાંધ હોતો આને
બહોળ પંચેતર દહા મતથી યોગ વિસ્તાર
કરી શકાય એ તત્વનું ધારણ સ્વીકા-
રાનું 'મહોદય'માં અવાર નવાર આ
ભાવતની છણાવટ થવાથી જે માનસ
પહોંચવા પામેયો તેનું આ પરિણામ છે.

પરિપક્વ નિયમિત ન કરાય એટલે
જેમના સુન્દાના ફેંસાનો આધાર
પરિપક્વ ઉપર સુલતાની રહે તેમને તેમજ
પોતાને અપામેજ ફેંસા માટે પણ
જેમને પરિપક્વને અપીલ કરવી હોય
તે અપામેજ બહુ સહ જોવાનું અને જલ્દન
કરવાનું બને. આ ભાવત હકમાં જઈને,
આ પરિપક્વમાં જેમ ઠરાવનું છે કે એ
પરિપક્વ નિયમિત ન કરાય તો ત્રીજે

વર્ષે થાનોજ તાલુકાના એક એક પ્રતિ-
નિધિને બોલાવી, તેમાંથી હક સકચોની
એક ન્યાય કમીટી નીમી, તેવા પ્રયત્નોને
નિહાસ કરવો. ખરેખર, આ પ્રતિષ્ઠાપાત્ર
પત્રનું છે. કેઈ જેમ ન માની એસે કે
આ પ્રકારની ન્યાય કમીટી કામ કરતી
હર્ષ ભય, તો પછી પરિપક્વના નિયમિત
અધિવેશન માટે બેઠકારી વંધવા પામશે.
પરિપક્વના નિયમિત અધિવેશનની આવ-
શ્યકતા તો અનિવાર્ય જ સમજવાની.
આતો આંતરકમીટીનો એક પ્રકારનો ઉદ્દેશ
મળાય.

ધારાધારણમાં સચેલા માટે એકજ
પ્રકારની શિક્ષા હતી તેને બહોળ સુન્દાના
પ્રકારને હકમાં હર્ષ થતી શિક્ષા કરવા
માટે કાર્યવાહક કમીટીને હુદ અપાઈ
છે, આ સુધારો પણ પ્રશસ્ય છે.

પેલાકાને સર્વોત્તમતિથી થાવમાં
જોવાવાનો નિર્ણય કરીને આ પરિપક્વ
યોગ વિસ્તારની ઉદાર ભાવના બતાવી છે.

યોગ ભાષા પહેલાં વિરમ્યાંજ,
પેલાકા, સરખેજ, ખંભાત, મુરત,
અમદાવાદ વગેરે રથને કન્યાઓ અપાવી,
પણ તે બાલુભાગી આ તરફ કન્યાઓ
ઉતરેલી નહિ. ઉઠેલા કન્યાવિક્રમ વધવા
લાગ્યો અને અહિંની કન્યાઓ સુખ-
શાન્તમાં જન્મ લાભી આના પ્રતિકાર
રૂપે, બ્યરકાદર હકાપણના વીલોએ
યોગ સ્થાપેલો; એટલે વિસ્તારની શાત
કરતી વખતે પરિસ્થિતિ છે તે કરતાં
વધુ વળસવા ન જાયે તે માટેની ખાસ
કાળજી રાખી, વિસ્તાર રહેતે રહેતે
વધારતા જવાય એ વધારે સેવકર છે.

આ બાબતનું અનુભવથી પારખું થાય
હાલનાં તુરંત ધોળકાને કમીટીની તપાસને
અંતે, અમુક સંસ્તે ગોળમાં ભેળવવાને
નિર્ણય થયા પછી, વિસ્તારની બાબતમાં
ફિત્તાફિતનો વધુ ખર્ચાત આવશે, અને
વિસ્તારથી વધુ પ્રમાણમાં ફિત્ત ન છે
એમ ને લંછાયો તો બીજી પરિષદ
વખતે વધારે વિસ્તાર થવા જામે એ
દેખીતું છે.

આ પરિષદમાં સુવ્રામ માનસને
સારો પડ્યો જાયો છે અને સુવ્રામ
માનસની સફળતા પણ મળી છે. આ
ખરેખર એક મુજબ ચિન્ત છે, કેમકે
સુવ્રામ પણ પોતાનો અવાજ સંભળાય
છે એમ માની, પરિષદમાં પૂરા રસ
હોતા મનશે.

વેવિશાળ અને લગ્નની બાજુમાં
વર અને કન્યાના દરેક સમાન હોવા
નોંધ્યો. આ સુરી હજી સ્વીકારાયો નથી.
આ એક પ્રકારની ત્રુટિ તો ખરી આ
જમાનામાં વરને ગોળ અને કન્યાને
ગોળ એ બાબતનું પસંદગી વલણ નજ
નશે.

બૈલટ પદ્ધતિમાં પ્રતિનિધિઓની
સુરંગી કરવાની પ્રથા રાખવા કરવામાં
આવી તે આ ડેમોક્રેસીના જમાનામાં
બ્યાજની છે, પરંતુ જે રથે સમાજ
લીનકેળવાએલ હોય, પોતાનાં ફિત્તા-
ફિત્તનું જાન ધરાવતો ન હોય અને
લગ્નક વલણને મત આપવાને જાહેર.
પ્રચારથી દોસ્વાઈ જાય તેવો હોય ત્યાં
આ પ્રથા નિમ્નજનનની માલમ પડે
તે, આવું જનતા ન જામે તે ખાટે

આપણે પૂરતા સાવધ રહેવાની જરૂર છે.
પ્રમુખશ્રીએ પોતાનાં જાપણમાં
વેવિશાળ વખતે વરકન્યાની જે ઉમરનો
નિર્દેશ કર્યો છે તે ને જમિયે સ્વીકાર્યો
હોય તો વેવિશાળ લોકવાન્ય જે સંભોગો
ઉભા થાય છે તે ઉભા થવા ન જામે.

આ અંકમાં અન્યત્ર આપેલાં
પ્રમુખના તેમજ સ્વામી પ્રમુખનાં
જાપણો મનનપૂર્વક લાંચવાથી લાચકની
ખાતી થશે કે જાને જાપણોમાંના મુદ્દા
ચાલુ જમાનાને અતુરપ તેમજ બ્યાજ-
કારિક દૃષ્ટિએ સ્વીકાર્ય છે. તપી
નિમ્નજેડી કમીટી આ સુદાંએ લગ્નમાં
જામીને નહું જંધારણ પડે એમ અમે
ઈચ્છીએ છીએ.

ન્યાય કમીટીએ અપીલો સાંભળીને
સુન્દેમશીને તેમને યલેડી શિક્ષામાં
જે રાહત આપી છે તે પ્રશંસાપાત્ર છે.
આ ન્યાય કમીટીના બધા સદસ્યો નિષ્પ-
સપાતી હતા.

ફિસાળ કમીટીએ પરિષદના ફિસા-
ળમાં જે ખાતી ભતાપી તે રોચનીય
છે બાંધખામાં આવી ખાતી ન રહે અને
દંરથે ફિસાળ નિષ્પત્તિ ઓડીટ થાય
અને જલ્દાર પડે તે ખાસ જરૂરનું છે.
પરિષદે આ બાબતને પ્રજાંધ કર્યો છે તે
છંદ, છે ફિસાળની યોજાવટ કાર્યકરોની
દૃઢતાની નિષ્કોણસતાના અને જનતાનાં
દૃઢતાને આકર્ષવાના સમજસાધન રૂપ છે.

વિધવા સહાયક ફંડ લગભગ પૂર્ણ
માથ ભેટતો એક સમયે સહાયક ફંડ
હોયું કરાય તો વધારે સાઈ એમ અમે
ઈચ્છીએ છીએ. અલગત, વિધવાઓની

કપરી, કડવું સિંચેલ ખાસ ભણમાં લેવા
 નેની છે, પણ સાથેસાથ ગરીબ વિદ્યાર્થીઓ,
 નિરાશિતો તેમજ અસહાય
 અપંગોની સ્થિતિનો પણ વિચાર કરવા
 નેવું છે, એટલે જો આમાં એક બાબત
 ફક્તનો સારો બટોળ કરાશે હોય તો
 તેમાંથી આ જગતને ઘટલી સહાય કરી
 શકાય.

પરિવારમાં ગાં. ૨૫. છુપીબહેને
 કરેલા પોતાના અંગત અનુભવના
 ચિતાર ઉપરથી વિધવાની ખરી સ્થિતિનો
 ખ્યાલ સહેજે આવે તેવું છે. આવી
 કુટુંબી બહેનોની ધા સાંભળવામાં ન
 આવે ત્યંત્રુપી સમાજનું શું કૈય થાય !
 શ્રીમુન નારાયણજીએ જેવા કેલવા-
 એલ સખલ મુકાનીની મુદ્રે દેવચંદ્રીથી

પરિવારનું કાર્ય કરેલમંક નિવડ્યું તે
 માટે તેઓની પૂરતા ધન્યવાદને પાત્ર છે.
 આવાની પરિવહ દળવદ 'મુંકામે
 સં. ૨૦૦૫ ના આસો માસમાં બરવા
 માટે દળવદ મહાજનનું આમંત્રણ છે.
 દળવદ મહાજન પોતાની ભહેરાત
 પ્રમાણે પરિવદ મેવાને પોતાને આંગણે
 પધરાવી, જાતિ ઉપરિતના કાર્યમાં પોતાનો
 યોગ્ય ફાળો આપવા કેમકે રહે અને
 પરમાત્મા તેમને સત્પરિવહ કરે એ
 અંતરની અભિલાષા.

છેવટમાં પરિવારની સફળતા માટે
 શ્રી પરમાત્માનો પાદ માની, પરિવરવા
 કાર્યમાં ભાગ લેનારા સૌનું 'સર્વ
 પ્રકારનું' કૈય હંમદી અને વિરમીએ છીએ.

* *

* *

* *

માનવજન—શ્રી રમણલાલ ઘાઘુભાઈ યોગ જાલીક જંગલના પ્રમુખ તરિકે જુદાવા
 તે માટે થી વીસા માંદ અમોક્ષ જાતિના પ્રમુખ તરફીતલા સખે તરફીતલા ૧-૫-૪૮
 ના રોજ અને આનંદ પત્નીગુનસ સંપોરના કાર્યવાદમે તરફીતલા ૪-૧-૧૬૪૮ ના
 રોજ તેમને અભિનંદન અને માનવજ આપવામાં આવેલ છે

મેટરી કલખા—શ્રી મંડીખન મેટર ડોલન કપોરીના પ્રમુખથી રમણલાલ મો.
 ભરેલો દિવસ રૂની પરિચિતિ વિશે રોજરી કલખામાં પ્રવચન કરતાં ભણામું કે
 દિવસના અને પાસીરતાન વચે રૂની આખલ અને નિશાલ છપરની જગલ તરફ તરફ
 કરવાથી કાપગી તરખીની મુકામી નદિ પડે, સાથેસાથ રૂનાં વાવેતરના વધાગની જરૂર
 પર પણ તેઓથીએ જાર મુકેલ છે, વળી રૂના જન્ય અને જલ અનેમાં મુકરા વધારા
 કરવાની જરૂરિયાતે પણ તેમણે જણાવી છે.

લેખકો છે

અમદાવાદમાં રહેતાં જાલી આવકવાળા ૩૦ વર્ષના મુવાનને મોલની
 લાયકે કન્યા.

લેખો આ પત્રની ઓફીસમાં—આવનગર.

પરિપદના સ્વામી ત પ્રમખ :: :: :: :: :: ::

શ્રી હાકેમચંદ હરજીવનદાસ વકીલનું

ભાષણ.

મહેશ્વે નારાયણસમાર્થ, જેની મુજબ
જ કુમેલો અને અન્ય મુશ્કેલીમાં કુમેલો,

ચોરીસ તાલુકાના ચેલનું અધિવેશન
ચેલની મુકામે આને જાય છે તે ચેલનીના
ચેલ દ્વારા જ કુમેલો મારે દર્શનું કામ છે અને
તે અધિવેશન પ્રજાને આપ મફત દાસિયકુમેલો
અને પદાર્થ છે. તેને અન્યેના દાસિયકુમેલો
તપ્તથી નવર્ષ આપના આપના અને જલોજ
આનાં કામ છે.

ચેલનું અધિવેશન જેવડ મિત્રો મુકામે
ચેલેન આપના આપના પદાર્થ કામો અને
અધિય અધિવેશન મારે છે. આ અધિવેશન
મારે પદાર્થ કામોનાં અને પદાર્થ કુમેલો
કામપદાર્થ તેવારી કામી પદાર્થ તેવારી મુકા
તાલુકાના દાસિયકુમેલો ચેલચેલના ડેલી-
ચેલેનીની મુકામી કરવા મારે નવર્ષે કુમેલો
સમય મારે નહિ હોય; તે તેવી કુમેલો મારે
અમારે આપ મારે આપનાની કામો આપના
ની. તેમજ કામો આપને પણ આપના
સમય તેમજ અધિવેશન મારે ચેલેનીની કામો
સામગ્રી અને કામોનાં તેવાર અને કોમો
કરવામાં પદાર્થ કુમેલો રહેવા સમય છે. તેવી
તે કામ કુમેલો આપ કામોને કામો તેને
મારે પણ સમય કામીની કામો કુમેલો આપી
કર્તું છે.

સમય કરતી વખતે અધિવેશનના
કામોને ૧ નવર્ષ, ૨ નવર્ષ તેમજ મુકા
મદરવની આપને અને કામો કરતી કો કામ
આપ આપના તે કામ મુકામ, કામો આ

અધિવેશન કરવાનું કામોને કો આપ પદાર્થ
નહી મુકા. આપના આપના કુમેલો મુકા
કામોને કુમેલો તપ્તથી કામો અને મેલકમવામાં
આવેલ છે. તેમજ મારી આપના પ્રમાણે
આપ આપને પણ વખતે આપના કામો, કોમો
આપની કામીનીની કામોનાં આપને આ
અધિવેશનની કામો તે મદરવના કામો તાલુકા
કોમો નિયમ મુકામ રવા છે તે મારી આપ
નિયમો આપ આપના કામો કુમેલો પણ
કામો મારી કરવા મારે કરું.

આપના અંગત કામોને વિચાર કરવાનું
કામ કરતી પદાર્થ મદરવ કામોનાં મદરવા
તપ્ત આપ કામોનાં વતી કામોનાં આપના
કામો મારે મારે કરું. ચેલ કામોને મારે અને
કામો પણ કામોનાંના ચેલ દ્વારા કુમેલો
મારે કો અધિ ચેલ, આપના કરું છે. ૧
૨ નવર્ષ મદરવાનાં આપનાનાંનાં કોમો કામો.
મદરવાનાંનાં કામોનાંનાં ૧ કામોનાંનાંનાં
તપ્ત કામોનાં કામો કામોનાં કરું કો તપ્ત
નીનકારી છે. કામો આપ કામોનાંનાં આ
કામોનાંનાં કામોનાંનાંનાં કામોનાંનાં
કામોનાંનાંનાં આપનાનાં કામોનાંનાં તપ્તે તો કરું
પણ કામોનાં કામોનાંનાં અને આપના વતીને
કામોનાંનાં આપના કામોનાંનાંનાં ન કુમેલો
કામોનાંનાં ચેલ મારે છે. મદરવાનાં તો
ચેલનું કામોનાંનાંનાં મારે આપનાનાં
કામોનાંનાંનાં કામો, મદરવાનાંનાં પવિત્ર આપનાં
આપને કામોનાંનાં પ્રમાણે.

૨ નવર્ષ મદરવાનાં આપના કામોનાંનાં

અને વારંવાર ડહોંએ તો એક સ્વચ્છ અને
મણાને મારે તો નિરુત્તર અંખથી પડ્યું દતા.
મહાજાણ આપણા દતા એવું મૌન્ય જ્યારે
આપણે ધગણીએ ડહોંએ ત્યારે ને મોરવને
આપણે ડહોંએ અંખે પડ્યું જાન આપણ સહજ
પ્રવાસ કરવો, એ પડ્યું આપણી પહોંચ
મહત્વની અને પવિત્ર કરતી અને છે એક

૧૪ સર્વ આપણો કલુષ ગામીશ અને કું
કિંમ કલુષ કું કે આ અધિવેશનમાં દાહર
મોંઘ આપ સહ સુત દાહિતીપુએ રીક
પ્રકાશી થયો અને કુદરત કાવતા પૂન્ય
દાહિતીના આપણને આપણી નજર સમજ
મહત્ત રાખતો અને તે આપણો કેવ વધારે
કળાસુત જાન તેથી રીતે દરેક પ્રકારો નિહાસ
કાવતા આપણે સહ આપણે પ્રવાસ કરીએ
તો ખારી ખારી છે કે આ અધિવેશન વધારે
કાર્યસાધક જનને

દેવગીરો, વિહિતિપત્રો ત્રિવેશ અનેક
પ્રકારે તરફ આપણું જીવન જેવવામાં આવ્યું
છે. ખોર પદોદયના હેઠા અંકમાં પડ્યું આપણી
દાહિતે ખાસ સંખે ધગણતા પ્રકારે સંખેથી
ધર્મ કરવામાં આપણે છે આ જમણી તાર
ખારી માન્યતા પ્રમાણે એ છે કે—

(૧) ચેતના વિરતાર વધારવો

(૨) મંધારણ મણુ જાનનાં જનુજન દેવો
દેવીક ભેટીશ સ્વપર હોયું ભેટીએ.

(૩) જાગના અપદર્શો અને નિવશ્ચ એવા
પ્રકારના હોવા ભેટીએ કે હોવા
કન્યાપદ્મ અને વરપદ્મ અથવા તો
મીઠા રીતે કહીએ તો વેધિસાથને
અંખે પુત્ર અને પુત્રી જ એને મારે
એકજ સંખેથી પુત્ર અને એકજ
સંખેથી પ્રતિબંધ હોવા ભેટીએ

કલુષી આપણની પુત્ર મથી કતા
પદેશ અને એક સાથે છે કે ચેતના હરેશ
અને પદ્યાસ વર્ષ કરતા વધારે સમયના અમલ

દરમિયાન આપણને મોંઘ અનુભવ મંખેથી
અને કાંઈ ભેટીએ તે અપણે નરિ અપણ.

ચેતનું મંધારણ પ્રકારને આપણે અમલ
જાવત-વેપન વર્ષ થયાં છે એટલે જ્યારે
ચેતની કલ્પિત વર્ષ જ્યારે કું તો જાન એક
નાનો વિશાળી દરેક અને અને દાહર મોંઘ
આપ આપણીમાંથી પડ્યું પદ્યાસના મારી
ખાસ મારી આપણાંજના દતા એટલે ચેતના
છા હેતુથી જામિયામાં આપણે તે સંખેથી
ખારી અને આપ આપણીથી પડ્યું અત મારિતી
હોવા સંખે વધી, છતાં એટલું તો આપણે
સહ્યે સમજ કલુષ કું રી છે કે પદ્યાસ
વર્ષ પદેશ મણુજન કુદારે એક મોંઘ
આપણું તે વખતના પુરુષનીએએ સાથ
કુદરતીના જાન આ ચેતની અપણા કરી
દોતી ભેટીએ. ખારી માન્યતા પ્રમાણે મારે
અસ્તિત્વમાં કાવતાનો આપણ કન્યા-
વદેશનાં છે કાંઈ ખાસ અથવા તુડી તે
જુખતે ભેવાર્થ આપી હોવા તે કુર કાવા
અને વેધિસાથ, લાક અને અન્ય મહત્વની
અપણરિક જામિયામાં દાહિતીપુએને સમજ
ખાસ રાંધે આપણું એ હો, અને તે દહિ-
નિનુશીના પાણીએએ પદ્યાસ હોવા ભેટીએ
એટલે ને વખતે રાણુર કુદારે એકાધરેક
આપણું તે વખતના પુરુષનીએએ છે પ્રવાસ
કથી નેના તરફ આપણે સહ્યે જાન અને
નિવશ્ચી ભેટુ રહી.

ચેતના હરેક સંખેથી જ્યારે આપણા
વલ્લખરની અત મારિતીનો અમાલ છે ત્યારે
ચેતના પહોંચિયારણનો અમલ અને ચેતના
અસ્તિત્વને સહ્યે આપણને છે કાંઈ અનુભવો
પ્રલભ કે વરોહ મળ્યા હોવા તે આપણા
દરેકની અંખત અનુભવિતીએ વિવશ છે.
કુંકર્ણ કહીએ તો મત વર્ષમાં આપણે ચેતના
મંધારણનો અમલ આપણે દેવી રીતે કથી
અને તેજ કરતા આપણને એટલે કે ચેતની

આવતા કશી પણ અગત્યની આવકના અભાવ
તરી, બદારથી કન્યા આવકના સંભવ છે કે
નહિ કે પ્રત્યક્ષ અથવા સુધી ખાસ જ્ઞા-
નકર્તામાં આવશે તેવો તેમ સાથે કે આ
તેજ અભિપ્રાય પ્રમાણે તે આવશે આવક
માગશેને સારા ભરકાને, સારી પેલવણી
આપીશું, એટલે તે આવશે આવકના દીકરા-
એકને સાવકાતવાળા બનાવવા પ્રાપ્ત્યના સફ-
ત્ય આવશે તે કન્યાએ પોતાની કન્યા તેમ
સાવકાતવાળા પુત્રને આવકના અભાવે
એટલે કે અભાવપૂર્વક તમે મરી જાવો
પિતૃની કાલુષ્ય કે દીકરાએને મરી કન્યા
વેળવણી સારીના વધારવા તમે તમા
મહેંગાની કરી એટલું બાધે પણ આવકના
દીકરાએ અને દીકરીએને વધારે આવકાતવાળા
બનાવવા તમે આવકના સફ પેલી કરીએ
તે મારી ખાતરી કે આવક સમયમાં આવશે
પણ અભાવજનક આવકને અવગણ્ય
તમારી, અને તમારા જાતિજાત તરીકે પણ
મોડવ વેળવણી કાલુષ્ય અને આવકે આવકની
સાવકાત પુત્રને કરી યાત્રીને અભાવે તમા
આવકે પેલવણ બાધે કન્યાએ કન્યાને તેમ
આવકના સાથે આવકની દીકરાએની
માત્ર બનાવી પુત્રને, આની પરિસ્થિતિ
આવકના મરી તરીકે પેલવણ સાથે કે
તરીકે મરી બનાવેલી પણ સંબંધ કન્યા
એટલે કે મરી રીતે સાવકાતવાળા છે.

121 4' 4, 10 1/2

આવેશ વિદ્યુતિ પવિત્રાચેત્ અને “મેહ
પરેલખ” ના કેળ પાસણ કંદરૂપે કોણક
એક સકાપ છે કે મેહના અપાત્ત્ય તેમજ
અણુ કાર્ય પરિતપાં અને આપ કરીને
પ્રતિનિધિઓની સુદૃષ્ટીના જાગતનાં અવલગની
અને કાંઈક અંશે કાળી રૂપિયાદ બરે અપા
છે, પરંતુ આ રૂપિયો એટલે અંશે કાળી
ટેરહે અંશે સત પરિશિષ્ટિ જાગતી આપે છે.

જુનુન અને જમનાભિષી યાજ્ઞા, આપણ
 તાલિય પામણ અને રિવરલ જાણનાં સવાર
 સુધી ડેલીએકરની ચુકવી થતી આવી છે,
 પાંચમાને મુજબ અને અને આમ કરીને જે
 મામલો આધુનિક વાતાવરણના જે મંચાપા
 છે તેમને આ પરિસ્થિતિમાં મળી રહ્યાન આપણ
 સુધી જણુ થયો તે ખરેખર મિટા બેઠો
 વાન છે. આજે જુનુન બદલમાકાના ઉત્તમ
 આદર્શો અનવાવનાર અને તેમની બધા
 પ્રેરણાનું અનુન ઝીંનનાર પ્રતિલિપિત મુજબ
 દરેક રીતે ખામ કરીને આપણા મામલો
 અવધાનમાં પ્રાધિક્ષક બેલવવને વકાસ છે
 બેલકાન નહિ પણ તેને બેલો છે આપણ
 પ્રતિલિપિત મુજબ અને ખરેખર વધારે પ્રાધિક્ષ
 આપણ તે આપણી મર્મની પરિત દાખ છે
 તે હું હાલપરેક માનું છું હું હુંમાં કહીએ તો
 જુનુનપણી અનુનવી વરીત થશે કહે પોતાના
 પાયા ઉપરથી બોલે ઉતારી તે અનુનપણી
 જેમ બેલ પિતા હુંજનો બોલે પોતાના
 હીકાને આજે છે તેમ આપણા મુજબપણેએ
 સ્વાધીન કરવાની જરૂર છે અને આપ સર્વ
 આદર્શો આ માનમાં ખરી કામે સંપન થશે
 એવી આગી ખરી છે પોતાના જવાબમાં
 અવરણ દેખાશે અગર સુધારા-પરિત
 કરવાનો આ કાલી જામને આ આદર્શ
 પ્રતિલિપિત મુજબનો મેલના જવાબમાં
 ઉતારોમાં વધારે ખરેખર અને સદકાર સર્વ
 કાલજિ પોતાની દષ્ટિ સામે વહેલ સખરી
 તો માગી આજે છે કે આપણું જવાબ અને
 આપણું કાલજિ આપણે ખીંચને આદર્શ
 અને અનુનપણી જનારીયું.

• ७१ •

કુલ અગત્યની કસ્ટોમરો આપણા અગત્યસિદ્ધિ
અર્થે, જાણિતોમનો વીશે જાણત પશુ આપણ
વિચાર પાતી છે કે, અભ્યાસની સેવિયારી,
ગીત-વર્ણનો મેલવવામાં પડતી અસર.

મોરબીમાં ભરાયેલા દશ મોઢ વણિક શાંતિની
કાઠિયાવાડ ગોળ પરિષદના નવમા અધિવેશનના પ્રમુખ

શેઠ નારણદાસ ઓઘડભાઈનું ભાષણ

પતિનિધિ જંપુઓ, સદૃશરૂપો !

આ સંવેશનનું પ્રમુખત્વ અને ભાષણ
માટે મારે કૃતજ્ઞ હૃદયે આ નેજાજવાર થા
કેવડે જાતી નિપત્તું કરી તે જાન મારે તમિ
જન્મ સેવા કરના અને તે શિવકારી નું આપની
જાંઠાકમળપૂર્વક આમારે જાનું પું અને તે
માથે આપની પાસે માગી મલ પું કે જે
શ્રેમજાતથી તમે જાતી પમગાંથી કરી છે તેમ
શ્રેમજાત આ મુદ્દેકલ મળજ અને વાદમાર
જમાવવા મારે મહોંથી, આપ વિશાલ હૃદય,
દીર્ઘ દષ્ટિ, નિષ્કામ વૃત્તિ અને કર્તવ્ય
જાગૃતતાથી સંવેશનમાં રજુ થનારા
વિપ્લવોએ હૃદય કરશે.

૨૬

તાજેતરમાં આપણી શાંતિના અને સારાદે
જમતના અખ્યોશ જનમમાં વિધવેશ પદામાં
પોષીકના અકાલ અવસાનથી કદીએ ન પૂરી
ગરામ તેથી અવતરે મદાન ચોટ પડી છે.
તેઓ સત્વવાદી સામાયદી, અધિકારના અનન્ય
ઉપાસક અને રાષ્ટ્ર નાગવલ્લના સેવક,
અતુલના ઉદાર, વિદ્વાના સમર્થિતા અને
અવતરે શાંતિના થા અખ્યાતમાં અસુલભાં
પરમુને-ચેટનાર મહાવીર અને વિશિષ્ટનું
મોહન વાલ પ્રમુ સેવના સ્વતંત્ર અને અપાર
શાંતિ આપે અને તેમની શ્રેમજાત ક્યોતિ
અથવા મિત્ર જમતનો જંગ હિમચાલ

કુટલના શેઠ હજીવજ મકનદાસના
અવસાનથી શાંતિએ એક હુલસ, પિયનસાર,
પરિભ્રમણવાળા યાત્રીર અને મુખ સેવકને
હાથે છે તેઓ પ્રેમસિંહાન વિચારે પરાવતા

હતા

માનવર શેઠ મનિશાલા અને પુરુષા-
કમ, હોન રંગ, વિદ્યોત્સવક રંગ તથા
મસોદના નાલ પ્રણેતા થો. આપમાર
શ્રેમજાત પરિખલા કુખડ અવસાનથી અથે
મોંધ સેવામાં આપે છે. તેઓએ શેઠ જંપુ-
ઓની લન, યન યનથી સેવા કરીને શાંતિના
હૃદયમાં દિનરિ રાખી આપે છે.

૨૭ મહારોવ હરિભાઈનું મંતવ્ય

“કામુ” જે કે સામાયિક સમવજા
અવવવા મારે શાંતિઓની સ્થાપના થક છે.
એક પ્રકારના મરેકાર અને રહેણીકમળીવાળા
સમુદાય સેતરેકાના સામાન્ય સામાયિક
સંજોધિ પ્રાપ્તી અરવિવાલો નેધને તે સંજોધીના



શેઠ નારણદાસ ઓઘડભાઈ.

પાલન જાહેર નિયમે, કરીને તે નિયમને આપીને પછીને સુધારાને વાત રહેશે એ છે અન્યાય-ભર્યાં બંધોના રૂઢિ અને નિયમોના અને હિંમતીય સાવનાના ઘરો. ખાંધેરીને મુદ્દ અને અને દિન-દુ મુખામતી મુદ્દિમાં જલ રાખે. આરે."

આરે હાનિઓ ન બિવાર અમેલીયા જેવી મની મર્ક છે તે મુદ્દ યામ એ તેમ નિર્માણ તીર દિન-દુ મુદ્દામતમાં મળી રહે તેમ છે. આ મુદ્દિને ખાંધે પ્રથમ સાવનારી, મળી અવધારની મુદ્દિની સ્વર છે. અને નિરપેક્ષી રિવાજને અને પ્રયાઓના નાશ કરવાની આવધવાના છે.

મોડા એટલે અંદર અંદર ન-ન-પ્રા કરવા કાપના કાપુનેને માન આપવાને અધ્યક્ષેત કાપુ, આપણા મોડાને અન્ય આવધારો વધ મળુપુરને મળ્ય છે. કાઠિયાવાડમાં વમતા મોડ વધિક આપણીમાં પ્રચલિત અન્યાયીય હુમર અંદર મુકવા તથા માન સમન, જુદ સમન એવા કાંમાટક અનિયમે દુર કરવા તથા હાલિ અંદરના તર્કામ પ્રકારનો મુદ્દાઓક અવધાર એક માંઓ મોડે અને મોડના ન-મોની સામાટક, 'દેવધી વિવરક' અને અર્ધિક જેમતિ ખાંધેના પ્રયાઓ. અન્યાયો મોડનો છેલ્લ છે. અન્યાયી માન-મતા છે કે સાવધાર અને નરિમ મિથલિયા મુદ્દાઓને અન્યાયી પ્રાપ્તિ યામ રહે તેવી મારણાથી અવધાર મોડનો કાપુના કાંકર ૧૯૫૩ થાં મર્ક છે. સંવત ૧૯૫૩ થી આજ સુધીમાં એટલે સમસમ મોડાવન વર્ષના સાંચ મળામાં અધિકારી એ મોડો મર્ક છે તે મળીને મુદ્દા કરવાય. મોડા અધિકારી વળતે એ ઉત્સાહનો મોડનો દલો તેમાં સંવત ૧૯૫૮ થી દિન-પ્રતિદિન વધારે ને વધારે મોડ આવી.

અન્યાયીકરણ-મોડના આવાર સુધીના મુદ્દાઓના મળા તેમાં સમસમનાર મારણોમાં

મોડા મોડ મુદ્દામ કાપનાં આપ્યા છે. પરંતુ છેલ્લ મિદિ તન્ન નોમ પામ પ્રચલિત મળ નથી. કાપનામાં અન્યાયીકરણ અંધ કરવા મળાદ રહે અંધરમળમાં કામ સામજ કરવામાં આવેલ અને અન્યાયીકરણ સંદર અંધ કરવામાં આવે છે તેવી કામ છે. મળામાં આવી છે. તેમ છતાં અન્યાયીકરણ નાશુદ મળે નથી. ન-મળા અર્ધિક રિથનિયતો, અન્યરકારી અને મનરેમુપ અધિકારોને અન્યાયીકરણ કાંપના અવધિત સામજા અન્ય મળા આવે છે. હાલિમાં દેવધી તથા મરકાર રવિ, મરીનાદ નાશુદ યામ, અવધારના અર્ધિક મરકાર મળે દોષ તેને મળે, મરીમ મળામેને અવાર મોડોમમાં અન્યાય યામ કે મોડી મળે, મરીમ મિથાઓ-મેને કિમ્મરનિ, પુન્યો, મળા રી વિવેર મરકાર મળે અને મળામટક અવધારના મોડા અર્ધ હુમર કામ મળી તેવા અર્ધો કરવાને મળે-નાં નિદામે તથા મોડા અવધારિક અર્ધો નરિ અન્યાયી અંદરનાં પ્રકારમાં યામ-નોમ અન્યાયીકરણ અવધાર નાશુદ યામ. હુમરની સમસમ અને કામને ખાંધે મળુક મામટક નરિમામની માક વિવર અન્યાયીકરણો દેવ મરકાર નરિ.

અન્યાયીકરણ-અન્યાયના સમન કરવાની હુમર પ્રથમ અધિકાર વર્ષની દરમિત અને હાલના મારા મુદ્દામે મેવિસામ કરેમ અન્યાયી વધ અન્યાય પુરા ૧૯૫૨ વર્ષની હુમરની યામ તે મળેકાં તેના સમન કરી નામરનો અંદર છે, મેવિસામ મળા પિનાની અન્યાયને આ અંદર કાપ નથી, સમપણ મળેલી અન્યાય અંદર વર્ષની યામ તે મળેકાં સમન કરી નામરનો અંદર રાખેલો મળામાં દેવધાર કરેલો મળેલી છે. હાલમાં મોડ વર્ષની મોડા મળેકાની અન્યાય સમન કરવાની મળાક છે. અને તે નિમમ અંધની મિથામાં હાલિ ૩૧ ૨૫) ૧૯૫૩ છે. તે હુમર નિવતા-વધારીને મળે

વર્ષથી એકી હમર-થી કન્થાના ૪૫ હપર પ્રતિવર્ષ મુકનો કાનુનથી સુધરી કાઢે. હાલ છે. કેમકે તે કાનુન બંધનો આગે એવી સિદ્ધા કાનૂની જરૂરી છે. હમરને સમગ્ર કાનૂનો બોલાવા બંધ બહેનો ૩૯.૨૫) દેવની સિદ્ધા નહીં. જીવન અનુક્રમક અને દારૂપારકાં છે. કન્થાનો હમર કાનૂનો મુસ્લિમનો હમર કાનૂનના મેલમ વરોથી ત્યારે કોઈ તેના ગિમ્મામાં સમ હપર પ્રતિવર્ષ મકાં પ્રત્યે આપણે હવે સુધી કર્યો કે ગિમ્માથી ત્યાં દેવે. કન્થાના દાન તોજા રૂબ લઈને જરૂરી.

કન્થા અમુક વર્ષનો હમરે પરીક્ષા કરેનાં ત્યુ સમયજ ન કરવું ત્યુ કાનુનના અભાવે અને તેથી વિરોધ અને કન્થાનું સમયજ તેના વાણી કે વડીલ દાન કરી રહે છે. આ સિદ્ધિ બોલાવવા માટે અત્યાર સુધીમાં કોઈ વિચારણા થવાનું આવી ગયુંમાં ત્યાં દિનુ પર્મ દાન મુલમ મકાન એ કાનૂનથી ૧૨૨૫) સિવ સેરકાર છે અને જન કે પાતીનાં સમ ગિયાન મરજીથી કે જીલ્લા મેલે સમગ્રવાનિ વિરોધ દિનુ પર્મ કાનૂનો પ્રત્યે ત્યાં સમગ્ર કાલેમાન મકાનમાંથી કરી કાળી કે ન કર્યા એકલમે તે વિષય-વરમાં સમગ્રવાની અદિ હવે ત્યાં પર્મ ત્યારે સમ પર્વત મરકાર છે અને રૂબિ તે પ્રત્યેથી અનેનો દેવથી સુધી એકાવા કાનુનમાં આપવા છે ત્યારે કાનુનિય અને મકાનનાં સમાજે એ ત્યારે રવીકારું વડી કે પાનકિક કલેમાં અને માંવારેક કલેકા કરતા અરકાવવા માટે કન્થા કુન પંદર વર્ષનો ન પાપ દર્શી સુધી તેનું મ-પર્મ ન કરવું અને તેવીએ પંદર વર્ષ પુરા કર્યા પછી મદદાજન વધે તેવીની સ મનિઅજકલા પછીજ તેનું સમયજ કરવું એકલિ. આ આખનમાં થોડા નિયમ થાવા માટે આપ સમુને કું કલકામજ કરે કું.

સમ મહે સુમીવાનો હમર નહીં કન્થા જરૂર છે. સમ કરે મુસ્લિમનો હમર ૨૨ વર્ષની એકી ન હોવી દેવ તે તેથી હમરે પરીક્ષા સુધી અલગ પાલે અને પરીક્ષાને તેનું મગીન સુરદ અને અને ત્યાં સુધી કાળા કે ૩.૯૦૦) એકલકા નિયમજે રૂબ મ-કે આપવા, નેકાદી વિરોધ થયે ત્યાં પાનરથી સમ કરે પરી તેનું કું નથી રજાત પછે હવેન ન થયે કરે.

સુધિવાન-સુધિવાન રૂ. ૫૦૦) ની વધારે કરવાનો દાન મનાઈ છે. કેવળીના અભાવે આપણે સી મુલમ કાનુન હપર્મન કન્થાને અનુક્રમ થોવાથી વિવાદો અને તકતાઓને નેકા હવે થોવન માટે સંખ્યામન ગિમ્મામાં જામે નાન અને નોમે પાતી દેવ છે. રૂ. ૫૦૦) સુધિવાની આ રામ હપર કેકો-કમન હાલમાં જ્યાં દાનના હવેનની તપાન મરિવાવાના અનુ અલગને થયા છે. -કામના સમ કરતા અત્યારે કોલકામાં કોલકા કરી ત્યુ મજા હવે વધી થવા છે ત્યાં આ રૂબિ ૫૦૦) ની રામની કું કિમત છે. સુધિવાની રામ રૂ. ૫૦૦) ની રૂબની એકલ અને ત રામ નિમે તપાનની વિમો પુરી કાનુન રી તેનાં રજાત તેનું મજાનું નથી:-

સમગ્ર વર્ષને સુરેકા વાળી રૂ. ૫૦૦) જરેકા એકીએ કન્થાના સુધિવા જો કન્થાના નામે જામે કરારે અને સમ વર્ષને કાનુન રૂ. ૧૫૦) મિતમજાના રૂ. ૫૦) અને આજુના સામકાના રૂ. ૫૦) રૂબી રૂ. ૫૦) અને કન્થા-વાળાએ સમના રૂબિ ૫૦) અને આજુના રૂ. ૨૦૦) મજા રૂ. ૨૫૦) તેવ રૂ. ૫૦૦) હવે વર્ષને રજાત આને તે એવનીને રૂ. ૧૦૦૦) ની સુધિવાની રામ કરવી. સરકુ રૂ. ૧૦૦૦) ત્યાં તે

હિપ્પો બેંક યેટનું વર્ગીકરણને મંજૂર
પણ મારા જોશન, તરીકે મને આજ
વિષયના ચર્ચા છેને મને અને તે હિપ્પો
નાતેના પાટા-ધિન્ધા મુજબ-સેના મદુરમ
પતેના પરીએ પાસેથી એમણી એમવાને
તેથી દરમ્યાન છે તેથી પણ વિચારણા
કરવાની હું આજ મદુરે વિવંસિ કંઈ પુ
તે પ્રકારનો પ્રયત્ન પણ તે કમર તથા
મગજના પરાચા તથા છુવડાનાં ભોજ
તથા નીંધ પછી તા. અને સ્ત્રી ની
૩૧. ૧૯૫૬) ની મેન કન્ટ્રીના જેવી
જાય. અને વિષયના નામ આપવાની એમ
જીનો પ્રયત્ન પણ તેમને રંગને દર્શાવે માન.

હેન્ડવર્કી-પ્રોતરણી વિના મુજબ મંજૂર
અને હિપ્પો કમર કમર નહોતો નથી, કુટ
રિવાજો અને નાકાથી રૂઝિમેલો નહોતો જોવાથી
વિના કરી ચકાસે નથી તે માત્ર લક્ષ્યા
દિશને વિશ્લેષેનક તથા નિર્ધારિત રૂઝિવાજો
પદ્ધતિઓએ સારૂ કર્યા છે, તે રૂઝિવાજો
જમ પ્રતિભા ૨૬ -) અને ૨૭. ૩) એમ
મામુલી પ્રકાર એવા કારણ છે, આ રૂઝિ
હિપ્પો રોડ મધ્ય કુલનો કાપુ નથી અને
તેણીના દરમ્યાન દોનાથી તેનો લાભ છે તે
તેણીના નિર્ધારી અને આ નિર્ધારિત
મથી સારૂ આજ નહોતો સાચાથી પુરતી
પ્રકાર એવી ન હાય અને આ રૂઝિ નામના
સારૂ અને નહોતો છે, બીજા નામોનાં સ્થાનિક
પદ્ધતિઓના સામા આ રૂઝિના સામા કરતાં
વધુ સારૂ છે અને ધણી બીજા અને આજ
રથી વધુ કરવાનો મારો છે, આજે આ
રૂઝિ વધારવા પ્રતિ મદાઓ દેખાવી
રીતેના કમરનીવત છેને છે-અને તે પેટાથી,
નાટક, પાંચપોણ કે નાટની વાલીના રૂઝિ
આ રૂઝિ કરતાં વધારે સારૂ અને હિપ્પોથી
ન હોય અને આ રૂઝિ દેખાવના અને એમ
રૂપ ન હોય! વધુ સ્થાનિક પદ્ધતિઓની

તેમજ રૂઝિ સામા તથા સામાઓની આજ
પુરતીના મામુલી રૂઝિવાજો રીતે પણ
પ્રતી આ રૂઝિ કરતાં વધારે છે અને તે વધારે
તેણીના કમરના નિર્ધારણ મારો દેખાવી
આ રૂઝિનાં રૂઝિ કરતાં વધારે તે મારેને સમજ
સમજ તેનું છે, આ જાને રૂઝિ રૂઝિ એવીના
મખમલ મદા નિર્ધારણને તેની વધારવા
સેકેટરી તથા કમરના કમરોને સોંપી
એમને અને સારૂ પ્રકારે આ રૂઝિનો સાથો
રૂઝિ (૨૫) થી એમને ન હોય એમને.

નિર્ધારિત વિના જાન નથી, જાન વિના
પ્રતિ નથી, અને પ્રતિ વિના સામાજિક
હિપ્પો નથી આજના સમાજનો મારો એવો
આમ માનવામાં નહોતો દેખાવી તથા કમર
આજના રીતે નહોતો આર્થિક નિર્ધારણ
દેખાવી આજે બીજા રૂઝિ મદાથી પ્રેમની
સામાજિકમાં પ્રેમથીના કમરનાં વધારવા
સારૂ, જાન પ્રેમથી, કુલ કમર અને
આર્થિક પ્રેમથીની કમરનાં કમરનાં
કમરનાં અને કમરનાં છે, જાન આર્થિક
આજનાં કમરનાં રૂઝિ પ્રેમના મંજૂરોને
સમજવા મારે મારે વધારે વધારે મારે
સમાજી રૂઝિ અને વધુ તેમની વિશ્લેષ-
કોને સમજવાના આજે વિશ્લેષનાં એવો
પો છે એમનાના, સામાજિક, સામાજિક
જાન વાનવુ વિષે માનેનાં વધારે પાસેથી
આજનો મેટી મેટી રૂઝિ પડે છે,
વધારે વિશ્લેષનાં રૂઝિનાં પદ્ધતિના. ૨. ૩
કમર વધારે માનવું નથી અને આજેના
રૂઝિ આજ મેટી વધારે આજે છે. આજનાં
જાન વિશ્લેષનાં રૂઝિનાં વિષયને રૂઝિ
કમરનાં મદાથી તે સારૂ કરવી ચકાસ
તેનું છે. એમનાં મેટી વિશ્લેષનાં
આજેનાં એક વધારવા મખમલ પ્રેમથી
રૂઝિ એક રૂઝિ કરવા અને તેની રૂઝિનાં વિશ્લેષ-
વાની મારે છે.

બિહારી મીલ્સના.

સુંદર,

ટકાઉ,

મુલાયમ,

કાપડનો આગ્રહ રાખો.

બિહારી મીલ્સ લીમીટેડ

એજન્ટ

મોતીલાલ હરીલાલ એન્ડ કું. લી.

પાસ બોક્ષ નં ૪

અમદાવાદ.

કન્યા-કેશવણી:-કુટુંબ, સમાજ અને દેશનો આપણ માતાઓ હવે છે, તેમજ માતા પાળકનું કલ્પન થતાર હો છે. તેથી કન્યાઓને કેળવણી એને કુલ્ય સંસ્કારની પ્રાપ્તિ કરાવવાની માતા પિતૃ તથા વડીલોની રસજ છે, એથીએની કલ્પતિર્માજ સમાજનો ઉદ્ધાર છે, આપણે ત્યાં વડીલો યોગેશ્વરે કન્યા કેળવણી તરફ ઉદ્ધારીન નહે છે, કન્યા કેળવણી વિના પાળેલો યોગ્ય ઉદ્ધાર અસંભવિત છે અને માનુષિક ક્ષેત્રમાં કલ્યાં અદ્યોતેય નથી 'ઓ સ્વામીનં અર્ધુ' અગ છે. આ અર્ધુ અંત નિમ્મર અને નિર્જીવ રહે ત્યાં સુધી કલ્પનના મોજ તથા હેતુમાં પ્રવર્તિ કે સુધારો થાય નહિ તે દેખીતું છે; તેથી આપણે એ ઉચ્ચેથી વિષયોનું જ્ઞાન આપવાની મર્યાદાને પ્રત્યક્ષ કરવો જોઈએ.

સમ પ્રથમ-આપણા સમાજમાં વલ્લ નિષ્કેશને સ્થાન નહિ હોવાથી આપણી સમ પ્રથા સુધારો પ્રાર્થ છે, સમનો પ્રથ સમયસઃ સર્વોચ્ચ વડીલ દર્શક છે, અને આપણે મોજ મોજ આપણો વિચાર કરે, કન્યા તથા પુરુષ તિથાની પદ્ધતિની વલ નથી, કલ્પન પર્વત દર્શતિ કલ્પન કન્યા તથા પુરુષોમાં માત્ર વાતું છે છતાં સમન માત્રતર્યાં તેમની પદ્ધતિને સમાન નથી, પ્રથમથી કન્યા તથા પુરુષોની વરણ રૂપ હોવી એકમે, અન્યત્ર વડીલોની નજર તરે મગસા હવવાની તથા એક બીજાના રવચાર અને માનસ અવસ્થાની તેમજે રીઝ રીઝ એવી તક આપી, યોગ્ય-યોગ્યતાની તેમજી કાર્યે કરી કરી સજાદ આપીને પદ્ધતિ તો ઉચે તેમની વરણ હવે જ હોવી એકમે એથી તેમનું સમન કલ્પન રસદર્શક અને સુખમય જીવતાં તેમજે મુદ્ધર્માર ઉત્તમવય થશે.

વ્રેત કોશલના:-પરંતુ પદ્ધતિએ અપાતાં બોજનને સુધારો વ્રેતમેજન હશે છે, પરંતુ

પાંડવ બોજન મમારંજ કરવાનો થર્મ જાહેરો આરેક હોવાની થને અમર નથી. આપ બોજન આપવાથી મનારના આજ્ઞાને મનું રજો કે દુ સ્વાર કોશિને ચારો. અથો હું અન મરી પાંડવ વિષયે કુળી થવાને જાણે માસ આજ્ઞાને માસ નામથી રીદા બોજન આપે છે આપા વર નજા છે અને તેમાં મનું અર્થ અવધર્મ વાવવા એનું છે. મનાજના આજ્ઞાતા પુરુષ હવણની આપના દોષ તો મનારની પાંડવ રાતિના વિલોભેક રંદ, નિશ્ચિત રંદ અને વિષયા સદાવક રંદમાં વધાર્ણિત મરઘ આપવાથી માનાનું અને જાન કન્યાનું જેવ મશે.

વર્ષો સુધી પરિષદ ન ભરવાના પરિણામો:-એમ્સ મંથેકન સ્વત ૧૯૬૨ થાં જરામુ ત્યાંથી અધ્યાર સુધીના વારે ત્યાંના રાજા પાળાના પરિષદે રાતિમાં યોગેન નિશ્ચિવના અને ઉદારીનતા દર્શિ ઓમર થાય છે, આપણી મુખધિ અને કિલિ-ભતા આ નિશ્ચિતે મરે જવાજામ છે. મ' ૧૯૬૨ થાં આપનમર મુકાયે પરિષદનું અધિવેસન થયા માદ થજા વર્ષો સુધી રી રંથેકન કરી રાજાનું નર્મિ તેથી થજાર તામુકાઓના મુન્દરનું કમાણ વર્ણુ, જોષા-રજ્જમાં કિલિનતા આથી અને અદાતરોએ અમુક ખર્ચે કરવા મદરનું વર્તન આચરનાં મેજની સમજવાર અભિઓની કુમેશને પરિષદે જાંવિઝા મુકાયે સંવત ૧૯૬૨ થા પરિષદની હેતરી મેક મગા અને વેર્મ દરજ્યુ કે પરિષદની મેક નિશ્ચિત રીને નિર્મિત રજ્જે અન્યે વર્ષે અગી વર્ગુ પરિષદના અધિવેસન મકમે એ થજક, સમાદ અને કોશલ દર્શિ ઓમર થાય છે તે અધિવેસન પ્રુ થયા થજી હોવા એવા સમયમાં જોષરી ભવ છે અને જનું વજુ તે મુખ્ય.

સંવત ૧૯૬૨ ના પાતા-ધોરજુ મુખ્ય

પ્રાંતિકા પછી પરિવહન અધિવેશન ભરવાની મેરઠની તાલુકાની જગ્યાગદારી હતી, પરંતુ મેરઠની તાલુકાને પરિવહન ૩ કાર્પોરાલ ડાયેક્ટરીની મળતા ૩ કાર્પોરેશનમાં ૩ મેરઠના બંધાવવામાં કોઈ રસ હોય તે નહિ જણાઈ મેરઠની પછી રાજકોટનો પરિવહન ભરવાનો વારો આવતો. દોવાથી રાજકોટને પરિવહન ભરવાનું હોવામાં આવ્યું અને રાજકોટ તે જગ્યાગદારી બદલ ભરવામાં અસમર્થ નીવડ્યું. મધ્યનિક મદાનનોતી ડિપાર્ટમેન્ટ વિમાનમંડળીને પત્રિકાએ, પચાસ કરતાં વધુ માસ્યોને જગ્યાગદારના પ્રતિનિધિને લીધે અને મેંપવાની તથા કુમાળ વગેરે વગેરે કામ્યે પરિવહન અધિવેશન અત્યંત સુધી જતી રહ્યાં નહિ. તેજ તાલુકા પોતાના ૩ મેરઠ પ્રેમિકના ખર્ચે પણ પોતાના ખર્ચે અધિવેશન ભરવા તૈયાર ન હોય. સરદાર વંશરવાળા પ્રકારે ન હોવાની જાહેશી બી નો મિત્ર તાલુકાએ પરિવહન ખર્ચે પોતાના ખર્ચે પરિવહન અધિવેશન મેરઠાવવાની તેવાની જાણી હતી. ગ. રા. મેરઠનમણ મમનવાલ પારેખ જાવનમરવાળાએ જાણ કરતે પોતાના ખર્ચે પરિવહન ભરવાની માગણી કરી હતી, પરંતુ તે રજા રજીકારવામાં બંધાવવાનું અત્યંત દોવાથી તેમની માગણી નાકાવાજ આવી હતી. મહા સાયબા કરામીનાં વસવા જાતિ બહુમતી તરફથી તેમને ખર્ચે કરામીનાં પરિવહન ભરવાનું આર્થિક આલેખ, પરંતુ તે રજા થઈ દૂર દોવાથી ક્રોધ, પ્રતિનિધિઓ અને પચાસને તેજાવરીથી જે દાવ-ખાદીએ તાલુકા આપતાં કરતાં સદન કરવી પડે તે વજામાં સદને તેમનું આર્થિક પણ રજીકારવું નહિ અને મોટી ડેરે પરિવહન મદાનની માગણી બંધી ગ. રા. જા. રજીકાર-સાક્ષિય મહિયાર વોલરિયાના ક્રોધથી પ્રકારે અને કુમળવદથી મેરઠની મદાન

અવસ્થિત અને સંમર્મિત નહુ. અને મેરઠની તેજાવરી પોતાના ખર્ચે કાર્પોરાલ ડાયેક્ટરીને નિર્મણીને પરિવહન આર્થિક આપ્યું અને તે આર્થિકથી આલેખ આવશે તો અને ઉપરિવહન થતા થીમે અને મુકોલીએ વચ્ચે મેરઠની મેરઠ મદાનને દિમતપરક પરિવહન પોતાના ખર્ચે મેરઠની મેરઠ ક્રોધની આલેખ મેરઠ જાવનની આલેખીને મેરઠાવવા જે અને તે જલ તેમને ધનવાજ થશે છે.

પરિવહન ભરવામાં અનાવારજી વિદેખ વચાથી દૂર દૂર અધિવેશી, મદાનનોતી, મેરઠ મેરઠાવ ' તથા ' મેરઠ જાણી ' ના તંત્રીઓને તથા તે પરિવહન પ્રકાર થતા અને પરિવહન દીક દીક ક્રોધિય થતા મેરઠ અને બંધાવજી વડી જાણે તેવી મો. જાણી હોયત હોતી હતી આલેખ કરામી મમન સુધી પરિવહન ન જાવના પત્રિકાએ કાર્પોરાલ ડાયેક્ટરીના ક્રોધથી નામજ થતા પચાસને તામકાલિક આપીત કરી હોયતો મુકાદો મેરઠવાનું અસમર્થ નહુ છે, તે વડું હોયતીય છે. નજરના વખતમાં પરિવાની મેરઠ અમનાના પ્રકાર મિન્દ દેખતા ન હતા, તેથી રામનની બીક મેરઠ ન હતી અને ખારાધિરજીનું વચાઈ દીકે પાલન થનું તેવામાં આવતું ન હતું અને બંધાવજીના પાલને મુરંમ માયે તેજા પ્રકાર પ્રકારો નિર્માણ આવી રહ્યો નથી. નિર્માણ મદાનને તે પરિવહન તથા કાર્પોરાલ ડાયેક્ટરીના મુકાદાન પાલન થયું નથી, નિર્માણ નહિ પરંતુ પાલન કરવાની કાર્પોરાલ ડાયેક્ટરીની રાજકી સુમનાને સુધી રીતે અવનમીને મુકાદો ખાન્ય ન રાજવાનો અમલ પકડી રાખ્યો છે. આવા નિર્માણ તેજા મદાનને રામન કરવાને કાર્પોરાલ ડાયેક્ટરીને અધિકાર નથી તેવી આનતાથી તે જાણત હપ્તુ હોતી છે અને મુકાદાનું પાલન થયું નથી. આ જાણ

મણી મંબીર અને ચેપી દેવતા ઉપરાંત જાંબારજીની પૌર મોહનારી છે.

મદાજનને બે પ્રતિનિધિ, પ્રતિજ્ઞા અને શામનની સત્તા છે તથા મોળમાં રહેલના ધામેર હાલના છે તેા આયોજાય તાત્કાલિક પ્રાગધિરાજ તથા અન્ય મદાજનનેના કાર્યવાદક કમીટીના અને પરિપાટના કમિયોનું પાલન કરવા, કમિયોની અને ઉપલી મતાન સંચાલ માન સામગ્રી તેમની ફરજ છે. આ ફરજ પર્મમયાન પવિત્ર છે. ફરજથી વધુથી કુચીને મુક્ત થવું તે પર્મ વાચો મતામર છે.

પ્રતિજ્ઞા, કાર્યવાદક કમીટી, કે મદાજનના ચુકાકોને સ્વીકાર અને અમલ કરવાની ના કુચાવનારે સ્થિતિ, સમુદ્ધ, મદાજન કે તાત્કાલિકને ફોરમ સામન કરવાની સ્પષ્ટ સત્તા કાર્યવાદક કમીટીને ન હોય તેા આપવાની આજ્ઞા અમલ છે, અને તે જામતમાં આપ કો પેરવ પિયામણા કમી ઉચિત અન્ય પોતપોતે તેમ કું આજ્ઞા રાજી પુ.

મદાજનનેની ફરજ નોંધવાક તાત્કાલિકા મદાજનને અંગત નાંખ, પક્ષ કે સંચાલ કાર્યો વચ્ચે અધિકારીની જામતમાં કાનૂન સંમ આમે આજ્ઞા આજ્ઞા કાન કમોન સામગ્રીઓ મળી અમલ છે. દરેક સામનકારી કુતારી વિષયક મહી જાંબારજીને અમલ કરવા તથા રહેવું નોંધવે, પચ તથા પરચેપની કહેવત સુધરે છે કે પરચેપને માથે રાખીને કામ કરવાની પંક્તી ફરજ છે. અહીં પચ એટલે કાસનકારી થવા સમજાવી. પચાનિક મદાજનો પોત પોતાની ફરજની જામતથીના વિવેક, દિનિત, નીતિ, અને ન્યાય પુરઃમર ને તેના જાંબારજી નમે. કોઇ વ્યક્તિ કે સમુદ્ધની કક્ષર સામીત થતાં કક્ષરવાન તથા તેનો મોભો ખનાદસપણું; અજાણક સ્થાન અને અમલ સંપદો વચેરે તરફ સંપૂર્ણ રીતે કુચક કરીને સંબોધના કુચકોપ અને

પાયા પૌરવ મુજબ જે શામન કાનું ઉચિત અજ્ઞાપ તે નિર્ભર રીતે કન્યાથી કુના થઈ અરકો અને જાંબારજીનાં વિષયક થયો.

સી સમાજને અહીં અમલ નથી:- આપણા પદો મુજબ અધિકારે પચિત મારેના પ્રતિનિધિ તરીકે ચુરવાનો કોઇ પ્રતિનિધિ નથી, તેમ જ કોઇ પર્વેન પ્રતિનિધિ તરીકે ચુરવાનો કામનો નથી. ચેવિયાન કામ, ચેવિયાન વિષયક, વિષુદ્ધ રીતે કામ, વિષવાના પુનર્ગમ, વિષવા તથા કક્ષતાની ચેવિયા અને કલેકા વચેરે જામતમાં પ્રકો વહેરેના કામને હકી રીતે સ્પર્ધતા વેલકથી તે પ્રકોર્મ વહેરેના અમલ કમુ થાય તે કમોન નેવું છે. રાજી પ્રતિનિધિ તરીકે નહેરેના ચુરવામાં આપણી નથી તેથી તેમના કામ કામને આપણી કોનાં અને નિંદકોવર તેમના કામને હકી અમર પહેરવાતા પ્રકો માંખથી તેમનું ઉચિતિતુ મદ થઈ કમર્ત નથી. ઉદિનિત કામના તાર તથા પોતાના સ્થિતિ અને વિષયોને રજાવીને, કિન્નુ આ કમ, પુરોએ જે કક્ષ તેમના પાકે કનું રેલ તે વિરોધને કુર કોનાના વિના પર્વે કમને સ્વીકારીને અમલ કરે છે. કલેકો તપુવ નહિ થાય, ઉદિનિત પોતી કામ સ્થિતિમાં કમાવીને અમાનમાં પોતાનું કોમ સેવ ન કલે કન કે મારે મરણિયો સમજા પર્વેના કમના નહિ કરે તાં મળી તેમના અનરો કલે અને કુચે આર્તના મમામ નહિ માલકે.

પોતપોતે આપણકાના અને સીમા પિરવનિ

પૌર પ્રતિનિધિ-જામતમાં રજા અને વિષા, મોમુલ રજા અને વીરક મોસીમા રજા અને કીરક બે પ્રકારે છે નિમાનમાં વેચેરેલી છે અને આ પ્રકુ મુખ વિષયોમાં અરે અંકરે કન્યા અપવાદ નથી જામતમાં રજા

અને રીંદાને કન્યાની હેલી ફેલી નથી, તેનીજ સ્થિતિ મોક્ષુજ અને ખોડીઆમાં છે. દેશમાં માથે પોતાના આંધ મદાર કન્યા આપતા નથી.

કાઠિયાવાડના મોટા કાપુએએ મુજબતમાં વળતા દારિત્ર્ય કાપુએ નાથે સામાજિક કાંબુજ ઇલાવા આદે મુજબતના માથેમાં કન્યાએ આવેલ, પરંતુ કાઠિયાવાડમાં સરકારી અને પેશાવાર કુટુંબો દોઢાં છતાં મધ્ય અને કુળના મોટા ખસના નાથે મુજબતે કાઠિયાવાડમાં કન્યાએ આપી નહિ અને મુજબતના મોટી કાંબુજના મુશ્વિત્વા આદે મોટી મધ્યે આપીને કાઠિયાવાડના મરીજ મોટા કુટુંબોમાંથી કન્યાએ ધર્મ જતા અને એક રીતે કાઠિયાવાડમાં કન્યા વિદ્યને મુજબત તરફથી જોતજન મળવું હતું, આ પરિસ્થિતિ પીડાવવા આદે આપણુ મોજની રચાવના ધર્મ છે, મોજની ઘડના પરીણમે મનઃક્રમ અને અન્યમ વર્મના ડોળાવેલ અને મુક્તિદિત કુટુંબોને આજ્ઞાથી કુલના છે. સમયજ આદે પશ્ચાત્તીત્વ જોન થઈ ૪૨ કુટુંબ છે તે વાત ધાત સર્વજ રવીકારેલ છે, 'સરદાર વખારો', 'સરદાર વખારો' ની જુગ મોજત્ત મોરોજાગી સંભાળ છે. સમજન રીતે સરેર અને મામલમાં વમલ સંકારી કુટુંબોને સારવાની અંકોએ નીખમલેલી મુશ્વેલીએનો કાલો મળુજ છે અને મળુજ મનોમજવાળા મોલ ડોલ સુખાગ કુટુંબોએ પેતાના સંતાનેને મોજમાં મોજ રીતે વરાજનની મુશ્વેલીના કાંબુજી વાજજીથી મોજથી જુલ થવાનું વર્મદ કપુ' છે અને મોજ મદાર રહેવાની રિથતિને મામલો કાવાની નેનિક કિમતના આજાથે કાંબુજાગે કુટુંબ મનોવેલના મોજા છે, મોજ વિરુદ્ધ કરવાની મદાર કો' જોલ રવીકાર છે, પરંતુ એ વિરુદ્ધિ એવી રીતે થવી જોઈએ કે તેના પરિણામે મોજ નાંધ-

વાનો કુખ્ય હેતુ, કન્યાવિક્રમ નાંધ કરવાનો દત્તે તે તથા આજાગ્ય સ્થિતિના કુટુંબના મુશ્વેલીએ કન્યા મેળવવામાં મુશ્વેલી ન થાય તે મુજબાથે જોઈએ. મોજ વધારવાની વાન મળ ૩૨ મુજબ ૪૨ આજાગ્ય વલતા આજાગ્ય અને સરેરમાં એક અન્યમ રિથતિના કુટુંબોને એવાજ અમામ આથે છે કે વિરમમામ મોજકા, સરમેજ, ખાજાત, મુરત, અજાગ્ય વમેરે રથમેને મોજમાં મુજાથી મેવમાં આવશે, પરંતુ હેવો અમામ કરનાર આદેએ જુલે છે કે તે રથમે કાથે મોજ અમામ વમેરે આથે પિવામરીને દાંધે કાંબાથીને અથુક વર્મો મુશ્વેલી રે રથમેમાં કન્યાએ આપી, તેમ છતાં ત્વંથી કાઠિયાવાડમાં કન્યાએ જીતરી નહિ અને કન્યાવિક્રમથી અંકોથી કન્યાએ મુજબતમાં અવા લાગી દત્તી, દેથી ડોર્મદિ અને અવકાર કાંબુજવાળા વલીએ રિથતિના પ્રતિકાર રે મોજ રથાથે છે.

કાઠિયાવાડમાં કાથે ત્વં રેતાં મોટા કાંબા વરાવતા કુટુંબો કથમ મોજમાં કન્યા આથે અને મોજના અંધામજ તથા મારા ધિ-જુને વાજાગે રેતાની કમુજાલ આથે તેમને મોજમાં મેલ ત્વાથી મોજના મોલ વર્મને કાથું તુજાલ થવાનું નથી. તાપુકા અઘાજનો, અઘામજ અંકોએ અને અઘાજાગ વિચારવંત વર્મ મોલ વિરુદ્ધ થવાની કામને કેવે સર જુલે છે. મોજના મુખને ડોળથી સંજાલ કરે, અઘાજિત જુલિ જાથે, કુમર કોમકમાં કાંબાથે. રવાજજન અને રવાજવો સારી એવી આક્રમિક પ્રાપ્ત કરી મેંડે મેલ થશે તે તેમને મોજમાંથી કન્યાએ મળશેજ, પરંતુ મોજ મદારથી જુલ તેરલીજ મદેજાથી આજાગ કન્યાએ મુજાથી, તેથી જીરુ પજા વર્મો મુશ્વેલી મોજ દકારી રાખતા ધર્મ, ને પેશાજી, કુમર, જીવીક અને આજાગકિ કોમકમાં મોજના મુખને પ્રવલિ નહિ કરે

કે અગ્રમાણિક, માંડેલેયેલ વિશ્વંચારી શુરે
 હિતાં ભર્યું કૃપાળું ત્યેય છે શેઠકંઠાણીના આ
 ભમાનામાં આવી કમળ પાસપોથી ઉપર
 યેવા દેવી તે આરણ્યે સુદિ અને વિવેક
 સક્તિ વિદ્યાશુરોવાનું જ્યેષ્ઠ પેઢાતણ
 બેગમર છે, અમલ, અસરકારી અને અર્ધ
 ભંગી જ્ઞાતિઓમાં પણ આવેલ કાક નિયમ
 નહિ હોય.

વિષયા પુનઃસંજ્ઞા-વિષયાઓની નિઃકલાપ
 સિધ્ધિ, કમ ઉપાર્જન કરવા પુરતી ફેલવણીને
 તેમનામાં અભાવ, અણશુકનિવાળ તરીકે
 સમાજના અણસમજુ વર્ગની તેમના વજનની
 મુમ, સમાજનું તેમના તરફનું ખાનગિદાઈનું
 વલણ અને વર્તન, વિદ્યુરને ફરી સત્ત કરવાની
 દુર, તેમના અણ પોણા મારે પુરતા
 પ્રવેશને પછા કિસમોમાં અભાવ, સાતરીવા
 અને ખાવતર તરફથી ધણી વખતે ભેગમ
 તરીકે તેમની યતી મજૂતરી વગેરે વગેરે
 સંલેખોના ભેદે જ્ઞાન સુધારોની માફક
 આપણું ફેલવાયેલ અને સરકારી ગુપ્ત ખાનગ
 પણ માસિદોમાં લેખે લખીને, કમ મયમો
 કરીને વિષયાને પુનઃસંજ્ઞા કરવાની દુર અગ્ર-
 વાની ખામશી કરે છે આ પ્રક્રિયા જોઈનેજો છે,
 પરંતુ બદેનેનો અવાજ અર્ધે રજુ થતો નથી
 તે કુખની વાત છે. આત્મભાવ અને આત્મી
 ખવિત કૃતિરૂપે વિષયાએ કવન માગવું ભેદએ
 તેણે જુનવાણી ખાનગને આગદ છે, આ
 પ્રક્રિયા જોઈનેજો છે તેટલુંજ અંતર આ ને
 દરિદ્રિન-નુ વગેરે છે. કમ મજૂતરી આંતરણીના
 રેરે વળી તમામ તેટલી કાલિયેએ સ્થિતિને
 અગ્ર સંલેખોમાં પુનઃસંજ્ઞાની દુર દોતી
 ભેદએ તેણે મર્મસિદ્ધિ જોઈ આજીને જાણમજ
 રૂપે કાવ હોય છે. અગ્રવા યોગની કાકની
 પરિસિધ્ધિ, મયોસ અને ખનમ ભેદમાં આ
 આ પ્રક્રિયા જોઈનેજો છે. અગ્ર સમજાવ
 જલ સુખ સોમન્યુ હોય તેથી સંતતન વિનાની

અગ્ર વર્ષ સુધીની ઉપગતી વિષયાને પુન
 સંજ્ઞા કરવાની દુર અગ્રવાના સંલેખોમાં
 આગવામાં અંતર રીતે દૂર કરત ભેદો નથી.
 કાંત વિદે, પાંતરથી, કોરેસાદ વિના વાંતરે
 ભાગવીને આ સમગતા પ્રક્રિયા વિષાલ
 કરવાની દૂર આપને વિનવિત કરું છું.

પ્રતિનિધિઓના સુદગી-એકતા
 તાલુકાઓએ આ પરિવર્તમાં મોઢાવાના પ્રતિ-
 નિધઓની જે રીતે સુદગી કરી છે તે રીત,
 સામે તે તાલુકાઓના ગુપ્ત વર્ગમાં કમ
 અસત્તાવ બહાઈ છે અને આ અસત્તાવ
 જાણેથી સ્થિતિએ દૂર તથા અગ્રમવ
 અસ્થિઓને પણ સખીને કીકીક પ્રમાણમાં
 અસત્તાવ થયો છે એ ખરું છે. કે પાસ પોથીમાં
 સુદગીની સ્થિતિ સંજ્ઞા જોઈએ નથી, તેમ
 છતાં જે તાલુકા કે તરખાંથી સુદગી કરવાની
 હોય તે તાલુકા કે તરખાં અગ્રમવને કે
 કમીરી હોય તે કમીરીએ સુદગી મારે
 તારીખ ભેદી કરીને તમામ માણસોને
 તેના સમયસર ખગર આપી દેવા ભેદએ
 અને પછી અગ્રમતિ ધોમવધી પ્રતિનિધિઓની
 સુદગી કરવી ભેદએ.

કમ ખૈતરાન પતિવધી સુદગી ધવી, ઉદિ
 છે, જેથી દરેક તાલુકાની અગ્રમતિના કુજા
 અગ્રમનુ એમાં પ્રતિનિધ પડે. તાલુકા
 મદામનના વધીવદ મારે પણ આ ધોમ
 સુદગી કરીને કમીરીએ રખી ભેદએ અને
 રામેથી મોઢાસ કુરતે આવી રવાનિક કમીરી-
 યોની ફરી સુદગી ધવી ભેદએ.

ગુપ્તે અને પ્રતિનિધિવ-નુવોતને
 ફરીજાત છે કે રવાનિક મદામનેમાં તેમની
 ખનખાની મજૂતરી યતી નથી અને તેણે
 ગુપ્ત વર્ગે ગુજાન ખાનગને નામે પરિવર્તમાં
 રવાનિક પ્રતિનિધિવની ખામશી કરે છે. ગુપ્ત
 વર્ષે કાલિના રવાનિક પ્રક્રિયા સક્તિ કમ
 કાકને અને તેમની સુદિ, સક્તિ, અને કાંત

નવાન ઉત્થાનમાં આવશે વર્ત્તમાનમાં સમાવેશ પામી નહીં. આથી સરકારે, આ પરિસ્થિતિની સમજણતા આપણી ઉપરે આવડાવે છે. એવા સંતિ: સંતિ: કર્તવ્ય જણાવવા, મેવામાન, સુનિવાન,

* *

* *

* *

શ્રી અમલનગર—અદિની મેડ વચ્ચે સુનિવાન મળા સંવત ૨૦૦૪ ના વૈશાખ વર ૧ રવિવાર તા. ૨૩-૧-૪૮ ના રોજ બેઠી વચ્ચે તેમાં મચેલ કાર-કમામાં સારી પચા સાસ પ્રમાણમાં હતી.

કાર નં. ૧ જામીનમાંથી પુત્રી મુલાને ઉપર આવક મેલ ખાંડીયા મેલ સુનિવાન મુરતીએ પકાં કરતા સદામાંથી સુનિવાન નિવડ સમ કરી આવેલ તે જામ સદામાંથી આવેલો સુનિવાન વહેવાર જામ કરવામાં આવેલ તે જામે જામમાંથી સુનિવાન ખાંડીયા કરી છે આ પ્રમાણે વિચાર કરતાં મેલ મચીતામ મુલાએ ખાંડીયા આવે આવેલે રાદી વહેવાર છે અને ભેટી વહેવાર મુલા કરી મુલાને સુનિવાન કરવામાં આવેલ મુલા આપણી જામમાં આવેલો કાર નં. ૧ જામ મુલા કરતાં એ કાર મુલાને મુલા રામવામાં આવે છે અને એમ કારવામાં આવે છે કે આજ સુધી ખાંડીયા સારી છે કારમે ભેટી વહેવાર કરી દેવા અને સુનિવાન મેલાવેલો સારી અને આવકમાં ખાંડીયા સારી ભેટી વહેવાર કરવા કરતાં સુનિવાન કર કરવામાં આવે છે.

કાર મુલામાંથી જામમાંથી પુત્રી મુલાને કાર અમલનગરના ખાંડીયા મેલ સારી મચેલ છે.

કાર ૨ ને—કાર અમલનગર જામમાંથી આવક ઉપર સુ. ૧૯૭૭ ના સુનિવાન ૨૫ તારીએ સુનિવાન મળા કરતાં તે સુનિવાન કાર મુલા રહેતાં આવક ઉપર નિર્ણય ને વચ્ચે આપી સુનિવાન નથી અને આવક રહેતાં નિર્ણય આવેલો સુ. ૧૫ મેલ રામવામાં કારમાંથી મુલા સુનિવાન ને આવક અને તેને સુનિવાન કાર ઉપર કરી આવે વિચાર કરી કાર અમલનગર જામમાંથી સુનિવાન મેલાવેલો સુનિવાન કાર છે.

કાર અમલનગર જામમાંથી સારી આવક સુનિવાન કરવા સારી મચેલ છે અને મુલા વર્ત્તમાન સુનિવાન કરવા કરતાં સુ. ૧૫ મેલ સારી મચેલ છે.

← એ ક સ પા ને ડ મે ટ લ →

* રોકે ભાતની ભાતીએ.

* આપણે તેમજ લોકમાં કોલેક્શન કરે

* રોકે વચ્ચે મારે સુનિવાન—

કે કાર કરે — મેલ એ નં કં પની —

પરિવહન, માર્ગ.

આ પ્રમાણે ઉપર કાર કરે, અમલનગર રોકે, મુલા ૩.

સમ મુલા મેલાવેલો

રોકેમાન—Qualified

શ્રી ગેરેલવાડ, મણિયાવાડ, અને ઝાલાવાડના દરેક અણસુબ અને
ગોળવા મંદિરોનું જાતિના પરિપદ.

અન્ય પરિપટે ગોળા વિસ્તારનું કુરચાનો સિદ્ધાંત સ્વીકાર્યો અને અપનાવ્યો.

નૂતન અને જુનગાણી વિચારશ્રેણીને યથેક્ષા સંગમ.

— श्री गैरबन्दास अभीयंद मल्लिकार —

તા. ૨૬-૫-૪૮ ના રોજ મુનમના
કેમ્પુરેમનનો કાર્યે ઓપન રાષ્ટ્રભાગ્ય અને
હું મુનમથી તોડવા, તા. ૨૭ મીએ મેદાની
મુઠાએ બગલાદી આપણી પરિવહમાં દાખરી
આપવને મળ્યા, બદલાયે મેદાનીથી વાતા-
વરણ પરિવહનમાં ભગ્યું. કારણ કે પ્રમુખ
મંત્રી અને જાન્ય પ્રતિનિધિ નામુએ એજ
વાડીમાં હતો. મંત્રી મેદાની પરિવહતા
પ્રમુખમીએ વારેરા થયે પછી સુરપમના
આકારે ની જાન્યની વાડીએ પરિવહતા

— કુલ ૨૭ મુદ્દાએ ૪૫૬ મુદ્દાના મુદ્દાઓ
પ્રાપ્ત, એક વિસ્તાર, માત્ર પાલનના
અભ્યુત્થાન, ત્યામ, વિવિધ મુદ્દાએ વિવેક હો
પરિ ખુલ્લુ રીતે રૂઢીને અભ્યુત્થાન
વાંતાના સિદ્ધાંત અભ્યુત્થાન રૂઢી.

ખીજે દિવસે તા. ૩૧-૫-૪૮ ના રોજ
અપરેના આગળાડ વાગે મેઠ વાઢીમાં હજાર
હેરા : સુખીવામ્બાનાં અધિવેસાની ખુની
મેઠક રંગી હતી. રત્નિવિધિમે કપડાં
પ્રેસીંગની અને આમંતિ સુઝોનો સંજ્ઞા
પીક પીક પ્રજાપુર્ણ દાખર હતી.

દરજ્યાતમાં નાજાએલે “વૈષ્ણવ જન
તો તેને કહીએ” એ ભજન અને “તમે
જાનો વધારો મેલિરા જલેશન”નું સ્થાપન
મીત માર્ગ કલ્યાણે કોઈથી વધારી હતી.

[illegible][illegible]

‘‘ ત્યાર પાઠ પ્રમુખાચાર્યેથી સંપૂર્ણતા
પ્રદાતા મોહીય, મહેતા ડાંગરનાથનાથ મહા-
શય અને ‘‘મોહ મહેશ્વરી’’નાં સ્થાપક અને
અધ્યક્ષ બી સ્થાપનાથ સિંહાણજી પારેખનાં
કુખમાં અવસાન પછી ત્રીજા ડાંગર મુદ્દી ને
‘‘મોહીય સિંહાણજી સ્મર મહામોના આઝાદી
સંમિતિ અર્થે પ્રમુખ થઈના કરી હતી.

ત્યાર પછી તેમણે પ્રમુખશાહેની પોતાનું
મનનોય સાચા રૂઢિ રહ્યું (જે મન-પ્રકટ
રહ્યું છે.) આ સાચા પદ્યો શિરસાથી અને
મુઘાલ માનસને જાગૃતિ અને મુખવાનુભવ રહ્યું

તે પછી પરિણામ એ ac મેકેડરીએ
પાંખના કાપેને રીપેટ કર્યું ત્યો દવો
(કે અન્યન પ્રકાર થયો હો) તે પછી પ્રમુખ
શાંતિ પોતાની સચાની રૂએ મુંગછથી આવેલા
કેપ્ટેનનામથી થી લક્ષ્યોત્ક્રમ પરમાવક્રમ
ખેલાને, અમ તાત્કાલી આવેલાઓ એમીનાત
નાનાસક પહેરખને તથા ac તાત્કાલે તાત્કા
માં રતિનાન કાપવન તમ મળીઆર B A
B T ને આમ પ્રતિનિશ્ચિત આપ્યું હતું
તે પછી કામચેત્વમાં મુખના વધામ કનારી
કમોગી 14 કમોગી અને રિષ ન તા
નારી કમોગી એ તથા કમોગીને ચુટવળી
કમોગી આવી હતી અને કમોગી તંત્રિયે ac
આરે તા મરી અધિવેશન કન ની મળ્યું હતું
આમ કમોગી નિમજામાં આગુ 3 વૈગલક
કમોગીના એકે મળેને તદિ ચુગીને પિપે
પોતાતુ નિમજાપાટીપણુ તથા મુ હતું

જાણે જાણે પછી જણે કમીગણે
 પાતપાતને કાઢે કામી દલીલા । કમીગણે
 મી જે ધનવાન ન્યાયજન બધાને પ્રમુખ
 રજાન આપ્યું હતું અને તેમના મુજબ મથાકન
 નામે રોડ રિંગરોડી ખૂબ ખૂબ જોડાયેલ અને
 વિધા ખાને અને કમીગણે ધનવાન રોડ
 મુજબ । કમી દલીલા

ખીલે રિવલે જમનગરે ગરે આ ભાષક
 વારે પ્રમુદ્ધ અપિરેક્ષન અવુ હતું સમ્પાત્તયા
 ન પ્રમુખશીમે કો મુગલ કાષ્ઠિયાં અને
 પ્રેક્ષારે પેલાના મલ ન શુ કર્યા સામતા
 દોષ લેખને પેલાના ચિત્તારે મુકલકરે રહ્યો
 શત્રુ અદશકલ હતું હતું કોથી કરીને
 પશિરો આગળો આગલી નથીન વિજા શેણી
 અને સમાચારનાં આધુનિક પ્રતી પ્રત્યે આમ
 રહ્યો નથી

આ જીવરથી મેલ-ભી-વાળા થી મહેન્દ્રભાઈ
અથવા શુ કે સામાન્ય સંવાદના ભરિયા પ્રતે
આપણે નબળા રહેવું જોઈએ પ્રતિનિધિભાઈ

સૌ જોડાયે તેવી રીતે યુદ્ધથી ધરી ભેડાયે
જાને પૂન્ય આવીશ ખરે મોઢ સાતિયે
રમારક કદ ક જુ ભેડાયે

શ્રી કલ્પનકંઠકદમીગણે જાણ્યું પુ. ૧
 કેવળી ખરે મહા જલે લેણા પ્રથમિ ઘણે
 નેહણે શોકશાહીનાં આજના જામાગણા
 નેહણી પ્રતિનિધિઓની ગુણી મળી નેહણે
 અને સ્ત્રી પુરોને અમાન દલ મળના નેહણે,
 આજના અમાન સ્ત્રી પુરો અમાન અમાન

આવનમજબૂબી મેઘનપાલ અમનપાલ
પારેએ જણાવ્યું કે આપણી શાંતિની અવન-
નિહા જુની રીઝ અમાણે આણે ન નવ
જમાના અમાણે જાણી જુવું કે કામ કરવાઈ
। અવ તે અમે તેમજુ જુમજુણી કે ગામ
આણેજુ મારું જાવન મટું નથી અમે રાહ
જિમ અને છે

લાણાવારી પદ્ધતિ મતના । અધિકાર
આપવામાં આવી આપવી ન જોઈએ તે વાળી
તેમજે વ્યવસ્થા જાણી પાછળના રજુ કરી
૧૮ વર્ષ અને તે ઉપરની વયના સુધિતના
દરેક આઈ જોને ને મતધિકાર હોયો જોઈએ
તેમ આમ ૧૬૬ લાણા સુ દર્શુ અપરે
પરિવરના પ્રતિનિધિઓ મોટાપગનો અવકાશ
આપે ત્યારે લાણા મદાલને પરિવારમાં
પ્રતિનિધિ લરીકે જવા હાજરનાઓનાં ઉમેરો
વારી પગનો આપવાથી માનવા જોઈએ અને
સુધિતની આમાં ૫ મતધિકારીઓની જાહેર
આજીવનમાં તેમાં કુલપાન (મેમ્બર) પદ્ધતિ
નો સુદક્ષી ૬ થી જોઈએ

નિ સત્તાન જાણ વિધવાને પુનર્જન્મ ૧
જુગ જાગશે જોઈએ મ જુ પાડકતા જગજો
ફાટખાવ જાય કાળા જોઈએ નેપથે પેલા
વાજવાની ફીસા ધાવ તેમજે બીજા દિશાએ[ર્મ]
તે ખામ્ય કરશે જોઈએ

विष्णु सभन कुवारी क-वा काये मय
क-वा जेकये, सदा क-वा न पड़े ते विष्णु
जने क-वा वरये छाम-जो। इह वर्धनी वधु

આથો દોરો લેણીએ નહિ.

મોજા વિલાસ-ક-નામે સેનીયોની વચ્ચે-
છતી માટે રાખિએ મોજા વિલાસ? જ્યોતે
દોરો લેણીએ, પેલોનો વિન્યાસ કલ્યાણી
આપણે પ્રતિનિધિત રહ્યું તેમાં રહ્યું બીજા
ગવનદાર નથી.

વડવાસ કેમવાસ થી વિલાસ દરમિયાન
વનદાસ મણીમારે કલ્યાણું કે આજનો
પુણન રમનાયક (Constructive)
લીલિમ્મ માને છે માટે જદ વડીલોએ તેમનો
લીલક ગવનાનો રમ નથી, હેલકા જાણીય
વર્ણથી હું પરિપાશાં રમ કઈ પું. જાજના
પ્રમુખઓએ વિજ્ઞાપનાં પોતાના વિચારો
હાંના છે એ જતાવે છે કે સમયનું પતિ
વર્તન પણ રહ્યું છે અને આજો છે કે પતિ
વિજ્ઞાપનાની નથી અને પુણન કમુખની
રોજવણી નીમે સમવાસુરૂપ કે નં પછે કુરોએ
રમ નહીં અને જીવ આલેખાનેનો વિજ્ઞાપ
મેજવણે લેણીએ પુણવપના આજન્દોને
પતાપિમાર મળેલો લેણીએ અને કુલ્પાએ
માટે કુલ મનાન (વેન) પદમિ રાજન
હાંની લેણીએ, રોજ વિલાસ કંચો લેણીએ.

સેનાસકુરના થી મનકુમનાસ
કુલજામે કલ્યાણું કે મોજા વિલાસ કલો
વચ્ચે 'સાંતુષ્ટ' કલમ દોરો લેણીએ
પ્રતિનિધિ મંડળમાં પદ દહાં લીલોને પ્રતિ
નિધિત મારુ' લેણીએ.

અમદાવાદવાસ થી મુજાવર્ધ દામે-
વસાએ વિજ્ઞાપ નરેલો, રીજ વિલાસીએ
અને નિરાધિનેને પદ કલ્યાણું કલ્યાણું
હું. પ્ર-દાએ લવામાં તેને નિરાસ કલ્યાણું
એ રાતિ આલેલો લન, જન, પન આજનું
કે એવા પ્રતિનિધિઓ ચૂરવાને સુચના
હી જુને આમજ કલ્યાણું કે મીમત
આલેખાને પેલોની પેલોએ આજુક કલમ
રાતિ સેનામાં આપેલો લેણીએ, પદા વિજ્ઞાપ

આજ્ઞોને પદે કલ્યાણાણે, પદ ૧૨૦
લેણીએ, મોજે આજા મેવક મનનું લેણીએ
પ્રેમ અને હેલકાણી કલ્યાણ રાતિ રીજતિ પદે.

સાંતવાસ થી નરવાસ મલકાએ
કલ્યાણું કે પતિએ સામસંમિતે અજર પદે
આજા લેણીએ, મમકાએ હાજન આજણી
હાજતિ સાંતી કલ્યાણે, તાજુકાએ માજાને
અજર આજના નથી તેમને કોરીકલન
કિમનું લેણીએ અને કેમણી આજની
લેણીએ, પુણનની આજના આજાં કલ્યાણું
કે એ મીમતવાન દોર, લેનાર્મ કલનમીલકા
અને કુલનું આજી દોર તેમ કુલન છે.
તેમાં હેલકાણું પ્રમાણ ન દોરું લેણીએ
કુલ. પેર અને રાતિ રાજી કુલને
વર્તનું લેણીએ.

સેનાજીવાસ થી રાતિવાસ કલનકાસ
કલ્યાણીએ કલ્યાણું કે આજના કુલને
કલ્યાણી માટે પ્રેરે પ્રવંધ નથી, મામ
કલ્યાણે રાતિ પદે લેણીએ રાજક
પદા માટે આજ આજી દની પદાં લલકા
નથી લેણીએ કલ્યાણ મળેલો છે. લેણી દુરમ
રોજકાણીએ માટે આજ આજી દની. કલ્યાણ
પદો કે આજન કુલકાણું પ્રમાણ પદા
માટે લેણીએ રાતિ રાજીએ પદિ મળેલો

તમા પછી મોટી ગણે બીજા વિમુ-
ક્તર આલેખેલન કુલની રહ્યું દરુ.

બીજે રિજમે મવારે લા પદે મોટાની
કલ્યાણ પદ દની અને પાગમાં સુપાસ
વધામ કલારી કલોડીના પ્રમુખ થી.
મોટાનવાસ આજર્ધે રાજીએ રીજાં રહ્યું
કલો દને. પાગની મોપડીની લેણીએ
કલ્યાણ અને તે કલ્યાણે સુપાસમાં મળા
આજના રહ્યું કલો દલા. રાજનારોજ
સાંતર વિલાસીએ પ્રમાણ આજનાં પાગની
કુલમાં કલમ નં. ૨ થી 'સાંતુષ્ટ' કલ્યાણ
કલ્યાણ કલોને ૧૩/૬ અને ૧૩/૭ સુપાસ

આવતાં, સુમત્રાના થી ચેરમનનામનામને
એક કમ્પીની નીચીને કમ્પીનીને રીપોર્ટ
આગળથી અધિવેશનમાં મુદ્દા કરી તેમાં
નિર્ણય કરવાનો સુધારો મુકયો. આ સુધારા
કેવર મેન્ડેલીયના થી, પદ્મભૂષણનામનામને
એકેન્ડેન્ડેન્ડ મુદ્દા કે પરિવર્તે કુલ અમલદાર
કે. માટે આ અધિકાર મુદ્દાથી ન રખાવ
અને અદ્યતનથી વિસ્તાર કરવાનો સુધારો
મુકયો. યોદ્ધાનામના વજીર થી અમલદારનામ-
નામને "સર્વોનુમતે" રાખવાની તમિલેનુમાં
મત આપ્યો અને કમ્પીનીમાં અમલદાર કે
આવશ્યક વાગ્યો. અત્રે વિચારણીય દના
તેમણે કોઈકા પામ્યોમાં દેખાત કની રખતે
તદુ વિચાર કરશે એકમને. આવશ્યક પાસપોથી
પૂન રખવાય છે અને આજેના તેનુ અત્રુકમ્પ
કે છે.

આવનમ્પવાત થી ચેરમનનામ પમ્પીઆરે
અમલદાર કે તુ અત્રુ રખતે કમ્પી મુ અને
મામ મામ અત્રુમનમ્પ આમ્પુ છે કે
આવશ્યક પામ્યોમાં "સર્વોનુમતે" રખ
કેન્ડેન્ડેન્ડે ચામ્પીમાં કોઈની ચેખમખાન છે.
અને મામ નિહાન મિત્રના કલા સુધ્ય
પામ્યોમાં મુદ્દર મનાવથી કોવ તો આ
રખ કાલી નામ્પો એકમને. વજીર પામ્યોમાં
મુલમુલ દેખાર કરશે. કોવ તો દનીઆના
મેકમ્પ અમમાં રક ખતોથી તે દેખાર
ર્ધ કો છે એવું Provision. (અવકાશ)
કોવ છે. આરે આમ્પે તો અર્ધેના ૧/૨
મત રાખવા છે એકમને અને આજે છે કે મેક
વજીર વિચારણીય મુદ્દા આ સુધારાથી વિરુદ્ધ
મત નહિ આપે.

થી. યતિશક્ત દરદરદાસ અમ્પીઆરે
હવારાને સમર્થન આપ્યું હતું.

ચેટ્ટાદવાના થી, યાન્દિવાલ વજીર-
નામને વિરોધ કરી મુદ્દા રાખ કમ્પ સમવાતું
તજામ્પુ હતું.

અમરેલીના થી કાન્દાનામનામને અત્રુ-
પણી આરે સમર્થન આપ્યું હતું. ત્યારપછી
અત્રુઅતિ આરેને સુધારો થી પરમામ્પદાને
પણે એવો કોર્ત અમલ સુધારો અને મુદ્દા
કેવર કમ્પ સમવા વચ્ચે રહેત અમામ્પ
પામ્પુ હતું. પરંતુ અધિવેશનના સમયે અમે-
સરોની સમવાવટથી અમામ્પ સુધારું અને
આ સુધારો પરિવર્તે પાસ કરશે. પણ તેના
અમલ આવથી એક સંવત ૨૦૦૫ ના
આગે આમમાં દરદર મુકામે મનાવથી
અધિવટથી અમલમાં મુકશે અને તે પછીના
પાંચ વર્ષ સુધી તેમાં કોઈ ફેરફાર ન કરશે
એમ રાવનામાં આમ્પુ.

કમ્પ-૫ પરિવર્તમાં કમ્પ ૫ થી ઉમેર-
વામાં આવી તે એ કે નિયમ પ્રમાણે એ
વરમ પરિવર્ત ન અગવ તો કોઈ વરસે
અમલની અત્રુથીથી અમલ સેકેટરીએ કોઈ
તાત્કાલિકથી એક એક પ્રતિનિધિ ચોસાથી
આ પ્રતિનિધિના દાખા દેત, મળેલી એક
આમ કમ્પીથી મુદ્દાથી અધિમનાં આમથી
કે સુના કમ્પવા, આ રાખ આવતા થી.
કોઈકામને સુધારો મુકે છે અર્ધે અર્ધે મુદ્દાથી
કમ્પની કોવ તર્કતર્ક એકમ પદતિથી મુદ્દાથી
કરતી. આ સુધારાથી વિરુદ્ધમાં થીકુત
અમલદાર અમલદાર ચોસામે પ્રતિમાં કોઈ
પણે પ્રતિનિધિય મળે તેદના આરે કોઈ
પણમાંથી પ્રતિનિધિ મુદ્દાની રખતી મળ
કમ્પ અમલ અમલદાર અને તેના અત્રુ
ચોસામાં થીકુત ચોસાનામનામ પમ્પીઆરે
અમલદાર કે પાસથી કમ્પ ૫ ના અમલદારમાં
કે તરીકાં અમલદારોની સંખ્યા દરદરે ચોસા
ન કોવ એ તા પરિવર્તમાં એક પ્રતિનિધિ
ચોસાથી રકશે એવો એવવાક કોસાથી વચારે
પ્રતિનિધિએ ચોસાવતે વારતે તાત્કાલિકને
વચારે તરીકે અમલની અમલ કમ્પી છે તેમાં
મુખ્ય મતદાનથી મુદ્દાથી કરવાથી અમા રાખત

૧૨૫થી તે પ્રમુખતિ પછીને પ્રતિનિધિત્વ ની પદે તે ત્યાં પદવાનો આરુ અર્થ છે પણ આ પ્રધાનમંત્રી કચ્છી નદિ નેછે. ૧૨૬ આ મુજબે પોલી પ્રમુખતિથી છટી મળે દેશે.

પ્રતિનિધિથી શી ૧. ૧૦) રેવાનું ઇન્કાબુ અને તે શી તામુકામે આપવાની છે તેમ ઇન્કાબુ.

પ્રમુખની મુદતથી માટે તામુકામે પ્રમુખને મત આપે છે તેને ત્યારે પ્રતિનિધિઓએ મત આપવાનું ઇરાવવામાં આવ્યું.

૧૨૭-૧૭ થી તે કાર્વણક કચ્છીની અન્નદારને પ્રાપ્ત અમળની આદર જેમણે ન આપે તે ૧૨૭ થી ૧૨૮ પ્રવાલેનાં પરિવા મોસાવી આ કામને જેમણે કરાવશે.

૧૨૭-૨૧ કોનરરી અન્નદાર મેટરરીને કોણીક મુખરીને-કન્ટ તરીકે માનિક ૩. ૪૦ સુધી પચામ્પી, પોણવ નખમને રાજવાની ને માનિક ૩. ૧૫) સુધી કન્ટીન-કન્ટ અર્થ કરવાનો મત આપવામાં આવી.

૧૨૭-૨૭ થી તમુકાનું મદામન કચેર મુન્દાનું નિન્કામ ન કરે તે કાર્વણક કચ્છીએ તેના અન્નદાર કરવાનું ઇન્કાબુ.

કાર્વણક કચ્છીમાં મુન્કામે સુચક રૂપના ઉતરી ને વખત કચ્છીનીને લેણમાં મેરલાન રહેશે તે તે કચ્છી ધર્મ તેમ કચ્છી કરેલા મુલકને કચ્છીનીનો નવી મુદતથી સુધી રીયો ન મુદતનું ઇરાવવામાં આવ્યું.

૧૨૭-૪૫ થી ૩. ૫૦૦) ના જોણને માટે ૩ ૧૦૦) વચ્ચે અન્નદાર પણ તરીકે આપવા ઇન્કાબુ.

૧૨૭-૮૦ થી ૧૪ વચ્ચે કોણી કમ્પરતી અન્નદાર કન્ટ કરનાર પાસેથી તાલિ રૂબાં ૩. ૧૦૦) રેવાનું ઇરાવવામાં આવ્યું છે.

૧૨૭-૮૫ થી ૧૬ કરવામાં આવી.

૧૨૭-૧૦૦ થી એક ઓનો કરાવતિમાં

બીજી ઓને વચ્ચેના તાવત રૂબ આપતા પ્રથમ ઓના કાન્ક મોલક માટે મંદામને ૩. ૨૦૦) રીયોડીનાં રેવાનું ઇરાવવામાં આવ્યું. આ કામ ૧૦૩ વિરુદ્ધ વર્તેન કરી કોણ બીજી ઓ વચ્ચે તે વચ્ચેના તથા કચ્છી આપવાને માંથી વર્ષે કોણ અદાર મુજબ આ રીયોડી રીયોડી એક કરનાર તાલિ રૂબાં ૩૦૦) મોલકમાં રેવાનું, ઇરાવવામાં આવ્યું.

૧૨૭-૧૧૨ થી ૧૨૮૫માં રાજાતિની અન્નદારવાની છુટ દલી તે અર્થ કરવામાં આવી.

૧૨૭-૧૧૬ થી રૂબની રૂબ ૩. ૨૦૦) છે તેને ત્યારે ૩ ૧૦૦) થી ૩ ૨૦૦) સુધી ઇરાવવામાં આવી.

૧૨૭-૧૧૮ થી રૂબની રૂબ ૩. ૧૦૦) છે તેમાં ૩ ૧૦૦ થી ૩. ૧૦૦) સુધી ઇરાવવામાં આવી.

૧૨૭-૧૧૯ થી મોલકદાર રાજવાની મુન્ક આદ વર્ષની છે ત્યાં આદ વર્ષે સુધી એક ઇરાવવામાં આવ્યું અને રૂબની રૂબ ૩ ૧૦૦) છે ત્યાં ૩ ૧૦૦) સુધી ઇરાવવામાં આવ્યું.

૧૨૭ ૧૧૯ થી કોણ બાહ્યના ઇરાવ અર્થમાં ૩. ૧) રાજવાનીને રેવાય છે તે સાથે ૩ ૧) આ મોલકદારી માલકને રેવા એક ઇરાવવામાં આવ્યું.

૧૨૭-૧૨૭ (૪) થી વિપત અને મુખવાની એન્કાવી માનિક રીયોડી તારથી એન્કાવી ન રીયોડી એન્કાવી એક ઇરાવવામાં આવ્યું. અને મુન્કાતિને રેકને માનિક રીયોડી ૭ રેકે આપવાનું ઇરાવવામાં આવ્યું.

૧૨૭-૧૪૨ થી ૧૨૮ પ્રથમે વચ્ચેના પાસેથી ૩. ૫) અને ઉતાર કાર્વ પ્રથમે ૨ ૫) વિવિધ તથા વિરોદ્ધ ૧૦૦) તાલિમે રેવા એક ઇરાવવામાં આવ્યું.

તેના પ્રમાણે પાન છુપતી અંદર સુધા-
રાએ કંપાનું કાલકાલ ખસામ ચણ મળ-
તી મેળમીલના ધી વખાણવાસે ડાંગ
છાએ કે જુઓયી પાલકેયીમાં પાંચાણ
પરે નિવરોમાં પગા કુપામયો મરે અપ-
રાણ છે તેટલા મરે એક કમીટી નિમવી
અને તે કમીટીએ ચેલની આમે સંભાળ
પરવાના અણભિના વિચાર અણી પેલાનો
રીપોર્ટ મે. પ્રધાન મંત્રીને કુપત કરવો.
આ ઉપરાંત નીચેના વચ્ચે આપનાની કમીટી
નીમવામાં આવી જોયુન પદમળાંદામ
મુલાખમાં-ચેલની પીકુત મોદનકામ અવન-
વાસ પોષ-આવનવા અને જોયુન વેણીવાસ
વેણીવાસ મોટી-સારનામર.

મરે તપવાસે અધિવેશનની ૧૪ી મેટ
મળી હતી તે વખતે અધિવેશન સુધર આવે.
અગ્રમોનું વાંચન કરવામાં આવ્યું.

(૧) મુજબના આપનાની અગ્રમો
કુપાને પેલા તાલુકાને ૬૩ આપવાની માંગણી
કરી હતી. એ ઉપરાંત ડાંગવામાં આવ્યું કે
પાંચાણમાં પાંચાણની સારા કાર્યવાહક
કમીટીને મોટી આપણું અને કાર્યવાહક
કમીટીને મોટા મરે તેમને પેલા તાલુકાને
૬૩ આપવો.

(૨) વીરમગામ તાલુકાએ પેલા તાલુકાને
મરે સ્વતંત્ર તાલુકાની માંગણી કરી હતી.
એ ઉપરાંત ડાંગવામાં આવ્યું કે કાર્યવાહક
કમીટીને ૧૪૨૨ એક પેલા કામે તે તાલુકા
૬૩ આપવો.

(૩) વીરમગામની સ્થાનિક સ્થાનિક
અગ્રમોની માંગણી કે અગ્રમો પગા
વિભાગોનું સંમતન કર્યું છે. અને અગ્રમો
આપવા મોટામાં મોટામાં પદમળાની કમીટી.
આ ઉપરાંત પરિષદે કાર્યવાહક કમીટીને
તપાસ કરી આવતી મોટામાં રીપોર્ટ કરવા
કરવામાં.

(૪) મોગામાં આમની અગ્રમો મોગામાં
કામમાં મરે આવી હતી. એ ઉપરાંત
પરિષદે મોગામાં તે કાર્ય કર્યું કે મોગામાં મરે
એક તપાસ કમીટી નીમી તપાસ કરવાની
અને કમીટીનો રીપોર્ટ મોગામાં મરે તે
કાર્યવાહક કમીટીએ તેમને મોગામાં મોગામાં.

આ રીતે અધિવેશન મોગા વિસ્તાર
કરવામાં સિદ્ધાંત સ્વીકાર્યો અને
અપનામો. તે કમીટીમાંનાં મીલ મરો.
એ આ વિસ્તારમાં અગ્રમો મરે કે તેમને
મરેના દાર મુગામાં મરે એ મરે પરિષદે
અગ્રમો અધિવેશન.

આ ઉપરાંત કોમીટી, આપનાની અપ-
વાસ નામે. અને નેટીઆના અપક અપક
કુપાને મોગામાં અપક અપકમાં આવ્યું.
અને તે પછી મોટી મરે પરિષદે કાર્ય
મીલ વિષય ઉપર કુપતની માંગણી આવ્યું.

મા. ૩-૧-૨૮ ના રોજ મરે ૮-૩૦
મામે અધિવેશનની સુધારત મરે. પ્રધાન
મિત્રા કમીટીએ અધિવેશન વિસ્તારમાં તપા
વિષય મરે. ૧૪૨૨ મરે રીપોર્ટ રજુ કર્યો.
પરિષદના વિભાગની પદમિત્રા એ આપના
હતી તે ૧૪૨૨ કરી વિષય ૧૪ વરો મોટી
કાર્યવાહક એકામે એવી કુપત કરી એ ઉપરાંત
મોટામાંના ધી મુરેલામમાં મોટામાં
તપા આપનામાંના મીલત અને તેમને
અપનામાંના મોટીમાં કરી નીમવામાં
આવ્યા. તપા પછી અધિવેશનમાં કામ
રહેલ મ. ૨૬. મરે ૧૪૨૨ પ્રધાનની
મંજુરી મળતાં પ્રમતન કર્યું હતું તેમાં
પેલાની કુપત વિષયના તપાસ મરે.
આપના મોટામાંના કાર્ય કરી મરે. મરે
(આ મરેના આપના અગ્રમો ૬૬ અપના
આપનામાં આવ્યું છે.)

એ મરેનાં આપના પછી જોયુન
કાર્યવાહક મળીમારે અગ્રમો કે, અપના

વિધવા બ્લેનોની રિસિનિંગ જ. ૨૫, કચીન્દેને
સારા ખ્યાત આપે છે. તેમજ દિગ્ગત
માટે હું તેમને પ્રવચાદ આપું છું. આવી
બ્લેનોને કેળવવાગે અને ખાદ્ય કાળને
કાળે કરીશું ત્યારેજ આપણે આપણે
હૈન તાર ખાદ્ય તરીકે.

આમાથી અધિકારને માટે દલગત
મલકને આનંદજ આપું અને તેના કો.
જ. સેરિટરી તરીકે જો ખુલ્લું મોટીનું-
દળગતને નીચામાં આપ્યા. ત્યારપાદ
કાળગત કમીરીની ચૂરણી માટે સુખ્યાગ
ધી કોમનસે ૧૬ નામે ૧૭૭ કાળે જેના
કોલ ખીમ રાજોમિથી ખીમ નામે
સુખ્યાગમાં આપવાથી સુખ્યાગ પદતિવડે
કમીરીની ચૂરણી કરવામાં આવી જેમાં પ્રથમ
૧૭૭ કાળેમાત્ર કુદરથી સુર્યાગ જે નિમે
સુખ્યાગ છે.

- ૧ ધી મોત્યનામ ન્યામક
- ૨ ,, પ્રાપેતમામ પદ્યદેવ
- ૩ ,, સોયોજાત નાગાજાત
- ૪ ,, કાચલાત માણસ
- ૫ ,, કમવાન મોત્યમાસ
- ૬ ,, કાન્તિમાત અધિમાત વરીમ
- ૭ ,, કમવાન નિમે આગત
- ૮ ,, કાન્તિમાત કાળમાસ
- ૯ ,, કમવાન નિમે સુખ્યાગ
- ૧૦ ,, કોવલાત કુમાર
- ૧૧ ,, કોવલાત માણસ
- ૧૨ ,, કોવલાત કુમાર
- ૧૩ ,, કોવલાત કાળમાસ
- ૧૪ ,, કોવલાત કોવલાત
- ૧૫ ,, કાન્તિમાત અધિમાત
- ૧૬ ,, કમવાન કાળ માણસ

ત્યાર પછી ત્યાં કમીરીને પરિષદ ઉપર
આપેલી અધિકારના જે જેલકા કરી દતા તે
પાંચમાં આપ્યા (જે અન્યત્ર પ્રકાર કરવામાં

આપ્યા છે.)

ત્યાર પાદ સુધા સુધા તાલુકાએ તાલુકો
અન્યત્ર રૂ. ૧૫૦૦) ની રકમ પાપડી તરીકે
મોટી ખદાજને આપવામાં આવી અને
મોટાદ તથા કોપડી તાલુકો રૂ. ૫૦૦) અને
પોપડા તાલુકો રૂ. ૪૦૦) એક એક રકના
અન્યત્રમાં આપવામાં આપ્યા.

આ ઉપરાંત પાંચ તાલુકો રૂ. ૧૦૦)
મોટી ખદાજને પાપડી તરીકે આપવામાં
આપ્યા. અને મોટી ખદાજને રવાના
અન્યત્રમાં તેમજ આપેલી સેવાના પુરકાત
તરીકે રૂ. ૨૫૦૦ અન્યત્ર કરી

પાંચમાદાર-પ્રમુખમાં ઉપમાદાર કરતા
અન્યત્ર કે અધિક આપ્યાને આપ્યાને પાદ
રિવસ પ્રમં વર્ષ છે. આપણે કેટલું કાલ
કમવાનું હતું તે તમે ત્યારે કરી અન્યત્ર
રિવસ અન્યત્ર સંતોષકારક રીતે મોટી
ખદાજને આપણી જે સેવા કરી છે તે માટે
અને ખદારી છે. અને મોટી ખદાજ
મામ નવરારી પાંચમા અને તમે પાંચમા
જે માર કરી છે તે નરિ હું મોટા આપ્યા
પાપડી છું

કાંમતો સુકામે તેથી પરિષદ અગામે
અને વરત કર્યા તે અધિકાર અને અધિકાર
રિવસો સેવક દતા. અમારું વેલવુ કાળે
રિવસ પદ્યદેવો તેની અને વર્ષો કરતા દતા.
કેટલીને વખત અમેને અન્યત્રમાં કાંમતો
અન્યત્રમાં કર્યા અને અમે કુમાર પીર
કે તા દતા. પરંતુ તેનાથી અધારી તુપા
હીવલી ન હતી. અને અધારી અને આપ્યામાં
કેલ્લા કરતા દતા. અન્યત્રને અમેને પુર-
અન્યત્રમાં કર્યા વર્ષો, પાપડી તથા પાપડી
અધિક અને અધારી તુપા હીવલી નહિ. પણ
સુખ્યાગે અમેને આપ્યાનું કિરણ અને સેવા
ન હતું તેજ અન્યત્રમાં મોટાદ કે મોટી
તાલુકો આપું વર્ષો છે. મોટી કેલ વખત



પરિવહનમાં આવે નહિ, કમ્પોઝીમાં બહુતરે એ નહિ અને બમ્બાલાથી દુર દુર જામે પરંતુ ધીમુન શાન્તિસાથ મજીદાત વડોદરીના ભવારે કમ્પોઝીમાં-થુરાવા તારે તેમજે કમ્પોઝીમાં મળ્યાનું કે એ આજે મોરબીનો મદદાર પામ્યું તે આપણને ભરત મજા, અમેને મોરબીમાં મળેલે પરિવહન ન દત્તે. શ્રી શાન્તિસાથ મોરબી જ્યાં તેવાર જ્યાં તેમજે મદદાલનમાં બેવરથા હરી અને કાર્નવાલી કમ્પોઝીની બેદર મોરબીમાં મોતમતવાનું આમંત્રણ લઈ આવ્યા છેવટે મોરબીએ પરિવહને પણ આમંત્રણ આપ્યું, આથી આપણે પંથામજી એ દીપ્તિ પડ્યું હતું તે હર્ષભાવવાને નહીં જણી.

આપણને અદિ મેકાદ એ નહતી મુરોલી પડી પણ પ્રમુદ્ધ પાથી તે પાડ પડી છે, મોરબીનો ધંપૂલ આપ મલકે છે તે જાન મોરબી મદદાલનનો જાણ જણી આમાર માનું છું.

પ્રતિનિધિત્વે ! તમે આ દિવસ મુખી મવાર-જયેલ અને મલે એ દિશત જાણે છે અને એ રીતે કામ કર્યું છે તથા મોતમતનીય દિશતિ પ્રજાએ વર્તે છે તે માટે તમારો આભાર માનું છું. આપણા વડીલોએ પણ મોતમતની વતન સીકાવું છે તેથી જાણું જવું નથી એ વખતપ્રકાર છે પામ્યમજાના પક્ષ એ વર્તન જોવામાં આવતું નથી તેવું શ્રી વર્તન અદિ જોવામાં આવ્યું છે કાર્નવાલી દરમિયાન આપણે મુંડી લેલી મવારોમવા કરવાની નરત નથી, પરંતુ કુચાન માનમ એ પ્રકારે છે તેમાંથી તમે પાછું ક્યું છે તેથી હું તમોને અમિનદન આપું છું. એ પ્રત્યે અદિ જાણ છે તે કાળે ઉપર મુજા રીતે તમે વિચાર કરી છો તે માટે તમોને દારોની નરત પક્ષ આપવામાં આવી હતી અને તેનું કામ પણ આપણને મળ્યું છે. કુચાન કમ્પોઝીને એ કુચાન કરી તે લખામ

કુચાન તમે પણ કરી છે અને તેમજે એ કુચાન કરી નથી થઈ તે તેમના કામની કાર્યકાલ જતને છે તે સંવનંત આ દારમે એ નજા કુચાન કુચાન છે તે પણ મુરત રીતે પામ કરી આપણે જાનથી પામવોના જનાથી છે.

જાણ કમ્પોઝીના પાસ મદદાલન આપણને પાસે અમિનદન આપવા જોઈએ, તેમજે (દરજા કુચાન) રીમ સીકારીયા કામ કર્યું છે, આ કમ્પોઝીમાં કાર્નવાલી કમ્પોઝીનો એક સ્થાન મેકાદ આવેત નથી મિલકત નહિ, પણ તેમાં વુચનોને પણ રાખત કરવામાં આવેત છે અરે કુચાન જાનસમાં તમારે દરજે વિશ્વાસ છે તે તે જાતે છે. કોઈ કરે છે કે આ પરિવહન કુચાન જાનમ નથી !

દિવસ કમ્પોઝીના મલકો, કોષ્ટક મલકા અજાણમાં... કાર્નવાલી કમ્પોઝીના કાર્નવાલી કમ્પોઝીના આપણા મોતમત મુજા નમ પેલાની નરત છે કેટલાંક મદદાલનો પાસે દરજા પેલા જાનમ છે તેમાંથી અરે. મિલકો પરિવહને મલકો એકાએક તે જાતે નથી તેથી તમે એ કામ કરી દરજી મુજા પરિવેર વસુલ કરી જાણુએ દિવસે પરિવેર મેકાદી આપણે તે વખતથી ક્યું છે મદદાલનો પાસે અને પરિવહ પાસે એ પેલા દોલ છે તે દરજેના દોલ છે તેના તેમને દિવસ જાણત મેકાદ જાણે પરિવહને જાણત રીતમરનો એ તે જાણી છે. આપે જાણમાં કામ જાણત કુચાન છે દિવસ રીતે મલકે, કિન્હીટ રીતે રીતે કામનું વિગેરે જાણતો આપણું છે, તેમજ મેકાદીના કાળતાથી વસુલ કરે તો તેના મલક જાણત છે.

સ્વચ્છેત્ર જાણતેને કોના જાણાનું કે તેમજે વિશ્વાસ, શાન્તિપૂર્વક અને મેકા કરવાની કુતિથી જાણતી કામ જાણતી છે, તેમજામાં કુચાન પાસ કરવાની કુતિ જામ

તેજમાં આવી છે. તેમણે પોતાનો અરેક નાશ કરીને છે અને તેમણે જે કિલ્લ પાછળ કપું છે તે માટે તેમને ધનપાલ આપું છું.

આપણું કામ અંતર્યુ રહ્યું છે, આપ બધાએ આગ તરફ ઊંડાં જાય નહીં અને જે મદદ કરી છે તે માટે આપનો આભાર આનું છું. સંવત ૨૦૦૧ ના આસો માસમાં દળવા કુશમે પરિવર માનવનું આમંત્રણ મળ્યું છે તે આપણા સરકારની જાત છે.

ઉપરે સ્વાગત પ્રમુખ શ્રી ક્રાંતિચર્ચક પશ્ચીમીને અભિવાદ્ય છે સદા વખતથી આપ જેની અધિકાર નામતા હતા તે પરિવર આ આગ દિવસ સખત કામ કારીને નમસ્કાર થાય છે. પ્રમુખશીએ મેરણીને જે આભાર માન્યો છે તે આભાર નીચે અને દલાલ મના કરીને મેરણીએ એટલું મળ્યું શું કપું છે? મેરણી મેરણમાં હોય તો તેની દરજ્જા છે કે તેના વર્તુલનો આરો પરિપૂર્ણ કરવા પોતાની શેરા અને સદાકા આપવા જોઈએ. મેરણીને જે શેરા કરી છે તે તેની દરજ્જા જામવી છે છતાં તેની આપ સેવાની જે કાર કરવામાં આવી છે તેના માટે સ્વાગત સમિતિ તમને આપનો હું આભાર આનું છું. અમારી નૈવારી મળ્યા હુંકા વખતમાં થઈ હતી છતાં અમારી જુગી થામે નહિ જોતાં, આપે જે કાર કરે છે તેમાં આપની મૌલ-નતા છે. મારે સ્વસેવક આપણેનો પણ આપના જાનવો જોઈએ. તેમણે આપની અને અમારી સ્વામત સમિતિ જાહેરી શેરા કરી છે. મેરણી મદાનને આપના તરફનો જે પાવડી મળી છે તે માટે તેજના તરફથી હું આભાર આનું છું. અને પ્રમુખશીએ જે સહકારથી પરિવરનું કાર્ય કપું છે તે માટે તેમને અભિનંદન આપું છું.

ત્યારપછી ઓપુલ જરમાજીદાસે મેરણીની જુગીને તરફ ઊંડાં જાતાવવા માટે આભાર

મળી અભિવાદ્ય છે અને તે મેરણીવાસીઓને સ્થિત થતું કે પરિવરમાં કાંઈ કામ થતું નથી માટે શું કામ પરિવર વાસી? પણ અને જાણીજારમાં અનુભવ થયો કે અર્ધિ તો બહુ કાળજીપૂર્વક અને સતોષકારક કાર્ય થાય છે ત્યારે અમારું જુગી નીકળી ગયું. અને અર્ધિ આવી મેં અમામ મદાનને આપો આપો કે કાર્યવાહક કમીટી બહુજ વિવરણી કાર્ય કરે છે, તેવી પરિવર મેરણાવતો અમે નિશ્ચય કર્યો અને પૂર્ણ નૈવારી કરી પરિવરને અમે આમંત્રણ આપું.

પરિવરનું કાર્ય પૂરે થવા પછી પ્રમુખશીએ અભિવાદ્ય છે આપણી રાત્રિમાં સમવાનુકાર સુધાર થવાની જરૂર છે તે જાતની જુગી આપણી રાત્રિના મેરણ વર્તમાં જુગીવાસી મળતાં આપણા પોદ મહેરણે મેરણ વર્તોથી ઉપાડી છે. આપણે મેરણીના તાલુકામાં વર્તેન થાયેલા જોઈએ, આપણે મેરણીના જોઈ જોઈનાં મદવાસમાં આવી રાહતા નથી. આપણી પરિવર તરફથી પ્રચાર કમિતિ નથી, આપણું કામ વાજીવ નથી, આપણે માટે મેરણ પ્રવાનું માધન નથી. પોદ મહેરણે રાત્રિદિલના અને સુધારક વિચારોનો પ્રચાર કવાનું માથે લીધું હોય તેમ જાણાય છે અને ઓપુલ એમ્બેનદાસ પશ્ચીમીને કિમતપૂર્વક નવીન માળતો આ પરિવરમાં થઈ છે અને પોતાનું મંતવ્ય રજૂ કપું છે તે ઉપરથી આપણે તેની ખાચો ખાય છે. નર્મીસુધી પરિવર તરફથી પ્રચાર-વર્તવ નથી તર્કસંધી આ ખાસિકને મદદ કરવીજ જોઈએ. હું આજ એમ્બેનદાસને વિનંતિ કરું છું કે આ ખાસિકમાં જુગીનઆપણેના મંતવ્યને પ્રકાશ આપેલા અને તેમાં અનવારનું જાનસ પ્રકટ કરવે. આ ખાસિકનું જાનસમ થયું જુગી છે, આપણે માલકા વધ તેમને પ્રેરણાદન આપું જોઈએ.

તે પછી જાવનજરવાળા શ્રી મેરણદાસ

મગનનાથ પાસેને પરિપાત્ત કુલન માનસના સુધારોની માંગણી તબદ પદ્ધતિ, મુદ્દત વિગતર વિશેરે દાખલ કરવામાં આવ્યા છે તે પાટે આભાર માન્યો.

મુખપથી આવેલ કેવુરૂઠનના પ્રતિનિધિ શ્રી સદગીરામ પરમાજીદાસે અભ્યાનું કે આ પરિપાત્ત જે દુનતા એવ માં આવી છે તે એ કે આ પરિપાત્ત પ્રથમવાર એક બંદેને પોતાનું આજ્ઞ કહ્યું છે અને બીજી દુનતા એ કે પ્રાપ્તિપદ પાટે થીતુલ વરમાજીદાસ, ઓપુત મોવનપ્રાપ્તિ અને ઓપુત વેણી સામનાર્થ નેવા સુધારક બાલ્યોનેલ તે કામ

સૌંપવામાં આવ્યું છે. આમાં પરિપદે પોતાનું કુલન માનન બતાવ્યું છે. એકદ વચ્ચિનું કાલ નામનેજાન ન હતું તે આપણે દાખલ કરી છે આપણા મદદના નવા વિચારના પ્રતિનિધિ કહીએ તેવા કુલની આજ્ઞને જાંપવા છે તેવનું આજ્ઞ નેતાં કરી આવડે કે આજ્ઞ પ્રથમથી કેટલી આભા વધતી વિ કહેણી થતે છે આ પરિપાત્ત કુલના અને નવા વિચારોને મુમેલ થયો છે તે એક નોને આનંદ થયો છે. આજ પ્રતિએ આજ્ઞ નાવ આજ્ઞ થાતરી તે આપણે સવિનિયમત પાં વેતરીય

[“મિલ મદોર” ને મદર કાવા અને તેમ સાદક થવા મટિની બંધી કરતાં પ્રમુખથી એ અજાણું કે “આજ્ઞી કલિમાં સમયકુલન સુધારે વચાની નજર છે તે અલગી કુલિય આજ્ઞી કલિય મિલ કર્મમાં મુનવાળી અજ્ઞા અજ્ઞા “મિલ મદોર” કેલોક કર્મથી વચાદી છે.” એ વાચના કુલકામા અધે દુરમાપુરક ખાતે આપીએ જામે કે “મિલ મદોર” પ્રતિ મુનવાળી માનસ મગનું નથી. તેણે સમાજને થીયે થીમે સમજાવી સુધારના માર્ગે તેલવમે દમેલ પ્રવરત્ત કરી છે. તે “મદોર”ની નમે તે કર્મની કલોકે સમજાવવાથી થાતુલ પાતે. સંચાકર.]

શ્રી મિલ વચ્ચિક કુલક મંડળ-સુજ —તા. ૬-૫-૪૬ ના રોજ મિલ વચ્ચિક કુલક મંડળની સમા કરવામા આવી હતી. એમા આપણી કલિયા થી કુલકમાથ મેલુકના તા ૧૩-૪-૪૬ ને રોજ કપા જેને મમેલ અવસાન વરલ આ મંડળની સમાએ પોતાને એવ અરો કરેલ છે સર્વમંદળના આજ્ઞને વરમાજીદાસ મુલુ કલિત અર્થે એવી આ મંડળના દાખા મદેલ દાખલ નરજાંએ એક મિનીટ કલિત ભગરી કાર્યના કરેલ છે

રેલીફન નં. ૪૫૧૨૬

અરમા માટે

(બાપુવાસ ૬. દાણી)

અરમા માટે

આમંત્રે છે

મળે — થા — લળે

— ન્યુ ઈરા ઓ પ્ટી ક લ હા ઉ સ. —

કુલક તથા અમામંથ અરમાના વેચારી.

જેતપથી વેચી મલી-મુંજાઈ ૪

(ગરીબ મેલ બંધુઓને આજ સકલ આપવામાં આવશે.

ਮੇਰ ਘੀ ਆ ਤੇ ਯਾਦ ਕੀਤੀ .

ચોનીસ તાલુકા ગોળની મોઢ વલ્લિ-ક પરિષદ.

ઐ ત દ્વા સિ ક સં સ્મ ર ણે।

८५। ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ प्रहसननाम भजननाम पारंभ—परीतेऽ

પુના ભારે વર્ષે બગેચેમાં જન્મ આપનામાં
અધિવેશને ખરેખર એક ઐતહાસિક ઘટના
સાથે અનેામી બાલ પાડી છે. પુનાના તરુણ
પારશુભાંથી વરનાર એમ ક્રેના પમરણ
તરીકે આ અધિવેશનનાં અનુષ્ઠાને સીકુત
નારણદાસ યોગદાતા ક્રેના એક સુવક
પ્રમુખ તરીકે યોગીએ તાલુકાક્રેનાની અધિવેશ
દાના વરણી થતા એ તરુ સુવક અને સુધારક
અમાન કાલક ઐતહાસિક ફેરારની ખીડ
મંડી રચી દતા.

આ પશિષદ ડુંક સમયમાં ઊભાવે
અરામત હતાં, પ્રયત્ન થિજિતરેલા તાણે તાણે
આપણે અમારા પહેલીની વાતી હતી. મુવત
અને મુધાત સમયમાં આ પશિષદમાં અમારે
તમામ પાત્રો પાત્રો રહેતા.

પરિષદની સ્થાપના કમિટિની ઈમેરીએણી
પરિષદમાં મોકલવાના પ્રતિનિધિઓની સૂચના
કાં રીતે કરવી એ મુદ્દાએ મોકલવા
હતાં પરિષદમાં આવેલા ફેરવાને તાલુકાના
પ્રતિનિધિઓ (મેમ્બર્સ, કાઉન્સિલર, ડાયરક્ટર,
આદેશી નિયામ) એટલે બાકે જુની પહેલ
ઉપર સૂંદાઈને આવ્યા હતા. આવી મતભાવની
ફરિયાદો વધુ પ્રમાણથી પાસે મેળામાં મળી હતી.

એકદે આઝાદી દાન વિચારેશ્વરી
 નેહાદા આઝાદી દના કરતાં પરિપદ, અંખાશ્વરી
 મળી પ્રજાચિદા કિષ્કન્ધ મળી નવા દેશાધિપતી
 આશા સેવામ મહા દલી ! કરતાં એકદે અંશે
 સંતોષ કિમને કોવી રીતે ખત પછી એ
 હાસ્યે સુખો અને મુખારોષે તેજોને પ્રતિ

નિષ્પિત્ય ન મળી સમગ્ર દેશમાં છતાં પણ
 મોરબી ખાતે છેલ્લે ખજા ખાતી પહોંચ્યા હતા.
 અને જરિયાના વાણાઓમાં છેલ્લે ખજેલી
 કાચક પેરા કાઢી હતી તેમાં વધારે કાચક
 પૂરે એવી તેલ વાન વિ હતી કે મોરબીને
 આમંત્રણ અને સહારે આવવાથી કાચકો
 મુલમ લાગ્યાં થઈ હતી. એટલે મોરબીનું
 આધિપત્ય એક ઐતહાસિક ઘટનામાં ખતી
 થયું છે અને આજ મુઝી અમલ મેલી
 જરિયામાં ખજેલી ખાત પાડી છે. જે માટેથી
 કાળંવાડી અને પમાર કોમના લોકો કાચકો
 લાજાશે.

સોમવાર તા ૩૧-૧-૪૮ સવારના આઠ વાગ્યેથી પશ્ચિમના કામગળની કચ્છાત થઈ. વગવત સચિતિના પ્રકુપ અને પશ્ચિમના પ્રકુપ બનેલી ભાવસૃષ્ટિ ક્ષતિ નનતાની આગની આગલી કાવન પ્રજ્વલિત, પેશવણી અને કોસાર આગલી વૃત્ત વિચારસૃષ્ટી અને આજી વર્ષો પહેલાં પામ્યેષ નાનારજ પ્રજ્વલિત થયે હતા વિષતિ પ્રવર્તે છે એને. અને સપ્તમણી આગે પશુ અસ્તિત્વ ધરાવતા સ્વભાવ પ્રજ્વલે. સર્વેટ આગ આખે દુને.

આને પાછી જાહેરાતમાં સુધારા વળાંક
કરનારી પેટા કમીટી, જ્યાં કરનારી પેટા
કમીટી, કિલ્લા કિલ્લા બોર્ડર કમીટી
વગેરે કરનારી બેક પેટા કમીટી બેરી રીને
જણ પેટા કમીટીઓ પુરતી લેખને કાન
સેંજી રેખામાં આવ્યા.

આપણી પ્રાપ્તિમાં સેબસે હાલિની મને

પાટની પગલું જમણેથી મેલ કરી છે. (૧) અદ્યતન શ્રી કલ્યાણભાઈ મનદાસ રૂંપા (૨) શામિક અદૈરામના અદેશાવક અદ્યતન શ્રી બીજાભાઈ મેધાવજી (૩) મનુ પિતા અદ્યતન મદાઈના મોધેશી તેમજને મટે શ્રીક દેવ જે પૌત્રીક મધામે બીજા દેવદીને જનાર મધામાં આવ્યો.

આજ પછી પગિયની જુઓ મેલ મંથનવાર તા. ૧-૧-૪૮ મને આગ્રહમાં આવે મળવામાં આવી. તે મેલમાં મધાઈના આમણા કામના પ્રબોની મુક્તકે પેલખા કરી મેવાપો પ્રતિનિધિ ભાઈમેને મારે પડ્યા અને પમાર રૂપા મટેની દરિ ભૂષિકા મળી રહે, જે દેવથી પ્રતિનિધિમે. પણ ન દેવા અને પ્રેક્ષક નથી પણ એમજે પેલાનું દરિ નિનુ મનુ કાચાની શેમિન કંપિયા મળા કરી છે તેમજે મેલવા મટે પ્રમુખમોમે કહ્યું. જે પ્રમજે માર ભાઈમેને પેલાના દરિ નિનુ મનુ મનુ કયો તેમાં આજ વદવાવના શ્રી રૂપિયાક દરેકજનનાશ પગીઆ B A B T. અને ભાવનમના શ્રી મેદનભાઈ મ પાંચેના દરિનિનુમે પગિયની ભૂષિકા મળવામાં દર્શા. પછી નેપામનુ કૃષ્ણ મુખાન વધારેનો વિવેક આભાઈ વિચાર રૂપામાં આવકક મટે વાંચી મળામાં આવ્યો.

જુલવાર તા. ૨-૧-૪૮ મેલક સવારે દાઢ વાળે દાઢ પદામળી તે આવ્યો રિતમ અને મેલકી રામે જુધી કાંવગદી આવલી નથી. નેપામનુમાં મુખાશ વધારાથી પડાયેલો ખરેલ દાઢ મરવામાં આવ્યો અને તેની મેરમે. કમ મળવાર વાંચવામાં આવી અને તેના કૃષ્ણ નાંવના જુલવાર મળવામાં આવ્યા. તેમાં કાંઈ કાંઈ ખામ વસ્તુમે કૃષ્ણ ખૂબ મુખામો અને જુલેક પણ કૃષ્ણી. અને જે મનુ પમાર મનુ. આ કામકામમાં ખામ પડાન મેંમવા કર્યા દરેક

નીમે પ્રમજેની મનદાસના પમાર મળા

(૧) મેલક વિરનાક—પૌર્ણ માલુમને કામકા કરવા મટે પમાલી કમ ૨ મં 'મર્ચનુવને' દર્શ છે મેને કાઢી નાળીને કમ દાઢ વધુમને મેલકો દેવાર મધામાં આવ્યો આ વખતે - મળવાવના પ્રતિનિધિમેને મળત વિરોધ કૃષ્ણી દર્શા મેલકે વધુ મેલ દરવામાં આવ્યું છે આ રેવાવરો પામે જીલક પરિવર કાચા ભાઈને મળકમાં આવે અને તે પછી વાંચ વાન મુખી આ દરવામાં કાંઈ દેવાર ન કર્યા કોનું દરવામાં આવ્યું.

(૨) અમલપનો દરવાર—ત્યાં ત્યાં મુલકોમાં મનાનું મળવામાં આવ્યું છે ત્યાં ત્યાં કુમકાન (મેલક) પદતિ રે મુલકો પ્રથા કામકા કરવામાં આવે છે. આ દરવા વખતે મળામાં ખૂબ જુલકા રેમિત આવ્યો. ક્યાં અને દાઢ મેલ વિરદ અને આખી મળામે આ દરવા મેલકી મનુમતિ રે પમાર રમે

(૩) રમે પછી પગિયામાં મેલકાના પ્રતિનિધિમેનું રેવાનુ મળામ તા. ૧૦) તાલુકા વદાવન આવશે કોનું દરવામાં આવે છે

(૪) તાલુકા દિમાગજિતાન મળમળા મટે અને કમ વરમ તવામને મટે મે મુખેથી મેલકો મેલકીને નથી નીમજુક મળ

(૧) શ્રી. પુર્ણાતમના મેલકાસ-મેલક

(૨) શ્રી. અનંતરાવ મળવાદામ-મેલક

(૩) આ મેલકું નેપામનુ મળાને આવે પમાર વર્ષથી વધુ વર્ષ છે તેદકા કાંઈ મળમ દર્શીવાન મેલકા મળમળી અવખને જે મનુમર મળે ક તે, તેમજ દાઢના કાંમેલ અને મામણા મળનેમાં જે નવિન વિચાર મેલકી મેલકાર શ્રી મેલકમાં આવે છે તે મળામે વિચાર કાંમે રમે આવજુ મેલકે કૃષ્ણ, કાંમેલ ૩

પરિવારને અને આપણને અત્રિ કાંઈ ફેરફાર કે
સુધારા થવાના કરવાની આવશ્યકતા છે કે
નહી? અને તે દેશ તે દેશ પ્રકારનાં સુધારા
થવાનાં કયાં ક્ષેત્રોએ તે આપણનાં તત્ત્વ
કરીને તથા આપણાં પ્રશ્નપત્રોને રીપોર્ટ કરવા
નીમે પ્રયત્ન રાખી રહ્યો. એક કમીટી
નીમણાને આ પત્રિકા ફાળવ કરે છે
(૧) શ્રી પરમાશંકરરામ કુશાલચંદ-ભોજાણી
(૨) શ્રી મોદનરામ મયનરામ જોષી કલક-
તત્ત્વ (૩) શ્રી. રેવળીભાઈ વરોત્તમરામ
મોડી-આવનતર

આશા જામજીવ આશ્ચર્ય : -
(૧) સુધારા મરિ મેહાલ આન નીમડી
તાલુકાના મદાલને પત્રિકાના તથા પદેમાનોને
એક દંડનું જમજી આપ્યું. (૨) સુધારા
સુધારે શોધકા મદાલન ને એલજી કામ
થવાનું છે તેમના તમજી જમજી આપ્યું

વિદ્યાપ્રમાન-અધોરે પત્રિકા મેહાલના
મોડાની સવાલ સમિતિને ખીલ આન તાલુકા
મદાલનોએ એકા મળી આસરે રૂા ૧૫૦૦)
ની તથા કોનીકા તમજી રૂા ૧૦૦) થામડી
તરીકે આપવામા આવ્યા. શ્રી. મોડાની
તાલુકા સમિતિએ આપણી રૂા ૫૦૦) શ્રી
મોડાની મોદ સુવર જાંણને મોદ આપ્યા
અને પ્રેમક સામજીનાં જમજી મરનના
ફેલનાર રૂા ૩) તેમે મેરાનુ ફાળવું હતું
હે તદ્દન માફ કરી લીધેલા રૂા ફાળ
આપવામા આપ્યા.

ઉપસાદ્ધાર-આ. વખતે પ્રશ્નપત્રો
સ્થાપન સમિતિના આમારની અને સમિતિના
સાથ સંચાલનની માટેની કાર્યવાહીની
સામજી નીમે દર્પના આપણે સામજી.વર
ની મથા કાલ અને વાલમાનોની
પદેમાનમડીનાં મુકત રૂા ૬૬૦ કરીને પત્રિકાની
વસતી વિદાન ભરેર કરી હતી. આ પદેમા
આપણી પત્રિકા દેસ વરમા પછી આપણી
વિવાળીએ દલવડ મુકામે જ વાનું શ્રી દલવા
મદાલનનું આજંજલ રૂાકારવામાં આપ્યું
હતું

આશા નોંધવા કોલુ :—આ પત્રિકા
વખતે એકા સમયે એક વિષયા બેન ન.
૨૫ શ્રી છાપી બેન વાલમાનો મમાનમા
વિષય બેનોની રૂા સવાળી રિધન છે
અને ડેવરણીના મમાલ છે એના કોવ ને
કન્દ મેહાલની રિધન મમાલ કરતાં પ્રશ્ન
શ્રીએ જુલ દર્પ સાથે રૂાકાર કરી કને એ
બેનના આપણમાથી આસ વનું એ તરી
આપે છે કે આપણા સમાજમા વિધવાને
મદુલ નીશુ સ્થાન છે એનું કારણ એમ
શ્રીએ તે માટે કે નેમની પ્રમે વડીએ તદ્દન
કુર્વજ સાથે છે તેથીજ માફ કેવી અનેક
બેને આપણી કાલિમા રીનાલી રૂા. ફું
મદુના વળી આપને વિનંતિ રૂા છું કે રૂા
કરી માગ કેવી બેને પ્રમે કુર્વજ ન
સામે તેમને ડેવરણી આપી સવાળી
થવામા કદાવ કરેલ

સોદેરા-મસ કમીટી મેહાલને લીધે તા. ૧૫ જુનથી તા. ૧૫ ઓક્ટોબર સુધી
તથા રહેશે.

આજમરયા જાલ આર. કે. મેહાલ જમજી છે કે કાર્યવાહી આપણા ને આપણે
અધિ આપ્યા છે તેમના ને વિદ્યાલેલિ મરીજ,લેલ અને સંપનની દેવ તેમને આપણી
ડેવરણીની કાર્યવાહીએ પ્રથમ પદેમાની આપણી એલિ.

જુનામદ-શ્રી આમજાલ વાળી જુનામદના વજાકાન નીમાતા જુનામદની મોદ
કલિએ કરી. અલિનલેનો તાર કરી દેલ. તેમજ પ્રમલિ તેમને મદુ માન આપ્યું હતું.

શ્રી ૬ : સુ ની લા લ' દે વં ક રણ ના ન જ હુ' હુ : ખ દ અ વ મા ન .



અમને જણાવતા અસિ બેઠા પાન છે કે
અમ માં દેવદરજ નાનછના કપેર પુત્ર શેઠ
સુનીલાલભાઈ પદ વર્ષની, વયે લા. ૧૦-૧-૪૮
ના રોજ સ્વયંચાલી થયા છે.

તેઓ તેજા ૧૦૦૦ દિનમથી નિમલ દતા,
અહુ લા ૧૦ મીએ તેજા અંદાજીનું સ્વયં હમ
ન-પુ હતું. તેમના ૧૫૦૦ના જુના રોમે 'ભેર
પદપુ' હતું અને એરે કલપકર એકાએક દુખનો
પતા કલપ નમ પરી મધુ હતું અને તેમણે
અઠ ઠાની દુનિવાનો નામ કપો દવો.

સ્વર્ગસ્થ શેઠ સુનીલાલભાઈનો જન્મ
અને ૧૮૮૬ માં થયો હતો. તેઓ ૨૧ વર્ષની
ઉંમરે તેમના પિતાથી સાથે વ્યાપાર-વ્યવસાયમાં
મેળાયા હતા. તેઓ દેવદરજ નાનછ બેંક તથા
અન્ય રેના માન્યમિત્રો દ્વારા કરતા; અને
મેલકર્ત દેવદરજ નાનછના શેઠ સોનુરીરીઝ, ર.
સોના-ચા ૧ વચેરે ખાતાઓમાં ભાગીદાર હતા.
તે કલગલ તેઓ જુદી જુદી સમયની સંરચના

ઓમાં દુધી હતા. તેમણે શેર જામરના દીરકર તથા એલ દેવદર તરીકે સ્વયં
મુખી સેવા જામરી હતી તેઓ રોમના સંમદ કરનારાઓની આશયમાં શી ડી. દેવદરના
નાથે વ્યવસાય હતા અને રોમના સંમદક તરીકે દેવ-પદોસમાં તેમની ખ્યાતિ દેવદર
હતી. તેઓ રોમ સંમદ કિલ્લાનમાં અમેક પનામ છે. તેમને સને ૧૯૪૭ માં દિલ્લી
રીફોર્મીસ્ટ સોસાયટીના પદેલા દિલી પ્રમુખ તરીકે ચુનાવતું થત મધુ હતું. સ્વર્ગસ્થ
શેઠ સુનીલાલ મોસનધાર, કલર અને પનિલ હતા.

તેમનાં અવસાનથી વ્યાપારી આલયના અને આપણી અખિત શેઠ દાંતિમાં
શેઠની લાચણી લગત અઠ છે. તેમના પાનમાં શેર જામર, ૧ જામર, સોના-ચાંદી
જામર તથા મેલકર્ત દેવદરજ નાનછ સાથે સંસ્થાઓની પેટીઓ નમ રમાં હતું.

તેમની રમણન શાયમાં મુખાન્ય નામાંકિત વ્યાપારીઓ, કલોમપતિઓ, શેઠ-
લાકુશરો અને શેઠાવશેઓ સાથે લીધે હતા.

તેઓ શેઠ પ્રમુખાત દેવદરજ નાનછના વડીલમધુ સાથે, તેઓ પોતાની પાલન
એક વિધવા, એક પુત્ર અને બે પુત્રીઓ, અઠેલું કુટુંબ અને અલગ બિરોને વિલાપ
કરતાં મુદી થયા છે.

સ્વર્ગસ્થના આલકને ઘીર સાંતિ થયો તથા તેમના વિધેયનું કુલ અલન કરવાનું
અલ તેમનાં આલકનેને ખેલ તેવી પ્રમુ પ્રાર્થના.

શ્રી બદવરાય વલ્લભદાસ વોરાનો રીપોર્ટ.

મહેરવાન માનવંગા પ્રમુખ
આદેશ તથા બાંધકામી,

સ્વતં ૧૯૬૨ ના પહેલા અઢારવામાં
કાંચલા પરિષદ રાજ તારે મારી જનરલ
મેટેરી તરીકે લીધેલું પણ

નિવસ પ્રમાણે હર મે વાંસે લાકુડના
વાગ તાકી થવા તે પ્રમાણે પરિષદ તરીકે
લેઈએ અને તે રીતે તે લાકુડને પરિષદ
મના ખરે એકથી અનેક વખત અનન,
ચિનિ, કુદર પ્રવાસે અભાગ લખથી કાંચામાં
આપ્યા છતાં એક વા બીજા કારણે અનુક્રમ-
વાળા અનન અનુક્રમ વમરનો બીજો મોડ
લાકુડો કે મદુદસ્ય પરિષદ ભરવા તેવાર
થયો તથિ અને જેવડ પ્રમુખવાથી અને નિવસ
પમેલા વાસ પ્રમાણે મેરમીએ પરિષદ એકવ
હરી છે તે આપણા ખરે ખુશી થવા જેનું છે

આ રીતે તાર વરસના સાંજ આગા
સુધી અને મેટેરી તરીકેની કાંચ જાળવવી
પડી છે. જે કાંચના અભાગ મુલ વતન
સામગ્રી વડાર લખીજતલા કારણે શુદ્ધ શુદ્ધ
માથેમાં વારંવાર અવાનું જનું અને તેના
પરિણામે તેમજ મેટેરીક વખત મારી તમીલત
વિશેષ વરમ એવાના કારણે મોડ કામમાં
વિલંબ થવા પામ્યો તેવ તેના તે આપને જણ
શુભ જણાયો.

અઢાર સુધીમાં શુદ્ધ શુદ્ધ કાંચોમાં
એકોર દસ વર્તેક કાંચીની મોટીએ બેઠા-
વામાં આવી છે. તદુપરાંત મે વખત મેટીએ
લખુડના પ્રેસિપિટિએના રેપીડીઅલ મોટીએ
મેટાલવામાં આવી છે અને હરેક વખતે
શુદ્ધ શુદ્ધ માથેમાં મેટાલવામાં આવી છે.
જને શુદ્ધ શુદ્ધ માથેમાં અરજદારીની

સમગ્ર અને શુદ્ધ શુદ્ધ લાકુડને કાંચ નહે,
વાંચવારી સે અને પરિષદ કારણે કાંચથી
પ્રમાદ હરી શુદ્ધ હરી શુદ્ધ તે શુદ્ધી
શુદ્ધ શુદ્ધ કાંચોમાં રાખવામાં આવી હતી.

કુપર મુજબ તરર પુત્તી કાંચીએ
મેટાલો તેમાં જે અરજદારીવાંચો વિરર
અપાદી પાસે આવેલ દોર તે શુદ્ધ હરી ફેસલ
કાંચવામાં આવી છે. અને એ રીતે
પરિષદ નહિ અરજદાર શુદ્ધી શુદ્ધી કાંચોમાં
નિવસ જાળવી તવાંચે હરી અરજદારીને
સંતોષ આપવા ઉપરાંત પાંચશીસનો અમલ
કરવાનો પ્રવાસ ફેરવ છે.

વધ તારીખ ૨૮-૯-૩૭ ના રાજ દરમ્યા
કુદરને કાંચી વચ્ચે તેમાં મારી નાદુરસ્ત
તમીજતલા કારણે કાંચને કાંચી રીતે પહેંથી
શુદ્ધી નહિ શુદ્ધ તથા પાસ પ્રમાણે એક
કાંચીને-અનન વમારકાર કાંચના કરમાવ છતાં
સંતોષ નહિ શુદ્ધ મને કાંચોમાં વધર ફેરવ થઈ રહે
તે શુદ્ધી રેપીડીઅલ તેસ તરીકે લેઈએ
ઓનરી મેટેરીની કાંચથી કાંચો કાંચીએ
કાંચવારક કાંચીના કાંચવાંચીએ મેટાલના
સ રા. વડેતરીયા કાંચિયાલ મજીતમલી
નિચલુંક કરતો કાંચ ફેરવ છે અને તવાંચી
તેમના કાંચથી અને કુદ્ધ સંતોષ થયો છે
અને તેમની મદરને કાંચને મારી નાદુરસ્ત
તમીજતને રાદત મળી છે.

એવી પરિષદથી અતાર સુધી કિસાતમાં
ખાસ જાણવા જેવી કાંચ અવાવની આવે-
જવક મજીત નથી. માત્ર એકાદ મે આવાવીના
કાંચી કાંચ વલુદ મજીતી હતી અને રા-
આતમાં કાંચક વધે પમારકાર મેકર રાખ્યો
પરિષદ તે તથા તરી - કાંચીનાં અને

કાર્તવ્યક કમીટીના જર્નલ-ફાઇનલ બીજા
કેસ ખાસ આઈમેનની લેવડ-દેવડ મળેલ
નથી મળેલ ખાસ વરસનું નામું રીતસર
ગણતરીમાં આવ્યું છે અને દરેક કાર્તવ્યક
કમીટીમાં રજુ રાખી ખંજુર કરાવવામાં
આવ્યું છે. હવે પ્રથમ પાસે કેસ રચાવી
દેડ ૧ મોટી સીલીક નથી અને એ સર્વજન
સીલીક છે તે બાબત સુધેના પ્રમુખ
શ્રીશ્રી શુભચાલમાળ ક્ષેત્રભાણના નામે
બે-કમાં રાખી બાબત ફાઇનલેક્ષ અને આવ
૫૦૦-૭૦૦ જેવી સીલીક લેખની લેરીયા છે
જેના કિમાન લેખની સાથે ખાતું લેખીને

કવચમાં આવશે નથી.

વિષયસહકાર હોને કિમાનથી અનુભવ
કિશોરભાઈ પાસે રહેતા હતા, જે ચોપડા
લેખણે અને ચોખ્ખી આવેલ છે તે રજુ. મંદુ.

અત્યાર સુધી જે નબલેટી લેવામાં જે
કાંઈ પુણ્યેમાં આવેને કામી લેલ અત્યાર જે
કેસ વખત પાટી તમોખતના કારણે કેસ
કાર્તવ્ય સિધિતા અજાણી હોય તો તે તરફ
કારણ સિધિતી જોઈ ખાસ આવ તરફ અને
લાગણી ઉપર આવ લક્ષ્ય આપશે.

•••

•••

•••

શ્રી ચામોસ તાલુકા બેઠક વણિક શાળા પરિષદના ધારણી મુકામે
જનસંઘ નવના અધિવેશન પ્રસંગે અવેનના શ્રી મોદ વણિક વિદ્યાર્થી મંદળને
નીચે મુજબ બેઠક-સહાય ખર્ચેલ છે

- ૧૦૧) શ્રીશ્રી કુશાલ મકનસામ (કુશાલસામ) મુખ્ય. આશપાતા વિભાગમાં
- ૫૧) શ્રી સોમચંદ ચોખ્ખીજાન પારેખ (વડવાજવાળા) મુખ્ય આજીવન સભ્ય વિભાગમાં
- ૧૫) શ્રી શ્રીશ્રી નારાયણભાઈ ભોજાલાલ વહીવટ પરિષદના પ્રમુખ.
- ૧૫) શ્રી પારેખ રિતિનરાયભાઈ વીરચંદ મોરીના
- ૧૫) શિખામાં બેઠક ફક્ત અમલમાં રાખી તરખી ૬૨ સેક્ટ કોલરજાન પાણેકલાલ
- ૧૪૬) શુભ શુભ ક્રિતિનિધિ જાપુખી તરખી ૬૫
- ૧૪૬) શુભ શુભ તાલુકાના બેઠક-સહાયનો તરખી ૬૫.

પદ્દત) ૬૫ રામ ખર્ચેલ છે તે બાબત સાથે રજીસ્ટરમાં આવેલ છે.

કાન્તિરાલ એમ. દોશી.

જાનકી મંત્રી.

શ્રી ચા. યો. મુખ્ય મંદળ-વડવાજવા—આથી રાખિના વિદ્યાર્થીઓને અજાણતા
૧ જેખને જાણવા પુણ્યે, શ્રી. વિ. મંદળ આપી છે તેમણે પુણ્યે જે તે જાણના
ક્રિતિનિધિને પાસાં આપી નથી ખસ આરે વિષયકાર ખાલીટી મોરીસે બેઠકની આપવી.

સચિવ—સિદ્ધિરામ પદમા-જાનકી મંત્રી, જે. સાંકડી મોરીના નામે-વડવાજવા.

આવનકર—૫૨. મનસુખલાલ અનુભવને સર્વ પુખી જન્મ.

જાવનકર—૧૫. પરીખ કુશલજી કોલરજાના મુખ મંત્રીજાને સર્વ પુખી જન્મ
જેડ ફેર ૫ મુખ્યકર.

સંસારને સીમાડેથી

લેખક: શ્રી વિષ્ણુકૃપાર કુબેરરામ પંડ્યા
જન્મતે, 'શ્રી સ્વામીજી' - વાસ્તા.

[સમાજની પ્રવૃત્તિ રહેલ કુચેદિઓ અને કમનસીબ કિસ્સાઓને
આલોપતી રસપ્રદ અને બોધક ઘટના..... સીમથી ચાલુ].

[૧]

કેવરે વડીલોને સમજાવ્યા ત્યાંથી સીમાજી
અંદરથી 'હનીયુન', કુલે'માં 'કમે વરણ'
અને શિશુ સમાજમાં 'મધુ-વસન્તી'ના નામથી
અંતર્યામી સુખી દિવસ પ્રત્યેક નવનરિચિત
વસ્ત્રપૂના આગવમાં સમાવેશો દેવા છે જ.
તે દિવસે સરમાજ નવેસા ખર્ચાથી તાલેલા
અરડુંદનથી અને રૂપેરી ઘંટડી, જેના મોઢા
અવાજથી નવશેદિવા પતિને 'એવલયુ'
સ્વામલ કરે છે. ડેડાએ સિંચાણ પૂર, જોડા
મથેલા સાત એકાદ તે દિવસે કમનસીબની
આગ ખૂટે છે. પુરોની સુખથી દોષનાર
અંતર્યામી તેજ દિવસે પ્રજ્વળાવૃત્તપાન કરે છે.
નવનરિચિત વધુ ચેતાના દેહનું જ્વાળ સુલી
પતિજાલિતમાં પામે છે, નામે છે અને જાનક
દિવસના મુશ્કા સ્વપ્ને તેથી ચેતાના કલ્પના
જાત તે દિવસે પ્રકટ કરે છે. નાના-વડા
આ છે જોમ પછીની પ્રથમ મિત્રતાસાચીલી
રસિકતા, મહેન્દ-માણીને ખરે વજુ આ
સચી નિર્મોહ ચૂકી હતી. તે ઘણીજ નસિકતા,
મુશ્કા મુશ્કા રોગ કે સીસના મંચ પુરાણ
હશે કે કેમ તે અવજવા સુદા જાત્ય વર્ગ
આગુર હશે !

મહેન્દ-માણીના સરતર્જકની અંતર્યા
અવરણ પછી ચૂકી હતી. પરીણામમાં સચીના
૧૧ ના દોષો પચા, પરંતુ વિચાર્યું જાણેલી
માણીનું તે તરફ જણવણ હજુ 'જેવાયું' હોય
તેજા દોષવજુ આવ તેથી કુખાગુતિ ઉપર પ્રકટ
ધરેશે 'જણામે' નહિ. મહેન્દ કંઈક વિચાર્યા
વાને સવનર્જકમાં ઘણાજ ધરેશે તેજા અંતર્યા
જડતા હતી આગવી હતી અને કુરવમાં

ખજાનનો વેચ વણી રહી હતો. તેને આ
વિગ્રહણ અંતર્યા 'સોહામય' સામનો હતો.
માણીની સુખમાર સુંદર વેલતા અને પુષ્કળ
મળી મંદનો પ્રતિષ્ઠિતની આગક અંતર્યા
આવતા વડન પાછળ રું 'જણાવું' હતી તે
મહેન્દને ખારે અંતર્યા હતું.

જાને મુશ્કાન કુરવના ખજાના અને
કરીમમાંથી નીકળતા ઉજા જાત્ય સિંચાણ
નિ-સર્વતાનું વસતું વાતાવરણ અંતર્યા હતું.
માણીની નજરને ચૂકી મહેન્દ કમચિત્
તેથી તરફ રહિ દાખો અને વપકમાં પાછી
કહાની જણ રું હતું તેથી અંતર્યા મુશ્કામ
અનુભવતો. અંદર શિશુજડાના આ-નવા-
વાચના કરાઓ ઝીંકા માણી આંખો
પૂચી જતી અંતર્યા હતી. તેથી અંતર્યા નવેદોની
સમજા અંતર્યા હતી. આજ નિ-સર્વતા વાતા-
વરણથી અંતર્યા કેવરે પુરોગ મહેન્દ કરી.

'હું તારો મહેન્દનાર છું. મને ખાર કરે'
ખિતભાવી મહેન્દની અંતર્યામાંથી એવડા
જે અંતર્યા સચી પચા. માણી એક જાત એ
હતી 'તેજે' હસત ચૂકી નાખ્યા, પરંતુ મહેન્દ
માણીથી તે હજુ' મળું નહિ. માણીને
મહેન્દ કામે જાન જાવત વધુ.

'તમે ખાર મહેન્દનાર ! ના ના. એવું
એકદેશ નહિ' નીચા નવન દાખોને જ
માણીએ અંતર્યા આંખો.

જાને અંતર્યા એકદા સિંચિ અનુભવી રહી
હતી. જાને શિશિતે હતા-જાણથી પ્રથમ હતી.
સામા આજકલી જાણથી કુખમાર તે જાણેથી
કાળે રમતું નહિ.

માણી આંખો મહેન્દ કંઈક કી-વપા

પેતાની અંતરની ડગલા અમરતામાં અમરતામાં
અંજીની.

આ સ્ત્રીઓ માતલી વીનવોની આક્ર
મમતી, શું મહેન્દ્ર સી-સિદ્ધાનું આરો
વિરોધી છે ! મહેન્દ્રની સંપૂર્ણ પનોરુતિથી
તે કંઈ.

'લખે તેમાં શી વાંધો છે ?' નિરાક
માતલીએ અમર નયને મહેન્દ્ર તરફ જોયું.

'આત્મની પરદેસી પ્રાપ્તિને પરલ મરે
તેમાં પવિત્રને જલ્લ સ્થુપિત કરે છે અને
હવે તેની ભર જલ્લ શી છે ?' મહેન્દ્રે ધીમા
સાહે કહ્યું.

'ના ના, એવું કંઈ નથી. ફેરવીએ જુએ
આપણે સંસારમાં ફેરવે છીએ અને ફેરવીએ
જુએ મરેલી કવનાઓને પૂતીએ છીએ.
કવણું એકાદ ને વર્ષ નીકળે અમર તેા સારું.
લખે ખારી કવણો. હર દશે પરંતુ અને તેા
કવણ અને માયા મનેની બીક છે.' માતલીને
પી. એ. રૂઈ નજાની કમળા હતી.

માતલીના આ મક્કમ નવાવથી મહેન્દ્ર
કંઈ આમળ જોતી કાઢ્યો નહિ. માતલીને
નામુસ કરવા તે કમળો ન કલે.

'કંઈ નહિ, માતલી ! હું તેા તારી નજીક
અમર કરતો હતો. તું મેલેલમાં અમર અને

હું કાલેકુઓ નિરાતીએ તેા અમર તારે અને
ખારે અમરે કવણવા જેવું છે' મહેન્દ્રે
નિખામસમાયે રખણ કરી.

'જાનની સરખાપણી અમુક વર અમર
અંકિત સુખ ના વધ રહે. જાન જેનારને
પ્રાપ્તિથી વધેન અવરોધી કાઢતું નથી. આ
અમર પ્રાપ્તિને જાન જેવાએ સરખો ન કા
છે.' માતલીને જાનની જુલ હતી.

'એ ખરું પરંતુ સામાન્ય શું કરે ?
મહેન્દ્રે આતુઆયે પૂછ્યું.

'આપણે જેતુ શુદ્ધ છે તેા પછી
અમાલથી સાચારે કરવું ?' માતલી તેના
વિચારમાં મક્કમ હતી.

મહેન્દ્રે તેના વિરોધ કરવાનું કૌચિત
અજાણું નહિ.

રાત્રી વધવા સાચી હતી અને આ નવ
પરિણિત વર વધુ અમરારને આમરે પર્લા.
અપરારે કવનમરમાં પેતાનું આમાલ
રણી ઊંચુ અને પરંતુ વહેતો વરન
અવનખરના કારણે અમાલ પાણી રવો.
પવને અમર ? આણે અવનખરમાં પેતાને
રણન નથી. કાર કવરનાંએ વધે વધ
મર્લા કર્યા !



વેવિશાળ—ચોરખા—સા. નામરતા દરિયાકના પુત્ર સંસારમાંનું વેવિશાળ શ્રી
કામરમાં કવરના આણેલ સા પાનાચંદ્ર રમનમની પુત્રી વિશ્વમરમાં સાયે.

ચોરખાના રહીત અમરનમર તમાસીના પુત્ર અવરિમાનું વેવિશાળ, ખીંટ
વનેચંદ્ર આણેલ પુત્રી અવરની સાયે.

અમરવાલ—અમરનમરના મહેલ કવરનમર અવનમરના પુત્ર પી. અવરનમર
વેવિશાળ અવનમરના અવરિમારે અવરિમાર પ્રાપ્તિપમરની પુત્રી કલ્પતી સાયે.
વેશાળ વર ૧.

મામરવાલ અમરચંદ્ર અવરના પુત્ર કીશાલ ઈ.વ. ૨૧ નું વેવિશાળ વિરમમાનના
શ્રી પાનાચંદ્ર તરસીકાની પુત્રી અવરવરી સાયે.

श्री मेहर पण्डित स्वयं भद्रक-सुखना-जामना देश तथा श्री विपुल
 नरसिंहना प्रभुपण्डित देश मेहरपण्डित, २०-५-३८ ना देश मेहरपण्डित जामना
 देश जामना विपुल देश तथा नरसिंहना प्रभुपण्डित जामना, श्री विपुल देश, मेहरपण्डित

કર્મકેમ સર યાવ તે પહેલાં મંજ્યના પ્રકુપ થી નિવારીમાત નારજીક બેલ, બેલ, બી. મે મંજ્યના પ્રતિષ્ઠિતો આલેખ બામ કોતાલિને આલેખ-કંઠો અને લારખ મેલાવનાર અપામન સર યથેક હતું મેલાવનાર મંજ્યના અર્પેક મેલાવનાર આલેખ દોલ, અને આ અર્પેક પ્રકુપ થે કપલ સુધી આલેખ દોલ. મેલાવનાર આમ મેનાર આલેખ-કંઠોનેલે મંજ્યના સુધી રીતે આમ કરી પ્રકુપની પ્રકાંસા મેલાવી હતી મેલાવનાર અર્પેક પ્રકુપ થતાં મંજ્યના અર્પેક આમ સર યથેક હતું, મેનાં થી મેલ વંચિત પ્રકુપ મંજ્યના લારખી એક નેલજીક તથા એક મેલાવી મેલાવનાર આમ મેનાર એક આલેખ અને અર્પેકને આલેખનાં આલેખ તે સિવાય બીજા આલેખી લારખી મંજ્યના પહેલ પ્રકુપ આલેખ છે.

આ સિવાય બીજા કુળના અંગત તરફથી કાર્યકર્તાઓ આમ સેનાર જાણ્યોને
પ્રાણકાળે રેખાઓ આધારવાળા રચનામાં હતા.

ପ୍ରମର୍ଦ୍ଦ—ଯେବାବାବା ଲଜନାକାଶ ଚକ୍ରପାଶ ଛାଣାଫାଣି ଛିନାବାବା ଶିଖର
 ଗଜେନ୍ଦ୍ରବନାଶନୀ ବିଷବା ପ୍ରଭା ଗଜ ଶିଖାବତୀ ଓ ବ ୧୧ ଛାଣେ ପ୍ରମର୍ଦ୍ଦ ଛାଣେ

२. **वैविध्यात्**—मुद्रा-कर्मवैविध्यत्वात्। यत्तच्च स्वयं-व्यक्तं। अथान्वयः। यत्तच्च स्वयं-व्यक्तं। अथान्वयः। यत्तच्च स्वयं-व्यक्तं। अथान्वयः।

સમ્પન્ન—મુગ્ધ-૨૬. રા. મિત્રાજ પદ્મીતામયમ યેઠસીના પુત્ર એ અવંતના મગ
રા. મુદ્દામ મિત્રમુખજ્ઞકાલી પુત્રી રૂપા કાથે વૈરાગ્ય વદ ૩ તથા મ્હી મનિજ્ઞાં
મગ રા. અંબકાસ રૂપિતમની પુત્રી સુધા કાથે વૈરાગ્ય વદ ૪.

અર્થ—આદીદવાળા કમચાલી નબળેશન વીચારના પ્રશ્ન નિશ્ચયની સમ-
ચાલી પરચાલકનામ હેમચંદ્રનો પ્રશ્નો પ્રમાણની સાથે વૈજ્ઞાનિક નહીં.

સામગ્ર—૨૦૪૧૨૫ રૂઠાં સુનીસાત ઇશનસાતના પ્રુત કાપવ્યસાતનું : તાત' રીપરુરની
સીકે પ્રેમવર ૧૫૨૨૫ની પ્રુતી સીકાવરલી સાથે વૈસામ ૨૫ ૧૧.

[illegible][illegible]

ସେବାୟତ—କିଏ ଜାଣିଛନ୍ତି କି-ସାମାଜିକ ପ୍ରଣାଳୀର ଅବସ୍ଥାକୁ ସମ୍ବଳିତ କରିବା ପାଇଁ
 ସାମାଜିକ କ୍ଷତିରାଜୀ ପ୍ରଣାଳୀର ଅବସ୍ଥାକୁ ସମ୍ବଳିତ କରିବା ପାଇଁ

१०. निम्नलिखित वाक्यों में से सही वाक्य चुनिए।
 (a) 'मैं' शब्द का प्रयोग प्रथम पुरुष के लिए होता है।
 (b) 'तुम्हारे' शब्द का प्रयोग द्वितीय पुरुष के लिए होता है।
 (c) 'उसके' शब्द का प्रयोग तृतीय पुरुष के लिए होता है।
 (d) 'हमारे' शब्द का प्रयोग प्रथम पुरुष के लिए होता है।

7. 'शरीर' सम्बन्धित शैक्षणिक पुस्तक-संग्रहना समिति की अध्यक्षता श्रीरामचन्द्र
पुत्री स्वामीजी केन्द्रित वैद्यक चिकित्सा १०

ખાલીયા—૩૯. 'સિદ્ધિ'ના મંત્રાચારના પુનઃ અગ્નિજ્ઞાપનના સમય વિરમ્યામળા
 વર્તીત ખાલીયાન ઘાટભાગની પૌષ્ઠી મંદિરની સ્થાપિત વૈશાખ સદ ૧૧.

ક્રમિક—૧૦૧ી પ્રવેશવ્રતમાં પુણ્યભર્યા પુત્ર ભવવાળાનાં સમ વિદ્યવામનના
પરોપ વાદીશ્વર શાસ્ત્રીશ્રી જોગી ભેન મંજુલા સાથે દેશવ્ય મુદ્ર ૧૧.

કાગર—એક મોદનસાગર પુલ્કરમાંના પુત્ર કાલિયાજનાં બાળ ગોપી મોદનસાગર અન્નપૂર્ણાની પુત્રી સાથે વૈ. વ. ૪.

ગુપ્ત—પાણીનાદવાળા પારેખ આગળ જનકચંદના પુત્ર ચંદુલાજનાં બાળ ગાવન-ચંપાળા પારેખ કાલિયાજ અન્નપૂર્ણાની પુત્રી કિન્દુખી સાથે વૈયાખ વડ ૨.

આવનમર—ચી. મોદનસાગર કોટનામના પુત્ર અવનમરનાં બાળ પરી. વેણીસાગર અન્નપૂર્ણાની પુત્રી સાથે વૈયાખ વ. ૪

સુન્દ—સા. કાલિયાજ વૈયાખાગર ચૈત્રકાનીના પુત્ર સુન્દનાં બાળ વૈયાખ વડ ૧ ના રોહા રોધા

સુરેલ—ગુપ્તજના ગુપ્તવંતરાજ મંજરાજ અંજેતાનાં બાળ નિરંજના કોટનામ અન્નપૂર્ણા સાથે.

જંજુલર—મળોતરના વડો. તલકાની પાસેતલની પુત્રી રેલપાળાનાં બાળ પારેખ દરેલનામના રેલપચંદના પુત્ર અન્નપૂર્ણા સાથે વૈયાખ વડ ૬.

ચરીફામાં પાસ—એક મોડીય ગાવનચર-પાંધી ચવનસાગર રોહાંદ તથા પારેખ રમણિકામ વિદ્યારાજ બી. એસ. સી. પરી. રાઈસિયાર પોપરાજાજ ઇન્દર માન-સા. મહેતા રમણિકાજ ચોરપનસાજ. સાગર કાલિયાજ કાંચનસાજ, સાગર કિમનાજ રસપુરચંદ, સાગર અન્નપૂર્ણાજ વનપાળીસાજ, વડો જૂવતરાજ કાવનસાજ, સાગર કિમનાજ રસપુરચંદ, ઇન્દર આદેસમાં પાસ. ગાંધી અશ્વિનાજ અમરજન, ગાંધી કાલિચંદ મોદનસાજ, વૈયાજ મનસુખસાજ નાનચંદ, પરી. ચંદુલાજ વનપાળનસાજ, વૈયાજ નરવરસાજ રોહાંદ, રાંધેલી રમણાજ વનસાજ, પરી. રામપુજરાજ અન્નપૂર્ણા, મોડી ચડાંત વેણીસાજ, એક. વાવ આદેસમાં પાસ રોહાં ચીવનસાજ નંદસાજ મેટીમાં પાસ.

મેટીકમાં પાસ—મહેતા દરિયાજ ચવનુત-માંમિયા સુખીજ અન્ન-તરાજ મોદનસાજ કિમના, પરી. નરવરસાજ અમરેવસાજ કિમના, મહેતા રનિકાજ ચરોતરાજ વડવાજ રોપ, મહેતા પ્રમુદસાજ કુનીયાજ અને વૈયા કાલિયાજ કાવનસાજ-સોનચંદ. વડો. નચિનચંદ કાલિયાજ, ચી. અવલિયાજ અમરજન અને સાગર કાવનસાજ કાલિયાજ-વોહાંદ. અંજેતા સુનીસાજ રીપસાજ-સીપરી, મહેતા મનદનસાજ ચેવનુત તથા મહેતા કાલિયાજ ચીકમસાજ વડવાજ સીડી પરી. ગુપ્તવંતરાજ સુખસાજ તથા ગોડ મનદનસાજ સુખપાળ-ગાંધુપુર.

સુરત—દેવસાગર અન્નપૂર્ણાજ કાંચ અને રાંધેલા કોટનામ પાસેતીયા બી. એસ. સી. ખાં પાસ.

આગર સલીતકુમાર જસુરાજાજ ગાવનમઃ બી. એસ. સી. ખાં પાસ.

યાધાં—સાગર કુમ્પુલાજ કાવનસાજ મેટીકમાં, પ્રવિજ્યાંત ચૈત્રકાજ ગાંધી બી. કોમમાં પાસ.

અન્નપૂર્ણા—અશ્વિયાર ગુપ્તવંતરાજ રમણિકાજ બી. એસ. સી. (મેઘ-૧ રમણમાં) તથા અશ્વિયાર પ્રવિજ્યાંદ અશ્વિસાજ ઇન્દર કોમમાં પાસ.

અન્નપૂર્ણી—પારેખ જૂવતરાજ ચૈત્રકાજ ઇન્દર માન-સાજ પાસ.

આવનચર—વડો. ગુપ્તવંતરાજ મંજરાજ એક. વાઈ. કોમમાં, વડો. પ્રતાપરાજ નરવરસાજ એક. વાઈ સામ-સાં તથા વડો. રવંચેવ અમરજનસાજ મેટીકમાં પાસ વડો. અન્નપૂર્ણાજ અવલિયાજ એક. વાઈ. સામ-સાં.

૧૧) શ્રી ભાઈવદ સુવરાજ	સુવરાજ
૧૨) ,, અમૃતમાસ કોળીમાસ	વીરેવાસ
૧૩) ,, મણિમાસ ચિત્ર કોળી	સુવરાજ
૧૪) ,, સુનીમાસ હનનવાસ	,,
૧૫) ,, શામળદાસ જમમોહનદાસ	શામળ
૧૬) ,, પદ્મ જમમુખ્ય	સુવરાજ
૧૭) ,, કીચન નવનવ જોતા તરુથી ચિ મુખે-દુષ્કારનાં સમ પ્રસન્ન	જોવાસ
૧૮) શ્રી સુનીમાસ હનનમાસ તરુથી ચિ સુવચ્છાસનાં સમ પ્રસન્ન	શામળ
૧૯) શ્રી સુવચ્છાસ માસવદ તરુથી જોવાનાં સમ પ્રસન્ન	વીર
૨૦) શ્રી નેહાસ માસવદ જમ મુખ્ય મેઘવરની વધારેથી કીચન	અમરવાસ

64924145.

^{૧૧}ગાંધી બંદોબસ્તને આ કમઢી કે તેથી વધુ હાજાજમ માકલનારની ખટ્ટોંગ

କ) ବା କୁପତନପତ୍ର ଆବୁଗାଫ	ସିଆଜା	ରଞ୍ଜ ୧୮	ରଞ୍ଜସିଂହଭାଗ କଠିରାଣି	ଖୁମଡ
ଘ) , ଅକ୍ଷୁରାକ ଅକ୍ଷୁରାକ	ସିରମାସା	ରଞ୍ଜ ୨୦	କମଳନାଥ କରକପଡ	"
ଙ) , କୁନୀନାଳ ବରମାସୁ ଗାଈ	କମଳନଗର	କ) ୨୨	କାଞ୍ଚିସିଂହ ହଳନାୟ	ହୋଇ
ଚ) , କୁହୁରାଣା କୈଶାବ			— ଅବୁସୁଁ	ଅବୁସୁଁ

— ۱۷۷۴ — ۱۷۷۵

[illegible]

વૃદ્ધ - જુવાન

અને

કુમાર

— મૈને —

શક્તિ આપનાર

* રચ દિધ *

ઝંકુ

કેસરી જીવન

હાથ આયુષ્ય મુદ્ધ સમૃદ્ધિ
બલ તેજ અને ચેતન મેધ વવા
— મૈને —

આવધીય અમૃત અવમાવવા મટિ

ઝંકુ હાર્માસ્થેટિકલ વર્કસ લી

મુબઈ ૧૪

દુકાન

જાગીયા મલ્લાજન વાડી કાલણાદેવી મેડ—મુબઈ

આવનમરના યોજ ૧ —

મેસર્સ જયતિલાલ અમૃતલાલ

આબાચો—આવનગર

મોડ મોદય



આપે પ્રમુખ મંત્રે પ્રવિણભટ્ટાચાર્ય સંપાદિત.

કેળાડ
પ્રવિણભટ્ટાચાર્ય સંપાદિત.
આપે પ્રમુખ મંત્રે પ્રવિણભટ્ટાચાર્ય સંપાદિત.

૩૧ વર્ષ
આપે પ્રમુખ મંત્રે પ્રવિણભટ્ટાચાર્ય સંપાદિત.



સ્વયં પારંખ કરીનામણે ગાંધાળણી મિત્ર વર્ણન ક્ષણિમા નવજીવન મેળે
તેનેા ઉત્પત્તિ કરનાના ઉદ્દેશથી પ્રગટ કરેલ માસિક

અનુક્રમણિકા



ક્રમ	વિષય	લેખક	પૃષ્ઠ
૧	ધર્મ	શ્રી શ્રી જ્ઞાનજીવન સંસ્થાના	૧૨૬
૨	નવી જગતનો	—	૧૨૮
૩	ગોળા બાજુ	શ્રી રાજીવ પરીખ	૧
૪	લડીસાનેથી	—	૧૨૯
૫	શ્રી મોરબી મિત્ર વર્ણન જોડા પરિવટ	—	૧૩૦
૬	સમાજોર્ગના	—	૧૩૧
૭	ઉત્તમી જાગૃત્તી	શ્રી રાજીવજીવન સંસ્થાના	૧૩૨
૮	ડો. માર્કસની રોજાનારે જોઈએલી રોજા	—	૧૩૩
૯	શ્રી જુનાગઢના જાગૃત્તી	—	૧૩૪
૧૦	જાગૃત્તી જાગૃત્તી	—	૧૩૫
૧૧	સાતી માતા પત્ર	શ્રી રાજીવજીવન સંસ્થાના	૧૩૬
૧૨	જાગૃત્તી કથા કરીયા ?	શ્રી રાજીવજીવન સંસ્થાના	૧૩૭
૧૩	જાગૃત્તી	શ્રી રાજીવજીવન સંસ્થાના	૧૩૮
૧૪	જાગૃત્તી	શ્રી રાજીવજીવન સંસ્થાના	૧૩૯
૧૫	જાગૃત્તી	શ્રી રાજીવજીવન સંસ્થાના	૧૪૦
૧૬	જાગૃત્તી	શ્રી રાજીવજીવન સંસ્થાના	૧૪૧
૧૭	જાગૃત્તી	શ્રી રાજીવજીવન સંસ્થાના	૧૪૨
૧૮	જાગૃત્તી	શ્રી રાજીવજીવન સંસ્થાના	૧૪૩
૧૯	જાગૃત્તી	શ્રી રાજીવજીવન સંસ્થાના	૧૪૪
૨૦	જાગૃત્તી	શ્રી રાજીવજીવન સંસ્થાના	૧૪૫
૨૧	જાગૃત્તી	શ્રી રાજીવજીવન સંસ્થાના	૧૪૬
૨૨	જાગૃત્તી	શ્રી રાજીવજીવન સંસ્થાના	૧૪૭
૨૩	જાગૃત્તી	શ્રી રાજીવજીવન સંસ્થાના	૧૪૮
૨૪	જાગૃત્તી	શ્રી રાજીવજીવન સંસ્થાના	૧૪૯
૨૫	જાગૃત્તી	શ્રી રાજીવજીવન સંસ્થાના	૧૫૦

તમારી જાહેર ખબર આપવાનું ઉત્તમ સ્થાન

જાહેરાતો ફેલાવો.

માત્ર નીચે મુજબ

	૧૫	૩ માસ	૬ માસ	૧૨ માસ
આગળ પૈસા	રૂ. ૧૦૦)	૫૦)	૨૫)	૧૦)
આગળ પૈસા	રૂ. ૫૦)	૨૫)	૧૨)	૫)
પા પૈસા	રૂ. ૨૫)	૧૨)	૬)	૩)

વધુ વિગત માટે લેખ — જાગૃત્તી

“જાહેર માટે” — જાગૃત્તી

વાર્ષિક જાગૃત્તી પૈસા રૂ. ૧૦૦ — ૧૦૦ — ૧૦૦ — ૧૦૦ — ૧૦૦

જાગૃત્તી — શ્રી રાજીવજીવન સંસ્થાના માસિક માસિક માટે જાગૃત્તી
જાગૃત્તી — શ્રી રાજીવજીવન સંસ્થાના માસિક માસિક માટે જાગૃત્તી

ધર્મ.

૪૫૬

શ્રેષ્ઠા રતનકાન હાંડુભાઈ

ધર્મ એ એવી વસ્તુ છે કે મનુષ્યને તેના પાત્રન ખાટે જાણવાન બનાવે છે અને અધર્મ નિર્માણ બનાવે છે. ધર્મની જાદુર પીરતા છે. પીરતા છે, તેમજ વૈરાગતા ધર્મ છે. ત્યારે અધર્મની જાદુર કાલરતા અપીરતા તેમજ પૂષ્કળતા છે. ધર્મ ખાટે નાનું બીજાક અધર્મની મોટા આબુલ અમલ મોટા પવત એવું બાજે છે. કાલજુ કે નેતાના રહેલી ધર્મ સંકિત અદ્ભુત અને અમાધ છે. ધર્મ એવું નામ કે જે અજ્ઞાન શક્તિદાતા સવ જગત્ પાલતુ થઈ શકે છે. જે શક્તિદે એક બીજાથી પિત્રક થઈ શકતું નથી તેવું નામ ધર્મ.

સુ દમાના એ પદાર્થો જે જડ અને કૈનન્ય તેમજના કે ઉપજ પદાર્થના જે શક્તિ રહેલી છે તે શક્તિને નાશ થવ થી તે પદાર્થોની સત્ જ રહેલી નથી. તે જે શક્તિ તેવું નામ ધર્મ. કામતા સર્જકે જમ અક્ષિમા દાહક શક્તિ છે જેથી આપણે કામીએ છીએ. પરંતુ તેના ઉપર જાલ રેલગથી તેની સવક શક્તિના નાશ થવ છે. દાહક શક્તિ જાલી રહેવાથી આપણે કામી થઈએ નથી. અને કા કે શક્તિ જામથી તેવું હવાતર થઈ નીચી પડવી કોલથી કહેવામા આવે છે. અક્ષિમા જે દાહક શક્તિ જાલી તેજ અક્ષિમે ધર્મ તેણે પોતાને ધર્મ ત્યારે જેથી તેના નાશ થવી. મનુષ્ય ધર્મ મનુષ્યત્વ પરુને ધર્મ પરુત્વ છે. સુ દમા એમ જડ વિતન પદાર્થો ધર્મથી અપામિતા છે તેમ દેવો પરુ ધર્મથી અપામિતા છે.

સુધું અને વદ્ર પોતાને પ્રકાશ આપવાને ધર્મ કુટે તે પોર અપામતા આપણી કેવી દસા થાય! વજુદેવ પોતાને ધર્મ કુટે તે જાલ વિના આપણી કેવી દસા થાય! કાકુદેવ એ ધર્મ કુટે તે વજા વજર આપણી કેવી દસા થાય! હું જા ધર્મની શક્તિ એ છી છે તેવી જાતા પ્રમલ છે તેવું શબ્દ પરુ મનુષ્ય અને દેવો વજર અવૃત્તિ શુદ્ધ છે.

ધર્મ વિનાનું કાર્જન નથી. ધર્મ એજ સુત્ય તત્ત્વ છે. ધર્મ એજ-વનમ હાર ધર્મ વટેજ સંમાર અને સવ વહેવાર છે. ધર્મ એ સકલ વસ્તુ છે. ધર્મ ખાટે કેટલાએ જાદુએ પોતાના અતિયાને આપ્યા છે. ધર્મની સત્તા વિની જગત્ એક કંબુપરુ નથી કાકતું નથી. ધર્મની સત્તા હ મેશને ખાટે કાયમ છે.

પિતા પુત્રો અગ્નિની-લાતા એકાદમા દેવા કતા એક બીજાના દુરધમા દુટ પાલના ઉત્પત્ત નહીં થવા દેનાર જે સંકિત તે. ધર્મની છે ખાટે ધર્મને ત્યામ કરવેજ નથી.

કાકાને વજા કાકને ધર્મને ત્યામ કરવે નહીં. અથને વજા કાકને ધર્મને ત્યામ કરવે નહીં. દોહાને વજા કાકને ધર્મને ત્યામ કરવે નહીં. કેમકે ધર્મ ત્યામ છે અને સુખદુઃખ અનિત્ય છે. છવ નિત્ય છે અને તેને તેવું અનિત્ય છે. ધર્મને નો કુપેશો તે તે સર્વને કુપાઈ છે અને તેવું રક્ષ્ય જુદુ તેર તે તે સોની રક્ષા કરે છે તે ખાટે ધર્મને નાશ કરવે નહીં.

નવો જમાનો.

લેખક : : : : : શ્રી અગનશાસ દ. ગાંધી.

૧. બુદ્ધિનો વ્યવહાર હોવા છતાં, સખા વચ્ચે મંજૂર રહી ખોનલા ચેવી, દરેક વસ્તુ બરાબર સમજાતા હોવાનો દેખાવ કરવો એ નવો જમાનો.
૨. દેશ નેતાનું દુરબર અવસાન થવું છે, તેથી સહ નહિ કરવાની ખીમને સુસાદ આપવી અને સારા જવાબા દેવના નેતાગમિત મિત્રતાનીમાં સામ દેવો એ નવો જમાનો.
૩. પેતાની સમિતિનો વિચાર કર્યા વગર ખીમનું વધારે પડતું કોઈ પોલી અમલ આપવાના વિચારો ચેવવા એ નવો જમાનો.
૪. આનિવહીત થવા જાણી આનિવહીતતાનો દેખાવ કરવા દેહને દેશન કરાવવા એ નવો જમાનો.
૫. વાર્ષિક પરીક્ષાઓમાં સમજમથી ખસ થતું અને 'વર્ગીક' કે 'ટેક્ટર' થવાની ઉમારનો આંધવી એજ નવો જમાનો.
૬. સમાજવાદને દેહિને તેનું એક જમુ કાર્ય કર્યા વગર સમાજવાદી દેવાનો કાર્યો કરવો એ જમાનો નવો જમાનો.
૭. પિતા માતાની અમુ જવાર પુત્ર-પુત્રીએ સાથે ફરતું અને પરમાં આજ્ઞાનિત પુત્ર-પુત્રી દેવાની ખાનલા અધાવવી એ આજનો જમાનો.
૮. પુત્ર-પુત્રીના કાંઈ લાંબી વખને ખાતા પિતાઓ અજોડાથી 'પુત્રદેહ' પુત્રીને ખસ કર્યાની સમિતિ કે અસમિતિ દર્શાવવી એ નવો જમાનો.
૯. પુત્રીનાં સહ વખને 'ગેત'ના પેતા કઈ પુત્રીને ખાજા ન આપતાં, પેતાની પાસે સમવા એ આજનો નવો જમાનો.



મીઠાં ઝરણાં.

લેખક—શ્રી કેશિલ પરીખ. અમદાવાદ.

૧. પ્રવતિના વગરનું માંદવા દોષ તે દિમલકથી સજી દાય પડે અને ખાજાથી અખતર પામવું કરે.
૨. આપ મનુષ્યનું હજન છે, હવનશાત છે.
૩. અમુલ્ય મેકરનું એ દુર્જાતાની નિજાની નહિ તે ખીમું શું ?
૪. સંજોત એ દુઃખનો દિશા છે.
૫. હાંડી વહેતા પાણી જેવી છે. જે કાર્ય કરવું દોષ તે અત્યારે કરે.
૬. નિર્વો એ આર્થિવાદ છે. એના વગર દુઃખ સમી મનુષ્ય સહનું નથી.
૭. મનુષ્યે વૈજલિને મારે જવાર મલતા પડેતાં, પેતાના વિચારને વૈજલ કરવા નેહિ.

તંગીસ્થાનેથી.

એકમનુ અનાદિત્વ:—અત્યારે ચોતરફ એકમની જ વાત થઈ રહી છે અને જ્યાં ત્યાં જુદાં જુદાં રાજ્યોનાં પ્રાદેશિક અનુકૂળતાએ એકમેા સ્વર્ધ રજાં છે. એકમની આ ભાવના તદ્દન નવીન છે એવું નથી. આપણા ધર્મનાં સિદ્ધાંત પ્રમાણે 'દુ' એક અનેક રૂપે થઈ શકે છે પ્રમાણેના પન્નસ્ય પરમાત્માના ઉદ્દગારે એકમના અનાદિત્વને સાબિત કરે છે અદ્વૈતવાદનો સિદ્ધાંત પણ ઉચિત્એક છે અને અનેક રૂપે બાસતો જણાય છે એમ કુશલે છે મૂળ એકમ રૂપી પરબ્રહ્મમાંથી સારાંધે જગતની અને જગતમાંની જડ વસ્તુ અને વૈવિધ્યમય પ્રાણીઓની ઉત્પત્તિ છે અને જ્યાં જુલોના પ્રવાયો શેતે એ પરબ્રહ્મમાંથી ઉત્પત્ત થયા છે તેમાં બધી જડ તેની સારે એક થઈ જવા માટેના છે આ દિસાએ એકમમાંથી અનેકત્વ અને અનેકત્વનું એકત્વ એ ભતની ચાલી આવવી પ્રણલિતઃ એકમ જુગજુદું છે એ સિદ્ધ કરે છે. પણ મિત્તલની ભાવના રહેતે રહેતે એટલી હરમુખી પહોંચવા પામી છે કે અત્યારે એકમનું સર્ગન એ ભણે કેમ તદ્દન નવું કોય એમ ઘડીકતર ભાવે. અરે ! ઉઠો વિચાર કરીએ તો અપરધ માત્રમ પડે કે એકમ ઉપર તો આખી આલમ અવલંબી છે. સૂર્ય, કુદુન, રાત્રિ, સન્માજ, રાજ, દેશ, ખંડ અને સારૂંધે વિશ્વ એ જ્યાં ઉત્તરે-તર નાનાં મોટાં એકમેા જ છે, અને

આ જ્યાં મિત્ર મિત્ર એકમેા આબાદ એટલે વિશ્વ શાંતિની સહજતા. પણ આપણે તો 'વસુધા એવ કુદુન છે' એ ભતનાં મોટાં એકમની ધોડેથી ચાલે કરવી છે અને મિત્તલ એટલી હર મુખી કેળવવું છે કે એક પરમાં પણ, ભેરંએ તેથી સતોપકારક એકમતાદ્વારા વસ્તુ એકમ પણ આબાદ મનાવી શકતા નથી.

આ સાબિત કરે છે કે એકમ માટેની આપણી બધી વાતો ઉપલક્ષીયા છે આ ભેતા, બાદ્ય એકમના દિવાંજ કરતાં અત્તરીક એકમ કેળવવાની પ્રથમ આવસ્થકતા છે. સારાંધે વિશ્વમાં વસનાર સર્વ પ્રાણીઓ એક પરમાત્મા પિતાને પતિતાર છે એ ભતની કાવતા એ કિન પ્રતિદિન સમાજમાં દેહ ભતલી જાય તો પરસ્પર બાધારો સહેળે કેળવાય. પણ જ્યાં આગળ અત્યારે આખીયે દુનીઆમાં કેમ્બીએક, રંગએક, ધર્મએક અને ત્વતિસેદ એવા જુદા જુદા ભેદનાં કપલે પૂરતી વિપમતા બધાથી રહી છે અને વિષમતા પૈર વર્ધક અને જુનામરડી, આગ, હુંદકાદ તેમજ તર-તોફાનનાં કસબરૂપ બની છે ત્યાં આગળ આની વિષમથી બધાપક વિષમતાને રહનાવવા અને મુજકર સમતા સ્થાપવા કેવા પ્રબળ પ્રયાસની જરૂર છે તે સહેળે સમજાય તેવું છે.

જુદા જુદા ધર્માદારીઓનાં એકો-શીએકમેા પણ એકમતાંજ સ્વરૂપે છે. આ એકોશીએકમેામાંના પચાસરે તે

મમાનને સુખદૃષ્ટ જનવાને બદલે સમ
ને સુખનાર જ માવજ પાયા છે

આપણુ સામન કરનારા એકમે
એકમના ક્ષય મિદ્ધાત્વને સમજી, પર
સ્પરસુ શાસ્ત્ર બદલ કેળવી જનસમૂહના
એકમના ક્ષિત્તને ડેરે ધરી નિસ્વાર્થ
નૃત્તિથી તેમજ નિષ્કલ્પ તપલે ચેમ્બ
યામન કરે અને અનેક રીતે નિસ્વાર્થ
રહેલી પ્રજા સુખ અને શાંતિનો જ શો
સ્વાદ અનુભવે તોજ એકમના આતિ
ભારનો અનેશો આનંદ પ્રભુ આ વખત
વહેલો લાવે

X X X

જોજ પરિપદની મવતિ — પ્રભુ
દૃષ્ટાએ આપણી મોનથી મુકામે જાયેલી
જોજ પરિપદ મદ્દજ રીત પાર ઉતરી
અને બધારજ વગેરેમા જગતા ફેરફાર
પણ કરાયા આ બધી વિગતથી વચક
વર્ગ મતાકમાના પરિપદ ઉપ ના લખા
લખી જાની રીતે વાકેફ થયો હશે

આ પરિપદમા જ મ સ્વરૂપ દુલી
પ્રજેનતુ વજામ્બ ખાસ મહત્વતુ મજ પ
તેમનાથી અપામિદો નિષ્કાલોની કર્ણ
રિધિતોના ચિતાર બરેબર દુઃખલેહક
છે જે આ પરિપદમા વિધાય જોની કર્ણ
દશા મિદાવવા નિમિત્તે અને તેમને
ડુતર ઉદોમના નસ્તે વડાવવા નિમિત્તે
એક દહની શરૂઆત કરવામા આવે
હોત અને તેને માટે સક્રિય પગલા
લેવાજ હોત તો પરિપદની કાસ્ટીટ
વધુ ઉજાગવજ બનત, કામજુકે અમાડનું
વિધવા દહ બગાડ થવા આગરુ છે જે
વાત બહોલી છે

બીજી જ મગ લાજ જોમવતા
અન આર્થિક દ્રષ્ટિએ જિંદગી કરીક
કુટુંબો પડ્યા છે તેમને પણ આર્થિક
સહાય અર્થે જે પરિપદે મદોળની
શરૂઆત કરી હોત તો તે બાબત પણ
જરૂરી હતી

પરિપદ જરાયા પહેલા, પધારો
પરિપદ મેમ્બ જે લેખમા અર્થે તરી
સ્થાનેથી ખાસ ઉલ્લેખ કર્યો હતો કે
જે એક મધ્યસ્થ દહ ઉતુ કરાય તો
તેમથી નિષકલ્પ એવા કરીકને શકત
આપવાનું બનવા પ મે

બાબત મેક સુલેખક દહ
આ બધી બાબતોમા પોતાથી બનતુ
કરે છે પણ મરીબ અને નિરાધારોની
મ મ જોડવી થેલી બનવા પાવી છે કે
તને પહેલી વજાતુ આ દહથી ન જ
બન એટલે જે જાતુ એકમ મોનની
બદર આ જાતની શકત જામવાનો
પ્રયત્ન કરે તો ઉપરના દહમાંથી બીજા
વધુ જજને લાજ મળવા પામે

જળી જે બાબત પણ લક્ષમા લેવા
જેવી છે કે જ્યાંમુખી ખાસ મધ્યસ્થ
દહનો અભાવ છે ત્યાંમુખી જે જળી
અદસ્ત કીમતોની જે અનિવર્ત દરજ
છે કે તેમજ આ ત્રીસ સુલેખક દહ
તરફ પોતાનો પૂરો ઉદાર હાથ લખા
વયો કેમકે આ દહ સમગ્ર મોક
જનતાના કિતાર્યે છે અને દશા વિચલત
લેહભાવ વચર જાની જરૂરિયાતવાળા
મને તે જજને તેમની શકલ્ય કરાય છે

હવે મજાનરી પરિપદની કાવવાકક

કચ્છીની મુશ્કેલી શુદ્ધી વાલ સત્યમા પ્રગટ થવા પ્રયાસ આદરે તેા એ સર્વ તે માટે પદ્ધતિ સક્રિય પગલાંને ઉત્કચનીય છે

૨૮ વર્ષથી જનતાની આ પાત્રી રૂપે પ્રગટ થઈ છે

આ રંગ સુ

ઇન્ડિયન કંપની લી

ઉચ્ચ સ્થાના દિલ્લી વીમા સંસ્થા આપને સદાકાર વાલ છે

કાઠીય વા ના નાનક બોલ સહેલો જેવા કે આવનગર સમીકાદ વગર

આમનગર પોરબંદર મોડલ મોડલની જુનાન આમપરા વી

અથવા સાચી સાચવણ પાસનાર પ્રમાણિક વિચારોનાવિચારો

સારા પનારથી અથવા કચ્છીસુલથી જીમવાના છે

મરો પા જાએ — પાના નાલ આર સાદની કુલ

૨૮ માલ રોડ અમદાવાદ મહીમારાદના ચીજ અજબ

આવનગરના અપરવલ એલ દ મજીપાર પ્રગટ છે શક એ લ કપોલ એ ૧૩

— અન્ય કે પ્રગટ સ્થરે —

વીમાના માર્ગ ફોનના નસ પ્રગટવા

અપુરોને અમારી સક્રિય આમ વન છે

સુરજીત ત મી માલ વી એ

ચીમનવાદ એમ જરા

મનેસન ભરેલવર્ષ

૨૮ માલ રોડ અમદાવાદ મહીમારાદના ચીજ અજબ

←—એ ક સ પા ને ડ મે ટ લ—→

* રોડ સત્તાની જાણીઓ

* ૧નારુડ તેમજ લોખ ઠના કોલેક્ષીઅલ ગેટ

* રેક્ષીઅલ વગેરે મરો પ્રગટ

— મ હે તા એ ન્ડ કં પ ની —

૩૫, અલફલેમાન રોડ સુમલ ૩

૨ ન ૨૨૩૪

સીમ ૫ Qualified

॥ श्री भारणी भोक्त वसिष्ठ, भोज, परिषद् ॥

ચોક્કસ સમાધેશ્યના.

લેખક—શ્રી સતીશભાઈ દરેડવતકાસ ખલિયાર બી. એ. બી. ડી. ગદ્યચર્ચકેન્દ્ર.

લાવક પ્રમુખની ચૂંટણી— ' મોટા ખેડેલ ' ના વૈરાગ્ય માલના અંકમાં ' મોટા મોટા શિવ પરિવાર-કેટલીક સુચનાઓ ' નામક મારા લેખમાં મેં જાહેર કયું હતું કે મોટા પરિવારની સ્વચ્છતા પ્રમુખને મોટા પ્રમુખની ચૂંટણી પર અવરોધે છે. તાત્કાલિક પરિવારને ક્ષી નાવેલુદાસ શેઠ જેવા પ્રુવક વવના, શિલાદી, ગાંધીશ, ગાંધીશિલની પચ્ચ-વાળા, વ્યવસ્થાકુલ, સેનામાત્રી જૂન જાણી અને તુલન આતમ જાહેરે સતોમી રાક તેમ પ્રમુખની મજા, જેથી મોટા પરિવાર કનેદ-મંદીથી હાથ દૂર પાડે પાર પડી પ્રમુખશાસની અપાયેલ આપણ મનનીય કે મોટાજી નહિ પણ આ પરિવારનાકાને સમુદ્ધા માનવનન આપનાર છે.

સુખદેવે જાને પ્રતિનિધિત્વ—અર્થપદના પ્રતિનિધિએ ચૂંટણીની સ્ત્રી રીત-સત્તત મુંગમ મોઢા કાઢે ચૂંટણીને આપના હતા તેથી પુત્રોને પ્રતિનિધિત્વ તત્તુ સ્ત્રી અર્થુ હતું. અમુક વાત્સલ્યભાવે પદાજ્ઞના કાલે આશિષોએ ખસી જઈને પુત્રાનેને સ્થાન આપ્યું હતું. પણ એટલે જાણે પુત્રાનેને પ્રતિનિધિત્વ અર્થુ ન હતું દરે પછી અનિવરણ પ્રતિનિધિએની ચૂંટણી એકદ સુખ અવધાન પદસિંહે રાણી, એકા અલિંગ્ય પસાન ધરેમા રાણે પુત્રામા ઈલાક જાને આનંદ પ્રેમે દત્તે, ભોગસાદીના આજ્ઞાનામા આ આજ્ઞાની પ્રમા છે એની ભા ના પાડી શકે તેવ નથી, છતાં તેમાં પુત્રી સારજનાતા સખસાની ખાસ જગત છે.

અવકેજી નિરપદ—આગળે સુચન

રવિનાથજી 'કર્મ'કર્મમાં મળે છે. મુખ્ય
પરિપાત્રે લોહી પાવા આમતા નથી; કમ્પે
પરિપાત્રે સુખ્ય સ્થાપનાથી કનેક્ટ થઈ
અનાવવા માટે છે, કિંવા મુખ્યના રૂપક
નિરધારે પરિપાત્રના વાતાવરણને રવિજી
અને સુધરે અનામ્નું હતું. મુખ્ય, વડીલો,
મુખ્યનીએનો વિચાર કરવાનું હતું, સાથ
એવની કાર્ય કરવા કમ્પે છે એવી આ
એવની કાર્યકરે પરિપાત્રમાં વાતાવરણ
અનામ્નું હતું. આ પરિપાત્રમાં મુખ્ય મુખ્યનો
સારો એવો પરિપાત્ર પાવો દોરો અને તેમાં
કેટલેક અને સમજાતા પદ્ય માત્ર પદ્ય છે.
આ પરિપાત્રનામનું એક મુખ્ય ચિન્હ છે,
વડીલો, મુખ્યનીએ, મુખ્યના વાતાવરણ
કેટલેક અને આમતા અથવા તે એ પદ્ય
સમજવી અસાધ્ય છે

પ્રાણની -શ્વેદ વિસ્તાર- પાંચે
 કારણોથીથી ગોળ લેવાની જામતમાં
 સર્વાત્રભરિની જળમામણી કલમને રા
 કરીને કાઢિના મમજકાર વખતે આરે સંતોષ
 જાણે છે. આ રીતે પરિપો ગોળની શ્વેદ
 વિસ્તાર કરવાનો નિર્દોષ ઘણા જાણી
 વખતે સ્વીકાર્યો છે જોના જ્ઞાતોજ્ઞાત છે.
 યોગદા આપની અરજ ગોળમા જાળમા મે
 આવી હતી એ જાગત પરિપો સર્વાત્રભરિથી
 કાપ કાપે છે યોગદા મણે એક તપાસ કરાવી
 નીચી તપાસ કરાવવી અને કમીનીને રિપો
 મલેજકાર જાળમા તે કારણકાર કમીની
 યોગદાને યોગમાં જોગવું. આ રીતે પરિપો
 જાળ વિસ્તારવા પ્રકરિને અપનાવેલ છે
 એ પણ અજાણી પ્રકર છે. ગોળ લેવાની

જાણિતું રિત પરીજા એમાં દને ઠંકાને રવાન
નથી. ભાદરઃ વિજિતરના મયમલા પાને
મેઝાથી પચિપે માઈ આર્યેકાન આપ્યું છે.

ધારાધોરણમાં ચોરસ સુધારાનવધારા-
પરિષદે કમલપતુમાર ધારાધોરણમાં ચોરસ
સુધારાનવધારા કરી છે. એ પણ વ્યાજબી
રહ્યું છે. પરિષદે એ સંજ્ઞા વખતે સુધી ન
ભરાય, નિયમિત ન ભરાય અને ચોરસને
અપાવેલા કેમકાર્યો માટે એમને પરિણતને
અર્થેય કરી દેાય તે વખતે ખૂબ શક્ય છે. એ
ન જો તે માટે ફર બીજો વર્ગે ધોરણ
તાણાવાની એક એક પ્રતિનિધિને ચોરસની
તેજાથી રસ ચક્રોની એક અપાવ કરી નથી
તેવા પ્રયોગો નિષ્ફળ જાય. ખરેખર આ
ચોરસ થયું છે. આ કારણથી પરિષદ નિયમિત
અર્થેય નેમરે, એને રસકત ન આપે એ
આસ નેમરેયું નેમરે. મરદક વિચારના
સુધારાએ પરિષદમાં ચોરસે અર્થેય વાચ્ય કર્યું
પણ જાણના સામા અર્થેયનાની અમલદારી
એ અર્થેય ચોરસે રસકતમાં અર્થેય મરુ
અને પરિણતું કાર્ય આપતું વાચ્ય. મરેવાએ
આપતમાં એકમ મરકાની વિદ્યા રસો તેને
અર્થેય ચોરસ પ્રકારને અર્થેયમાં અર્થેય મરલી
વિદ્યા કરવા કાર્યવાહક કરીને રસ અર્થેય
એ તે ચોરસ મરુ છે. આર્થેય ચોરસે
વિદ્ય, કાર્યેય અને અર્થેય અને તેના
અર્થેયને અર્થેય કાર્યેય રસકત કે સુધારા વધારા
અર્થેયની અર્થેયકત છે કે નહિ અને એ
અર્થેયકત રસકત એ રસ પ્રકારના સુધારા વધારા
કરવા એ અર્થેયમાં પરિષદે એક અર્થેય
સુધારીતે નહીં અર્થેયની મરથે અર્થેયે રસકરી
છે એ એકમ છે. અર્થેયને વધારાનાં અર્થેય
પ્રતિનિધિએ નીમવાની રસકત અર્થેયમાં
અર્થેય છે તે ચોરસ થયું છે.

હોમિયુનની નવી કાર્યવાહક કમીટી —
નવી કાર્યવાહક કમીટીની ચૂંટણી જોડે કમલ

૩૬ નામે રમ્ય કવચા હતા. જેના ઉપર
જીવન ૨૬ નામે બીજા રમ્યોક્તિથી મુખવત્તામાં
આપ્યા હતા. એજણી થોડા ઉમેરતો 'અમી
સ્વામી' જેને ૩૮ નામે આપ્યા હતા. છુમે
અનકાન પદ્ધતિએ કાર્યવાહન કમીટીની
ચુરેલી કચ્છામાં આવી હતી એ વખતે
'મહત્' થયું છે અને તેમાં પ્રથમ રમ્ય
કચ્છેલાજ જુદાથો ચુર્યાપ હતા 'મેહત પદ્ધતિ
આપણી રાણિનાં તદ્દન નવી રોજ શરૂઆતમાં
મેહતીક આમીએ દર્શિથોવર થતી હતી
પર તે અમુક તાત્કાલિયા ધતિનિધિએ
આજેઆજ કોટલ નામેના લીમ્બની નજર
કાઠા એવામાં આપ્યા હતા. અધિભવમાં આ
પ્રવામાં મુખ્યથો થશે જેમ આજા રવાન છે.
નવી કમીટીનાં વાંકાનેર, સાધના, પાણી-
વાઈ, શિલેડેના નવા લવેને આ વખતે
મ્યાન આપવામાં આવ્યું છે તે આગળની
થોડા છે અપોખાંથી નવન રહેલીનવર
પરિવાર આનેજા વહન થશેઅપવાદો આ
કતિપ્રમથ હુકમજનારામ અધિધારને
આવીસ અગ અને અમદેલીવાણા સી
છપરેઅમાણ લલમુઆડને ખંચોમ અગ
અલથા તે અચળે અગદ મુવોની લહેવર્ધ
અગાથો છે તે કુચને છે. કમીટીનાં અધોની
અમા આવી પડે આગલ મુવોને પ્રમુખથી
મ્યાન આપને એવી આજા અપવામાં આવે છે.

ન્યાય કમીટી, દિસામ કમીટી—
 પતિનાની ન્યાય કમીટીએ અપીલો સંકલનને
 મુદ્દેમાલેને યવતી દિસામના જે વચ્ચે આપી
 છે તે પ્રશ્નસૂચક છે. ન્યાય કમીટીના સુબેદો
 જમા નિષ્પક્ષપાત કરતા અને તેમના ચૂંટાણાએ
 અધિવાસી આફી વસતાવસત્તે પેલા કલુ કલુ.
 અધિવાસી દિસામ કમીટીએ અધિવાસી
 દિસામના જે- અપીલો મતાવી છે તે
 સિવાયના યવત કલુ છે. અધિવાસી અપીલ
 આપીએ ન હો અને કલુ દિસામ નિષ્પક્ષ

અને એવીક યાવ અને જલદ પડે તે માટે પરિપક્વ એક કપીટી ત્રણ જે પ્રવેષ કરે છે તે પ્રદોષનીય છે.

“ મોઢ મદોદય ” ને અંગ્રેજી— અર્થેષ મોઢ વર્ણિક માનના એકના એક વાસ્તવ્ય ‘મોઢ મદોદયે’ જાણીતી વધુી સેવા કરી છે. ‘મોઢ મદોદયે’ જાતિ સમાજને જ્યે તેવી રીતે સુધારાનેા રાઢ જાતિને જલાવી જાણીતી સેવા કરી છે તેવી કેમ ના પાડી શકે તેમ નથી. ‘મદોદય’ ના વેરાખ માલના અંકમાં તજોરવાનેય. રિજતપૂર્વક જે મુખનેા પરિપક્વ પ્રજાને રજુ કરવાના આપના છે તે ‘મદોદય’ ની નીતિ જૂનવાણી નથી, જલકે સુધારણાની સંપૂર્ણ નરેજ કરનારી છે એમ સુચવે છે. જાતિવંધુએ ‘મદોદય’ ને વેાવી, તેને સંપૂર્ણ સાથ આપી ‘મદોદય’ જાતિની વધુને વધુ સેવા કરવા તરફ યાવ ક્ષિત્તું વાતાવરણ જન્માવશે. ‘મદોદયે’ વખતોવખત વુજક જાનસને પ્રકટ થવા કીધુ છે, તેની કેમ ના પાડી શકે તેમ નથી, પરિવાના પ્રજુખશીએ ‘મોઢ મદોદય’ને પાઢ કરવા અને તેને વેરસાદન આપવા છે

અપીલ કરી છે તેને હું સંપૂર્ણ રીતે આપુ હું અને હવે-હું ૧ જાતિવંધુએ દોષ પ્રકારે ‘મદોદય’ને પાઢ કરી અપનાવશે

ઉપસંહાર—ધાર્મી પાઢ મદોદયને પરિવાના મદેવાનેાક જે મધતાપૂર્વક અસજરા કરી છે તેને માટે તેમ્કે મનવાકને પાવ છે. પરિવાના રવ્યસિંચોએ, પ્રગતિ સંઘના સકથેાએ સેવા કરવાની જૂતિથી વેાતાની ‘વરજ વધાર’ રીતે જળવી જાતિ; જધુએને સતિપ આપે છે. આમાથી પરિપક્વ દલવર મુકાવે સં, ૧૦૦૫ ના આમેા જાનમાં જરવા માટે દલવર મદાજનવણી થી ગુરેા-વખતસ મદોદયમાણમે આજંવજ આપું છે. આજલી પરિપક્વ દલવર મુકાવે નિર્ણિત સમયે નિવર્મિત રીતે અપાસેજ જેવી આજા રખવામાં આવે છે. દલવર મદાજનનેા ઉત્કાઢ નેતાં તેમાં કેમ શકને રખાન નથી. થી નારજુ-વાલમાછની મુંક દોરવધીથી પરિપક્વ જીવાદન વાતાવરણમાં સાફ, કાવં કરી રોડમંડીથી પાર પડી છે તે માટે તેમ્કેને અભિનંદન થો છે. મારની પરિપક્વ જિ રાખાવ !!

આવનાથી કર્તવ્ય મદાન છે.

આપમે આપણું કર્તવ્ય જૂલી મયા છીએ; જોશીજ આપમે દુખી છીએ.

અમને આપની વેાવ્ય સેવા કરવાનેા સુખવસર આપયો.

આપણી સામાજિક, આર્થિક અને નૈતિક ઉત્થતિનું પ્રતિક

“ મોઢ-મિત્ર ”

વર્ણિક લવાજમ કા. ૩) નમુનેા મકેત. આમેજ પવ લયો—

“ મોઢ મિત્ર ” કાર્યાલય.

૧૬ રામજદમજુ જાળ—ઉંદારે (પામવા)

અભિનંદન—આવનાર થી વખતમાં વેાતાની મોદિતવાા રવા પ્રખ-સંમિતિજ ઉપજુખ તરીકે વરધી થઈ છે. થી વખતમાં સેવા માટેાક અને સેવામાથી શુદ્ધતની વેાવ કાર વળા માટે અમારું અભિનંદન.

હિન્મતી અવસ્થા.

== રોગ ==
શેઠ રમણલાલ લલિતુભાઈ અમદાવાદ.

એને આત્મહત્યાન પ્રાપ્ત થયું છે, તેણે તત્ત્વચરિત્રી તત્ત્વનો વિચાર કર્યો છે, તેમ જ. રસરૂપને પ્રાપ્ત થાય છે. અને જ્ઞ. સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થયો એટલે તેના અંતઃકર્મથી કલમ અપાપાન થાય છે. તાત્કાલીન જન્મ જન્મ નિરુપ્ત થાય છે. એમને જ્ઞાન થયું છે તેઓના તર્ક છે, અને એમનાં મંથન દ્વારા મર્ત્ય છે તેઓના મુક્તિ થયા છે. જન્મ મરણના દેશોમાંથી મુક્ત થવું તેનું નામજ મોક્ષ છે અને જાણે ત્રિમાસ કરવાથીજ તે મોક્ષરૂપી અક્ષર થયું નથી પ્રાપ્તિ થાય છે, અને તેથીજ આપણે શ્રીમદ્ તે પરમજ્ઞાનીએ અર્થાત્ "કો ડડ" એ મહા નામનું તત્ત્વપર્યં મહા-પુરુષો જ કહેવાય છે.

પરમાત્મા નિર્ગુણ અને નિર્માણ છે અને અજ્ઞાત છે. નિજ-નિર્મલ એટલે તેને એક રૂપજ છે. સર્વમાં આપક છે. અનેકમાં એક છે. સિદ્ધ, સિદ્ધાથી તથા તર્કથી જ છે. હું અને નિર્ગુણ એવા પરમાત્માની શિષ્યાઓ કરવાથી આત્મનિર્વેક થાય છે અને મહત્ત્વ પરમાત્માના સ્વાતંત્ર્યથીજ અનુભવ કરે છે: આ પ્રમાણે જાણ પામવાને શિષ્યમર્ત્ય શિષ્યમર્ત્ય પરમાત્માના તદુપ થાય છે અને પરમાત્માના તથા મહત્ત્વનાં જ્ઞાનરૂપ મિત્રતા રહેતી નથી, જો પૂષક હોતો નથી તેમ જાણ છે, જડ હોતો નથી તેમ જાણ છે.

માયા અને કાલ, કાલ અને સિવ, કાર અને અજ્ઞાત, મૂલ અને અમાય એનું જ્ઞાન મેળવવાથી જન્મ મરણ નહીં થાય છે. કારી

માય છે અને નષ્ટન મોક્ષ મોક્ષ થાય છે, એનું નિયમણે જ્ઞાન મેળવવાથી જુદો થાય છે. એ માનુષ પરમાત્મા નિર્ગુણ છે એમ જાણે છે, હું માય છું તે જાણે છે, અને શિષ્ય-નિર્ગુણના તત્ત્વોને જાણે છે તે મુક્ત થાય છે. તેણે તેટલું જાણ્યું તેણે તેટલું કરવ જગતને આત્મેષુ મનમનું તેનું તો હૃદયનાં મુલમ નહીં મર્ત્ય જગત છે. મનુષ્યને જગત વિના નાના મહાત્મા કરીને સર્વજ્ઞ કરવામાં આવે તો જ્ઞ તે મોક્ષનો અધિકારી થતો નથી. માયા અને કાલને શિષ્યામાં નોંધવે, શિષ્યને પણ જાણે જાણવે નોંધવે. આટલું કરવાથી જન્મ મરણનો દેશ દળો જાય છે.

જાણની પ્રાપ્તિ, રસનું નિર્ગુણ કરતાં સ્વાત્મવર્ણન થાય છે. અનુભવ અમાય છે. સ્વાત્મવર્ણને એવાની વસ્તુ પર્યાયથી દેખાતી નથી. અંતરના અનુભવની વાત કરવાથી વસ્તુનાં જાણે રહે છે. સર્વજ્ઞાનીથી એક દુર્ગોચર થાય થાય એક જાણે માયાને અને અનુભવને જાણવારી છે. એનું મુક્તિવરણનું કારણ છે એટલે કે વૃત્તિ દુર્ગોચર રહે છે અને પછી હિન્મતી અવસ્થા અર્થાત્ નિર્ગુણની રજા છે. એ હિન્મતી અવસ્થામાં વિજ્ઞાન પણ થાય પામી જાય છે. એ હિન્મતી અવસ્થામાં અજ્ઞાન નહીં મર્ત્ય જાય છે, જ્ઞાન પણ રહેતું નથી અને વૃત્તિ પરમ જાણમાં જીવ જાય છે. એક પરમજ્ઞ છે. એમાં કરવાનો અંત આવી જાય છે. એક શેઠીનેનું વિચાર છે. એ અનુભવની જાણે રજાય છે એમ કહી.

ડૉ. મહનથ જેઠાભાઈ સંમીચેરીટેબલ લેખારેટરી.

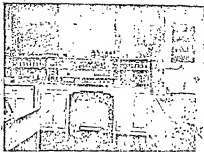
આ નામની મંરેષા રાજકોટમાં છે અને તે આજના તાલિ વિવ લેખારેટ મુદ્રણિક સદ્મત છે. મહનથભાઈના મુદ્રણ છે મિલારીતણે છે એ ૧૯૪૫ ના રાજકોટમાં પેલાના પુસ્તકોએ અને વંદનીય વિભાના પુસ્તક નામથી જ્ઞતાની મેષા હરી રાજ્ય એ આજની માત્રુ હરી છે. પાલોટની આર આ જ્ઞતાની વંદનીય મંરેષા આત્રુ થમ છે. જરો સામયે સૌગંદના આ વંદનીય મંરેષા છે આ સંસ્કારો, મખમ વર્મના તથા મરીગ વર્મનાને પુનેા સામ એ ને જાગનાથી મરીષો મરો તદન મત્ર અને મખમ વર્મના મરો જ્ઞતાની હી તથા કામ કાલી રાજ્ય છે.



ડૉક્ટર મહનથ જેઠાભાઈ.

આજના મોજવારી ને કોટકીના જ્ઞતાના મોજને ના આવા મર્મના મત્રામ હિમા થતા નર નથી. મરીષોને





આંતરેના કાચ.



તેમોદરી

પ્રત્યક્ષ છે અને સત્પરેર ચિહ્નિત થતા
એટલે આપું હવે કાચ એમ યોગ્યરૂપે કામ
થાય છે અને તેમને પછીની સારવાર ક્ષણે
પણી સરવતા પડે છે. અત્યંત, આપુને

સત્પરેરમાં આપાન્ય અને સત્પરેર પુરુષ
આટે વધુ અર્થોગ થઈ પડે છે. ત્યાં કાચ
એવું જમું જમું થાય પડે ત્યાં આપી ખાસ
તપાસે તે કાચી કાચી કાચાં આપ

માટે તે પડે
કાચા પડે
સત્પરેર કાચ
છે, આપી આપ
કાચા અર્થ
પર્યાય આપ
માટે આપ
પડે છે

આપાન્ય
અર્થોગમાં આપી
આપી ચિહ્નિત
કાચા માટે
આપી તેમને
કાચીની કાચી
કાચીકાચ છે
તે પડે કાચ
કાચા પડે
કાચા સત્પરે
આપીની ચિ-
હ્નિત કાચા, આ
સત્પરેર
આપી, કાચાને
કાચાને પડે
છે અને કાચી
એવે પડે
કાચાને પડે
ચિહ્નિત એમ
કાચીની માટે
કાચા પડે

આમાં કુટુંબોને આ સમગ્રતા મળે એ એ જ્ઞાનનાથી જીવનથી સંરક્ષા અસ્તિત્વમાં આવી છે અને આચાર્યશ્રીની સેવાથી ધણી કંઈ કંઈમાં આવી છે.

આચાર્યશ્રીના યોગદર્શનથી, પેલાય, મુકે વગેરે વપાસવાની જાતનાં સુરેક પ્રકારના કાગળોને કહે છે ત્યારે આ સંરક્ષાથી માનવવર્ગનાને મળેલા શાન્તિ મળે છે અને શાંત છે.

સદ્ગત ડૉ. મનમોહનજીના સતકામની રૂપરેખા “મોદ મહોદય” ના વાચકોને, મોદ કાગળે નીચેને આભણી નથી. તેમણે શાન્તિની જનતાની જે સેવા કરી છે તેથી આજે જ શાન્તિની જનતાના હૃદયમાં મોદના જ પ્રથમ સ્વચ્છ મની વધી રહેલા છે. તેમની માતિ સેવાથી શાન્તિજનને પણ મોદના જ તેમના કામથી છે તેમજ તેમના સુપ્રમ ડૉ. નિધારીશ્રીએ આ સંરક્ષા કીધી કરી પણ શાન્તિમાં જ નહીં પણ સમસ્ત સૌજન્યમાં એક જોખી જનસેવાની નિરત જાત પાડી છે.

ડૉ. નિધારીશ્રીશ્રી, મુખ્ય કુટુંબ કાગળના રૂપ મેન્યુએટ છે. તેમણે B, S, તથા M, B, B, S, પણ કરી છે. વળી રેડીયોશાન્તિ કીધેલા D, M, R, પણ મેળવી છે. પરંતુ તેઓ મેડીયમ પ્રેક્ટીકલ નહીં કરતા મંજૂમાં જોઈએ મળે છે.

નિધારી “મધ્યમકારણ સત્તા વિભૂતય” નો મુખ્ય મંત્રો વાર્તા પ્રત્યે મળે છે અને આજના ખીજ જનસેવાના કામો કરે એ જ જનસેવા પ્રત્યે પ્રાર્થના.

ડૉ. નિધારીશ્રીશ્રીના આંતરિક કામો એવી છે કે આ સંરક્ષા કરીને અને ખીજના કામો એવાય વધારે કોને કંઈપણ માનવી લીધા વિના કરવો લાભ જાય. સંરક્ષાને સ્વચ્છતા દ્વારા જે વર્ગ વર્ગ છે, પણ આ જે વર્ગ જનતાને જે સુધી સંરક્ષા સ્વાચ્છતામાં આવી છે તે સુધી પ્રમાણમાં જ આજો છે. પરંતુ ડૉ. નિધારીશ્રીશ્રીના કામો જાણે.



સૌંદર્ય લક્ષ્મીનાથ તથા સૌંદર્ય કોવિલ્લ કોવિલ્લ મોદ વિદ્યાર્થી જન શાન્તિને—૧૯૪૮ થી તથા જુન માસમાં ૨૫ ૨૫) અને તે કૃપાથી રક્ષાથી મૈત્ર્ય મોદની થાવી.

૮૦) શ્રી પી. વી. ગાંધી તરફથી એક વિદ્યાર્થી સંસ્થામાં.

૮૦) „ અજયી સુચનામાં તરફથી એક વિદ્યાર્થી સંસ્થામાં.

૨૫) „ સૌંદર્યનાથ પેલાથી અજયનાથના તરફથી લાભ પ્રત્યે મોદ.

૧૦૧) „ વાલ્મીકી કીર્તિને સૌંદર્ય તરફથી તેમના શ્રી કાવ્યનાથના સુખ વાલ્મીકી પ્રત્યે મોદ.

૨૫) શ્રી મનમોહનજીના કાવ્યનાથ ગાંધી તરફથી કોવિલ્લમાં પદ્મનાથ પ્રત્યે મોદ.

૩૨૧)

શાન્તિને.

તા. ૪-૭-૪૮

જયમુખનાથ શાન્તિ.

૨૫૫૫.

શ્રી પી. વ. નિ. જન-શાન્તિને.

શ્રીયુત ગુલાબરાય છગનલાલ ગાંધી-ભાવનગર-નું

જા પા ન ગ મ ન.



અર્ધિના સુખકિદ પરીવાથી ભાણેથી ગુલાબરાય એથી આપણા દેશમાં ગાંધીજીના જનાવસાન કોલેજની સ્થાપના છે કે તેમ તેને અભ્યાસ કરવા, જેમજ તેની કાર્યના કોષ તે તેને અંગેની મહાનરી ખરીયા અપાન નવા છે અપાનના મંત્રિઓમાં અપાન નવા માટે મુખી સુરક્ષકિદ છે વર્ષ તે બધી મુખીઓને પાર કરી શો ગુલાબરાય મુંબઈના તા. ૨૮-૧-૪૮ ના રોજ એક મને નીકળી તા ૩૦ થીમે રોજીએ પહેંથી મુખ છે.

શ્રી ગુલાબરાય એક કુમાળી, રોજાળી અને રાખુના કોલેજીની ખીજવણીમાં રજ સેવાર મુખ છે. તેઓ ૩૩. જન. એવેક-મન્ય હું. શ્રી. ના કોમપ્ત જાન્ય એવેક, પ્રેક્ટેક પ્રુનિસિપાલ એવર અને નેમપ્ત એવર એક પ્રપર્કના એવ સોદરી છે

તેમની વિદ્યાર્થીનીના મનમાં અને તેમની મન્ય સુર કુષ્ઠવારે તેમના મિત્રો અને કુલેન્કોક તમ્બી ગુલા ગુલા મેજાવણે મેજાવણમાં આપના દલા એવર એક પ્રપર્ક તમ્બી તા. ૨૧-૧-૪૮ ના રોજ આપણને વિદ્યાર્માન આપણમાં આપ્યું હતું તે ઉપરાંત રોજ પ્રપર્કી રોજાળા, પ્રપર્કકોની મોતનાના રોજ કોળીસાગર્કા, રો. અર્ધિસાગર્કા તથા રોજ ગુલાબરાય મેજા તમ્બી તેમજ પારે સાગર સમારકો. મેજાવણમાં આવેક દલા તા. ૨૧-૧-૪૮ ના રોજ મને અર્ધિસ મેજા કુલેન્કોક બધું ખંડના પ્રમુખ શ્રી અર્ધિસ સમજાવણ મેજા તમ્બી શ્રી ગુલાબરાય આપણના મેજા પ્રમુખવારે ગાંધી બધુંએ એક નમે. સાગર સમારકો મેજાવણમાં આવેક દલા તે વખતે શો મેજા

શ્રીયુત ગુલાબરાય છગનલાલ. પનદામ મંત્રિવારે અપાણું કે આપણી ગાંધી ગાંધીમાં આપણે સુધીમાં પ્રપર્કમાં બાલએવે વિરોધ મન્ય પ્રપર્ક છે તેમાં એ પ્રપર્કએ વિદ્યાર્માન અંગે અને ગાંધીના મન્ય પ્રપર્કએ વેચાર-પ્રપર્ક અંગે વિરોધ મન્ય પ્રપર્ક છે અપારે અર્ધિ ગુલાબરાય દેશમાં રોજીના રજાવણી રજીએ વિરોધ મન્ય કરે છે તે પ્રપર્ક આપણના મન્ય છે. આપણે પ્રપર્કી અને પ્રપર્કીના મન્યમાં તેમને અપાન નવા માટે પ્રપર્ક અપા છે તે આપણા મહામન્ય છે. તેઓ અપાન ગુલાબ પદેએ અને શ્રી ગુલાબી તેઓ નવા છે તે પ્રપર્ક પાર પડે અને આપણી વચ્ચે વેદામાર સુખરૂપ આપી પ્રપર્કે તેની મારી આપણા શો વળી પ્રપર્ક પ્રપર્ક છે.

આપણી ગુલાબરાયે અપાણમાં અપાણું હતું કે પ્રપર્કને પ્રપર્કને દેશમાં જનારી સમજ કે નહિ તેની વિચારણા રજો થઈ હતું પ્રપર્કે અપાણું. પ્ર. પ્ર. ૧૯૩૭ થી તે સમજ ન આપ્યું, પ્રપર્ક પ્રપર્ક આવી, પ્રપર્ક પ્રપર્કના જની શ્રી તેમ નેરેન્ડ. અપારે અપાણે અર્ધિ દે તેને અપાણ કરવા અર્ધિ

હું અને જની હો તે માત્ર જીવંત વિદ્યાની તેટલા ઉદામચીક આપણે શું નોંધ્યો. હું
પદ્માવતે માયાનાથી પચીનરી જાવી અદિ
એક ઘડીમાત્રનું કાગળનું કવચ આપું છું.
આજરે આપણે દેશ સ્વદેશ જાણે છે,
પ્રેમજન્ય રેશે તે પોતાનું અસ્તિત્વ દેશની
રાખનું દોષ તે તેના પ્રબળતાએ પોતાને
તાં મુદકલોથો અને કારખાનાઓની જીવંત
કરવીજ નોંધ્યો આપણા સ્વાધીન દેશમાં
આપણી રાજ્ય છે કે આપણાથી જની હો

એકી ગલિ આપણે મુશ્કાળનાની અપર
કલમ કિમ્મી તથા આ રીતે તેમને મજાનાની
તક આપવા માટે જો અનંતમાત્રનો આશ્ચર્ય
માની તો શુભ પડ્યા હતા.

સેક વાઘજી લક્ષ્મીદાસ તથા સેક ગોવંદજી ભેઠાણાઈ

ગોવંદ વિદ્યાર્થી ભવન-રાજકોટ.

જનરલ સભા માટે નિમંત્રણ

- વિશેષ વિનંતિ છે—આ વિદ્યાર્થી ભવનની જનરલ સભા માર્ચકોટમાં ભવનના
કાર્યક્રમમાં સંવિધાર તા. ૧-૨-૪૮ ના રોજ સંમિલન હ વાગ્યે મળશે. તેમાં પ્રત્યેક
જનને સમવસુર પધારવા વિનંતિ છે, સમામાં નીચે મુજબ કાર્યક્રમ કરવાનું છે.
૧. સો ૧૯૪૮-૪૯ નું બજેટ તથા ૧૯૪૯-૪૮ નો હિસાબ તથા અરેવાત મંજુર કરવાનો.
 ૨. ગોવંદગોની નવેકર કુંડણી કરવાનું.
 ૩. હાલની ગોવંદગોની આસપાસજી સમયમાં હાલસે ગોવંદગોની જનરલ-મંડાણી સારી
એવી રકમ ખર્ચાઈ જાય છે તે ખાસ વિચારી નિર્ણય કરવાનું.
 ૪. આજી વર્ષના સંવિધારે ૨૫ વર્ષ પૂરા થાય છે તેના સ્મૃત-મરેત્તસર હાલના વિશે
વિચારણા કરવાનું.
 ૫. ગોવંદગોની દામ ૮૦ ની કુખ્યા છે તેમ છતાં ૫૦ ખરડ્યો ના મંજુર કરવામાં
આવી હતી. ૧૦૦ વિદ્યાર્થીઓ રાખી હાલમાં તેની ગોવંદગોની કરવા માટે કાળીખાતુની
વિંદુ ઉપર મળા ભવિષ્યનું
 ૬. જોઈતું કાંઈ કરવાનો સેક્રેટરી અવર કાર્યવાહક ખંડજી તરફથી રજુ થાય તેનો
નિર્ણય કરવાનો.

શ્રી. આપના નમસ્કારો.

પ્રાપ્તકાલ છે. અંબાણી

ગુનીલાલ રા. સેક

મંત્રીઓ શ્રી ગોવંદ વિદ્યાર્થી ભવન-રાજકોટ.

સૂચના-૧ કોરમના જાણને મુકતલી બેલ જોડીમ અધીકારક પડી રા કરવામાં આવશે.

૨. (૧. ૫૦) સેક ૬ હેઠળી કિંમતની જીવન પ્રેમજન્ય સ્વરૂપમાં સંવિધારે સેક
આપનાર જનરલ સભાના સહાયક મજૂર છે.

૩. જનરલ સભાના સમય અને સમય સ્થળ ન હોય તે. જીવન પ્રેમજન્ય તેમના
પડી હાલ રહી મદ આપના માટે અધિકાર ૫૦ આપી ગોવંદગોની રાશે.

સતી મહાદેવ.

૨૭૫ કાન્દાર:—
શ્રી ગોવર્ધનરાસ ગોવિંદજી ગોપાલ.

સતી એ કાન્દારે પ્રવેશો ઉદાર હરે છે.
પતિવ્રતા ઓળો પતિ વર્ષા પાણેયા મુક્ત
વ્યા જાય છે. સતીના જીવના પ્રભાવથી
મેમના પતિને હર્ષભાવે ગોવર્ધને પાંચે નપા.
એ જ્યાં હર્ષભાવથી મુક્ત થઈ સતી જાતીની
માથે અમરના વિષ્ણુના પામમાં આનંદ
અનુભવ હો છે પુત્રી ઉપર જોડ્યાં ત્રીસો
રૂપે પર્ણ નવી જાણી ઓળા અનુભવ
માતી નહે છે. અર્ધ દેવતાઓ અને મુનિઓ
એ મેજ છે એ મધુ રસભાવિત રીતે મલી
ઓંચિમાં દેવ છે. તોળી પ્રવેશના જ્યા
તપ, જન કમ્પાનગામિકના મલકા તપાપ દમ
અને દાન-કરનામોના દાનનું સમજા હજ
એ તપાપ પતિવ્રતા ઓંચિમાં અપેક્ષા દેવ
છે. આજીવ અમરના નામકથ, અમરના શિવ,
અનુભવ-વિપારી અજીવ તપા કર્મ દેવતા અને
અર્ધે જન્મ પતિવ્રતા ઓંચી હરે છે. સતીના
પતની દેવ પત્તાંજ પુત્રી તપા પતિવ્રતા
છે. પતિવ્રતાને નમન કમ્પાથી ગામસ જ્યા
પાણેયા દુધી જાય છે. પદ્માન પ્રવેશથી
પતિવ્રતા ઓંચીમાં જોડાના લેજથી જન્મ
દેવને કોઈ કુવર્ણ મરમ હરી દેવની સમિત
પાણે છે. પતિવ્રતાને પતિ લેખક પ્રત દમેજાં
નિર્ભર રહે છે. એને દેવતા અને વખતો
પદ્મ જાય નથી દેવો. કોણે કોઈજાણી ઉપર
પુત્ર મોહું હરેત છે એમના પત્તાંજ
પતિવ્રતા જ્યા જ્યા જો છે. પતિવ્રતાને જ્યા
દેવતાથી ખાત્રા પદ્મપતિવ્રતા છે અને એમના
જિજ્ઞાસુના પ્રત છે. અમર પ્રવેશને જ્યા
ના વિષાદાએ હર્ષે પદ્મ ઓંચી સિદ્ધ
કોઈ બીજું મન જેત કોઈ નથી કે એ
દેવતા, ઓંચીમાં, રમજાં કરતાં અને રમજા
કરતાં આનંદ આપનાર દેવ, એમના પાણે

પર્ણ અને અમરો નમર જાય છે. પ્રત
અંધથી મુખ પદ્મ એમનાજીવ અને છે,
અરે અપદ્માન કોનું જન છે એના
પ્રવેશનો પર્ણ છે કે વર્ષામાં અંધજાણીને
સુદક્ષથી સમજા કોઈમાં એમનું સમજા
હર્ષ. (એ જાણે) જ્યા દેવતા પર્ણના
આજીવ જ્યા ઓંચીના કોણેને કોઈ જ્યા
એમના દેવને વર્ષે છે એ દુર્ગને છે એમ
અર્ધ જાનુવન છે. એ દેવતાવ્રતા એમના
પેદાશમાંથી નદીજાણી વજનું દેવ છે.)

(વાચક પિતેરજીત ગુપ્ત સંજિતા
રમજાણીમાંથી)

તેજ

તેજ

રેણંદી જરૂરિઆતની ચીજ.

અમારે જ્યાં જાણીતી મીઠાઈ
ખાવીપૂર્વકનું તકનું તેજ
આજનીસાથે મળશે.

ઉપરાંત ડેપાર્ટ, મમકીનું રંગ
ફિટરનું તેજ, રિવેજ, અનિલનું
આઈ-અન્ટ સિફ્ટનું તેજ, અરજીકું,
સિરેરે મળશે.

ફોન નં. ૪૧૯૯૯

મે સર્ચ ૨ તી જા ક જે હા હા હ.

જ્યાજ્યા તપા જુલક લેજના વેપારી.

કેન્ડલ્સ દેવ, રૂમારવાજ,

બીજા જાણીના નામે.

કુવર્ણ ૪

દાન પુણ્ય ક્યાં કરશે ?

(સૌ દાનોમાં અનંતાન એક શા માટે ?)

સેષક :: શ્રી હિંમતલાલ નાગેશ્વરજી યેન.

આવાદિશાળથી આ આરંભવર્ષમાં દાન, દાન અને અર્પિત્ય આકારના આપેલો સામાન્ય જનતા ઉપર એકબીજાના પ્રભાવ પામેલો આપ્યો છે કે જુઓ જાનથીને મેહને મેહ મેહાણેથી મેહવ્ય પ્રકારે અમ મળ્યાજ હો છે.

"અનંતાનની મદદથી વિશે આપણાં શાસ્ત્રો હો છે કે " (૧) મદદઆપના શાંતિવર્ષમાં મદદાપના મુચિહિને બીજાપિતામહે અન-દાનનો મહિમા મદદવર્ષમાં કર્યું કે, દેવો અને આપિએ સર્વેએ અનનો પ્રસંગ કરી છે, કર્મનું કારણ એના આધારે દો છે. અનદાન જેનું મેહ દાન ન હતું, નથી અને નહિ દો પ્રત્યક્ષિએ અનને અમુલ મરુતુ છે, અનન મનુષ્યોના પંચભૌતિક કરીરનું પાતન કરે છે એ કિમ્બ છે, મરે કારણ અવદાન એનેજ આધારે થાય છે, એ ન દોષ દો કરીર નાશરિત થઈ અમ છે. જળવડેનાનું જળ પણ અનું રહે આધારનિધાર, પણ વિરેદે કાંઈપણ બિના વમર થઈ રહેતું નથી. ધર્મજાતન મરે જાનદાન અવરથ કર્યા છે અન આપનાએ જળ, બીજન, વસ તથા સુખ સદગ આત થાય છે.

(૨) અગ્નિ પુણ્યમાં અનને ધર્મ, કામ, મેહાનું પરમ નિધન અનુષ્ઠ છે.

(૩) રકંડ પુણ્યમાં જલ કરેવામાં આપ્યું છે કે, કર્મમાં કરેવામાં અને અનનામાં પાવક, પુણ્ય, જલ, દેવ, દાનવ અને તરણી મરેને આધાર બેઠાં છે, સર્વ કર્મમાં કુપા થાદામાં મેહી આપિ છે, બિની

દાન કેવલ અન છે. અનદાન અપવર પ્રાણુનાન આપનાર છે, મરેને સર્વ દાનો કરતાં અનદાનનું રૂણ વિશેષ છે.

(૪) વિષ્ણુ ધર્મોત્તર પુણ્યમાં કરેવામાં આપ્યું છે કે જાનનું દાન આપવામાં પાતની પરીક્ષા આવરેષક નથી, તેમજ કાળ, નિયમ અને દેસ અનુચાની પણ કરી નથી કરી, કૃષિ, કૃષિ, વર્તન, વશુ, પક્ષી, ધાંડાન, સૌ મરેને સર્વે અન આપ્યું આવરેષક છે, કુપા જેનું મેહ પુણ્ય નથી, જુલ એનો મેહ શાન નથી, મરેજ અનદાન જેનું મેહ પુણ્ય કર્યું નથી.

(૫) અનદાન દેવાને મરે આપિતા મેહને પામે સારવો નહિ તે મત છે

(૬) ધર્મશાસ્ત્રમાં અપ્યું છે કે અનદાન અદ્યવિચ છે અને અનુ તાપનો નાશ કરનાર છે, મરે તે દર્મેમાં અદ્યવર્ષક દેવું, અનદાન કરનાર પુણ્ય અદ્ય સુખને પામે છે અને આ કોકમાં કાલય અદ્ય પામીને મોક્ષપાને પામે છે.

(૭) દાનરો પોતાનું દાન કરો, દાનરો આપ અને દાઓએનાં દાન કરો, સુવર્ણ અને રૂપાંના પામે આપિ, સુમુદ પર્વત પુણીનું દાન કરો અને નિર્મળ કુળવપુએની મેહી અનુએનાં દાન કરો, વળ અર્વ દાનમાં પ્રજાન એના અનદાનની મુખ મેહ દાન થતું નથી.

(૮) અન અતિ કીમુદ પદાર્થ છે અને સર્વથી સર્વ છે. અનદાન આપુણ, તેજ,

પીરે અને જગ થાય છે. પરાક્રમ કુનિ હરે
 છે કે જે પુનઃપ્ર અત્યંત મનથી અમરણ
 કરે છે તેને કહિ કહા-આવતા નથી.

(૬) પાતેલા અને પૂર્વે નહિ હરિના
 પધિએ મહાપૂર્વક જે અત્યંત આપે તેને મોડું
 પુરવણા પ્રાપ્ત થાય છે અને નિત્ય સ્વતિદિશિને
 અપાયા જઈ અપનું એ સમાન કાંઈ સમજ
 અને જનિત નથી.

(૧૦) અત્યંત અત્યંત ક્રિયાત્મક હોય આપી
 દુનિયાને આપાય અત્યંત ઉપર છે. અપાત્તિ
 અમરણ હોય, અનિદિ પડતી અત્યંત વિચારે
 અને અપાત્તિને ક્રિયા ક્રિયાથી જુએ, જે
 અમરણ આપે છે તેના દારમાં ક્રિયા, અપાત્તિ
 આપી પ્રાપ્ત પામજી કરે છે, અત્યંત-
 અપાત્તિ રાત્ર રાત્રી નીત્ય છે અને ક્રિયા
 રાત્રી નીત્ય છે; જેમકે તથા અને કુપિતિ
 વિશેષ રાત્રીમાં ક્રિયા અપાત્તિમાં-
 અપાત્તિ પ્રાપ્ત પામજી કરે છે અને અપાત્તિ
 તેમજેને પુનઃ મન્ય પ્રાપ્ત થઈ ત્યારે પામું
 અપાત્તિ અપાત્તિ અપાત્તિ પ્રાપ્ત કરે છે.

(૧૧) વિચારણા અત્યંત ક્રિયાત્મક પદ્ય તે
 પદ્યનો આપાર અમરણ ઉપર છે જે
 અમરણ કરે છે તેને સર્વ અપાત્તિ, મોડા
 અને તીર્થનું દાન પામે છે, પાટે અમરણ
 અપાત્તિ અપાત્તિ કાનું મોડા.

(૧૨) અમરણ એ સર્વ કાનના પ્રાપ્ત
 છે, અપાત્તિ અત્યંત ક્રિયાત્મક પદ્ય નથી અપાત્તિ
 અપાત્તિ, અપાત્તિ, અપાત્તિ, મોડાના નિવાર
 એ કાંઈ કાનું નથી. અપાત્તિ કાનુંને અપાત્તિ
 કાનુંને કુદરતપાતે મોડા કરી છે, અપાત્તિ

અપાત્તિ અપાત્તિને પુરવણા અપાત્તિ કરે છે.

ઉપરના અપાત્તિ સર્વ કાનના અપાત્તિ
 અપાત્તિ કે અપાત્તિની અપાત્તિ સર્વ કાનને
 અપાત્તિ મોડા પાત્તિ છે પાટે અપાત્તિ અને
 પાટે અપાત્તિ કરે, અપાત્તિ કરે, અપાત્તિ
 કરે.

સુખપ્રાપ્ત મોડા ક્રિયાત્મક ક્રિયાત્મક
 સર્વ ૨૦૦૦ નો દિશાત્મક તથા સર્વકાનની
 ક્રિયા અપાત્તિ મોડા, ક્રિયાત્મક ને સર્વકાનમાં
 'પરોપક'ના મોડામાં પદ્ય તેનો પિતૃત્વ
 ક્રિયાત્મક અપાત્તિમાં આપે છે, તે ઉપરથી
 સર્વને અપાત્તિ આપી નથી. ક્રિયાત્મક ક્રિયાત્મક
 પ્રમુખ સાદેષ પોતે તથા તેમજ સાદેષના
 અપાત્તિ તેમજ ક્રિયાત્મક કરે છે, પોતાના
 અપાત્તિ અપાત્તિ મોડા આપી ક્રિયાત્મક મોડા
 કરી રહ્યા છે. ક્રિયાત્મક પોતાના અપાત્તિ પદ્ય
 મોડા આપવા ક્રિયાત્મક નથી. ક્રિયાત્મક અપાત્તિ
 અપાત્તિને પદ્ય ઉપર દારે પોતાને કાન
 આપી ક્રિયાત્મક નીત્ય છે જે, મોડા સર્વ
 અપાત્તિને પામ છે.

તેમજ ક્રિયાત્મક કાન, ક્રિયાત્મક કાન,
 ક્રિયાત્મક કાન, ઉપર અપાત્તિ વિતિતિ આપ
 અપાત્તિને કે અપાત્તિ ક્રિયાત્મક ક્રિયાત્મક
 વિતિતિ અપાત્તિને અપાત્તિ આપી અપાત્તિ મોડા
 અપાત્તિ રહે છે તે આ અપાત્તિમાં કરે
 ક્રિયાત્મક અપાત્તિને અપાત્તિ પોતાને કાન
 આપી, આ મોડા તથા પરોપકના કાનમાં
 પોતાનું ક્રિયાત્મક આપવા સમર્થ નથી.

અપાત્તિ.

પરીક્ષામાં પાસ—સુખપ્રાપ્ત અપાત્તિને દરિયાત્મક અપાત્તિ ની. એ મોડા પાસ.

પાસ—અપાત્તિને મોડાત્મક મોડા મોડા અપાત્તિ ની. મોડા.

સુખપ્રાપ્ત—પરોપક પ્રમુખપ્રાપ્ત અપાત્તિના તથા ક્રિયાત્મક ક્રિયાત્મક મોડામાં



બાલ કુંજ.

સંપાદક:—શ્રી નટવર બી. વોરા.

શું જાણશો ?

સોનેરી સૂચો.

મયા આસ પહેલાના જાણમાં લખેને પામ
જુલમ જુલમ વિવશે સખવા માટે આપ્યા હતા,
એ વિવશ ઉપર સામે સખાએ આપ્યા છે.
રોજ કોતાવળ ન કરે, ધોરે ધોરે એ સખાએ
પ્રવટ થતાં નથી.

આ લખેને નીચેના વિવશે લખેને
સખવામાં આજુબ પામ એ માટે સૂચ્યા છે.
વિવશે—(૧) વર્ષો, (૨) જનપ્રવચ, (૩) માં
માદમ, (૪) સુદુષ્ટ પ્રમંથ, (૫) રાફસેવા,
(૬) વિવાદીજન, (૭) જનસેવા.

આ વિવશેવર કોલાલી સાત-પહેનો,
માણોને સખતા સખાએ સખવા પ્રવળ કરે
અને તે નીચેના ચિરનામે પદ્યો આપે.

પ્રતિ,

શ્રી નટવર બી. વોરા

સંપાદક—‘બાલકુંજ’ માટે મહેન્દ્રભાઈ

ફિનકર નિવાસ,
૫ સરોજની રોડ,
વિદેપગઢે (પશ્ચિમ)

મુંબઈ ૨૪

— સંપાદક —

શ્રી પ્રજાસત્તાન વડીલ.

- (૧) આમ પ્રદંભાથી દબિયા દૂર રહે.
- (૨) તેજસ્વીતા કલિવજ દાંતો દંડાલી નથી.
- (૩) આજના પ્રાત કવચ પદ્મિસર સર્વો
મશે.
- (૪) રાજનીથી એ જનની પાસથીથી છે.
- (૫) મન, વચન અને કાર્યની એકતા રાખે.
- (૬) વૈશ્વર કમલ તંદુરસ્તી વધુ ઉદય છે.
- (૭) નિગાહાની સેવા એલ પ્રભુસેવા છે.
- (૮) વજ્ર નેવી સખાજ દાંડાસન અપાયે છે.
- (૯) સખથી મેળવેથી જાતે ધૂળ જોવાય છે.
- (૧૦) એ થવ એલ જનનું પેલ લોત તે
હવરને રમે ગાઈ બાર કલ !

પ્રાર્થના.

શ્રી પ્રદેન.

એક સારજીદીથી એક જાન,
એક સારજીદીથી એક જાન.

તું એક કરે પા...એક...એક

જાણ છે જામ એક, પણ પ્રાતક અને,
સુન્દ ગણે છે એક, પણ અર્ધ અને;
વિદ્યાથી પાથ નવ જન જાન,
આજ કુંજ કુંજ વધુ એક...એક.

આ રીતે જીવિને આપે તું જાન,
આ રીતે જીવે છે ને - સાથે જીવ;
જાણ! એ જીવે પ્રાણીય - દેહી,
તું જીવે અમને આશિષ!...એક.



આરિયણની મહત્તા.

શ્રી રમણકિશોર એચ. દોશી.

આરિય એક પ્રાણી અસ્તિત્વની સાચી
કાંપણ છે અને એને જાણવવા અનેક આરે
કુશળતાઓ સામનો કરે છે. જેટલા
મહાન આરિયપણના પુરસ્કાર મળે છે તેઓએ
પેટાના કાળને કાળમ રાખવા ખાતર કદ
સદન કરી છે, પરંતુ છેવટે તે તેઓએ કૃત્ય
સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું છે. આવા પુરોના નામ
કમેશ ખાટે અમર મહા જાન છે, તેથી તેમને
જાન આપે છે અને કદર કરે છે. તેઓના
રખાવ કાળને ખાટે જમા કરાવે છે. કલ્પ,
સિદ્ધિદાર કલ્યાણને કાળમ રાખવા ખાટે
આરિયપણ મહુમો પેતાના પ્રાણીની પણ
પરવા કરતા નથી.



મતાંકની પૂર્તિ.

મતાંકમાં પાને ૧૯૧ માં પહેલી મેટામર્ફોસિસ પાછી નીપેટું કાળમ
માંમતું.

"જીવ જે વખતે જાણતું તે વખતે ઘર ઘર દીઠ આ ખેડારજી માંમતું છે તેવી
સીધી દેવણી છે, અને આપણે જ્યારે આવા Metamorphosis દેવણ કરે ત્યારે દેવણ ત્યારે
અને એ દેવણ કરીને સંતોષ કરતા હોય ત્યારે આપણે કાલિએવાર અને સાંમવાર
Plebsite દેવણ નીકળે આ પ્રવાણે કરવાને ખાટે એક કમીટી પણ નીમવી નીકળે
અને ની Plebsite તે નિર્ણય 'સાચીનુમતી' કાળને ખાટે મહુમતે આવે તે આ દેવણ
આપણે કરતા નીકળે. આવાથી સંતોષ સં. ૨૦૦૪ માં દેવણ મરણનું આપણે પણ
જાણ કર્યું છે, એટલે આમાં સંતોષ પણ લેવું નથી, અને એ રીતે મુશ્કેલી મેટામર્ફોસિસ
ને રીતે આપણે કરે."

આપણે જાણતા મેટામર્ફોસિસ પૂર્ણ મહા
તમાજનો જ રાખણો કાળમે. પેતાના કાળ
આરિયપણ વડે દેવણિતના દેવણ મહાન
કાળો લેવણે કરી છે. સમ, અરિયા, આપણ
આપણે ખાળમાં રાખણ, તેઓએ કદ અને
જાતનાઓ સદન કરી છે, તેમનું આરિય
દેવણવળ દત્ત. આપણે જાણતા આપણ
તેઓએ એક મહાન પુરણ દત્ત, તેઓ કરી
આપણ, કાળ અને પાણિયને જાણતાઓની
જાણતા લેવાની કુશળતાની રીતે કાળે રીતે નાંખી.

આપણનાથી તેઓ મેટામર્ફોસિસ કરી,
ત્યાંના પ્રવાણ-રખણો કાળ પાણ, અપાર
જિનારોનો આપણો કરી, રીતે રીતે કુશળ થવાની
અને અતે વિશ્વની મન્યા એ સમય
આરિયપણને આપણી છે, આપણ તેઓ
વિશ્વવંદનીય મહા.

આ જાણતા આરિયને જાણવા મહા કદ
સદન કરવાની જાણ છે અને એથી મહા
જાણવા કાળિ કાળમ જાણ છે તેઓ સામનો
જાણવા કાળ કરી કરી છે.

“સંતતિ પ્રત્યે માખાપનું કર્તવ્ય.”

સ્તુ ઇન્દ્ર-—વૈરા અમૃતલાલ મચનલાલ—વિરમગામ.

જે રેલમાં પ્રાણની સંસ્કૃતિ પર વધુ ઘણુ આધાર છે તે રેલ સુધી અને આખા દેશ છે, કારણકે આર્યે માધુરી ઉત્કૃષ્ટિનો આધાર પ્રાણની સંસ્કૃતિ પર નિર્ભર છે. સુમધુમ કૃષ્ટીના સ્વરસાધારણ હોય તેથી જીવન મધેથી સંતતિના મર્મગ્રસ્તથી સંતિને પુનઃ જીવન પર્વત માતાપિતાએ તેમજ પ્રત્યે રેલી માનવ પર્વત મધુનું પો અને તેમનામાં કઈ અભાવ સંપાદનો રેલમાં પો તે વાળને આ પ્રકારનાં વિચારીશું.

પિતાની કૃષ્ટિ :—મર્મપ્રાણ માત્ર પછી પ્રત્યક્ષિત પર્વત પર્વતમાં ક્રમો તે એક મર્મપ્રાણ છે. એટલું જ નહિ જ્યાં ત્યાંથી પર્વત પ્રત્યે વિચારી રહિશું એટલું કે વિચારી વાતો કરવી તે જ પુણ્ય પર્વતિતું એક સ્વરૂપ છે, કારણકે માત્ર આપણી મર્મપ્રાણ અને જે કારણ માતાની અને જેની તરીકે એક જ દેશ છે. માતાના આશીર્વાદના આશ્રય છે. તેથી માતા પર વાતો કરવી કે માત્ર અસર સંતતિ પર જ પુણ્ય વાતોમાં પડે છે. જે સંતતિના માત્રિત્વ માત્ર કૃષ્ટ પર્વત ત્યાંથી પર્વતિતું અભાવ પડે છે. તે સંતતિ માત્રનાથી અને નહિત અને છે. પર્વત જે સંતતિના માત્રિત્વ પોતાની પૂરી આશનાને રેલમાં રહતા નથી, તેથી સંતતિ વિચારી અને રેલિત અને છે. તેજ આપણે કે સંતતિના મર્મપ્રાણ કે મર્મપ્રિતિને નહિ સંતતિના સંતતિના મધુ મધુન છે. એટલે આપણું સંતતિ પ્રત્યે રેલી પ્રમથ આશ્રય છે. જે આપણે પોતાના આ પ્રત્યે અને મુખ્ય પછી અભિપ્રાય પોતાની સંતતિ

કારણકે સ્વસ્થતા કે રેલની આશ અને છે. તેથી આપણું જીવન વાતો રેલીની પ્રમથ માત્રના મર્મપ્રાણ એટલું એટલું કારણ કરી રહ્યા છે તેમ જાણે છે.

પુરુષને ઉપદેશ :—અને મધ્યે મર્મની આશ કરતાં પિતાની આપણની અધિક છે. પર્વત તેમજ રેલી પોતાની પ્રમથ આપણના મધુ પોતાના મર્મ આપણે જાણે પો છે. વિચારી તે એક મર્મ અને આપણના પ્રત્યે દેશ છે કે જે પ્રત્યક્ષિત વાત સુધી જ પુણ્ય પોતાની કારણ આશનાને રેલી રહતા નથી. અરેબર આપણે પ્રત્યે પિતાના પર્વત નામને જ પુણ્ય જાણે છે. આપણા અને પોતાની સંતતિ કૃષ્ટિ વધુ એ એ આપણના પર્વતિતું છે. અધિક અને રેલી આ એક પ્રમથ પ્રમથ છે આપણે મુખ્યપ્રત્યે તે રહ્યા પર્વત છે. એટલે રવ દસ આપણે તે મુખ્યપ્રમથ પર્વત પર્વત છે; અને પર્વતની જે કારણ તે રહિતીન વધુ આપણે પર્વત કરે છે. તેમજ રવ પોતાના એટલું દેશ છે. પ્રમથ વિચારી આ અને એક પ્રમથ રેલી તે રેલમાં વિચારી રહે છે પછી અને રહિત પર્વત પર્વતિતું એ કારણિક અને અધિક રહિતે દાનિતર અને ત્યાજ્ય દેશ છે. તેમજ તેને તેવન પ્રત્યે પડે છે. કારણ પર્વત મધુનું સ્વસ્થ તેને રેલી આપણે રહ્યા નથી, અને એ આપણની આશ પર્વત મધુનું સ્વસ્થ રવ પર્વત કન મર્મની દેશ પર્વત એક રવ પર્વતની રેલી કરતાં તે એક પર્વત કે એક વિચિત્ર રેલની નથી. આ પર્વત રેલી રવ

વિદ્યાર્થી વાસનાના છે. અત્રિ વિદ્યાર્થી પરિ-
ણામ રૂપે પુરોત્તેજ સોચવું પડે છે તેવું
કહી નથી. તેની અમર આ રીતે સ્ત્રીએ
કરાર પણ નહીં પૂરી થાય છે. આવી રીતે
કુમારેલાં અસ્તિત્વને કૌતુકના એ સંતતિ
નિયમના ઉપાયો માટે કાંઈ કારો છે, તેમણે
માન્યે તે આખરે પોતાની વિદ્યારી વાસ-
નાને કાણુમાં લાવવાના સ્ત્રીએ વળતું પડશે.
જરૂર પડીથી વળતું તે કમ્તાં અનુચિત
પ્રથમથી વળતું એ વધુ ઉચિત છે કારણ
કુમારના કાનુનને આધીન થઈ આખરે તેમ
વર્તવાની રીત અનુચિત હોય થાય છે.

સ્ત્રીસ્ત્રીને મુશ્કેલી—આ પરિસ્થિતિમાં
સંતતિની માતા કહી શકાય નથી.
તેણે આવા પતિને સુધોષ દ્વારા પોતાની
રવિત રૂપરૂપે જાન કરાવતું પડે અને એ
તે ન થાયે તે સમાજકથી પણ તેને દેશણે
લાવવાનો પ્રયાસ કરેલાં નોંધાયે; જરૂર આવી
વાસનામય રૂપિને આધીન તે કદિ નહ
યવું પડે. પતિની આવી વાસના વૃત્ત કરવામાં
મહા પરિશક્તિ સમાવતું હોય તે તે રીત

જન છે. આ સમયે એણે ૩ પાત્રી જે
પતિની મુશ્કેલી (વિવશવાસનાની તુલિ
અર્થે) નથી, પણ છાંનનો સારીકાર છે.
તેથી આવા વ્યવસ્થા થયેલા પતિને જાનમાં
લાવવા માટે કામ તેડવા પણ પ્રયત્નો કરવાનો
તેને સંપૂર્ણ હક છે. આવા સમયે એ તે
આટલી પણ નિશ્ચિત દિપત ન થાયે તે તે
અસ્વાસ્થ્ય પતિની પેઠે. જેને પણ મુશ્કેલી
જન છે, અને તેમ વખતે તે સંતતિની પાવન
જાનની મદદ માતિની મનો રહે છે.

સંક્રમણ મુખ્ય પરિણામ—તે માગાશે
પોતાનો સંતતિ પણ આર વર્ષની વર્ત મુખી
અવસ્થા પામે છે તેમની સંતતિ સૌંદર્ય,
સ્વાસ્થ્ય, અને સંસ્કારથી જરૂર રોમાય છે.
તેના જાન ઉપર લાગી મળે છે, તેનું સ્વાસ્થ્ય
કામ અને સુરેષ્ઠ સ્વાસ્થ્ય છે, અને આત્મ
એ વર્ષનું સ્વાસ્થ્ય પણ પામે વર્ષની વન
નેરસું કુદ થાયે છે.

(૫. પુનિષ્ઠ સંતવાસના "આટલી
મુશ્કેલી" પ્રકરના આપાશે.)

શ્રી મોહ મુખેન્દ્ર દેવ-મુંબઈ—આ રીતે સંવત ૨૦૦૩ નો દિસામ તથા
સરવૈકુ જાણીને જ્ઞાપર જાહેર છે. આ સામર્થ્ય ૧૦૧ અક્ષિ અને ૩૩°૩૦' ની
ની માર વાણુ ચોંધવારીને વાળે નિર્દેશ કાઢી અપાવી જાહેરમાં આમલી સામે મુખ્ય
૧૦ દહા એટલે જાહેર કરીને ૧૩ મહિનામાં અપાલ છે.

માણુ સામર્થ્ય ૧૦૮ અક્ષિ અને ૩૩°૩૦' ની મારની ૧૦૫ અક્ષિએ પાસ કરી મહાની
નેજવાઈ કરી અપાલ દાંતી. સામર્થ્ય આખરીએ ૧૫૧ મહો ૩૩ ૧૫૪૮ અને ચોંધવારી
અને પણ શ. ૧૭૭૦ અપાલ છે. એવા ૨૦૦૪ માં વધુ રકમો ખોળી માણુ રખાશે

શ્રી માળવ મોહ ચોંધવારી વધિક વિદ્યોતેન્દ્ર દેવ સંજયી વિવત પણ આ
રિપોર્ટમાં છે.

કેલક વિવધાર્થનાં આંસુ સુકવું, કાંઈની કમળી આંતરડી કારતું, કાલક નિઃસહાયને
આપાસન આપતું આ રીતે એટલાં પ્રમાણમાં અધિક રૂપિને જેવાશે તેટલાં પ્રમાણમાં
તેમાંથી કાલે લાલ અપાશે તે રીતે રીતે પતિપત્નિ આ રીતે તરફ ઉત્તર લાલ
સંજયના ન થશે.

સંસારને સીમાડેથી

હેમજી શ્રી વિષ્ણુદાસ દુર્ભેરસાસ પંડા.
કવિત્વે, 'શ્રી સપ્તાહનિષ્ઠવ' - વૃંદાવન.

[સમાજની પ્રવર્તી રહેલ કુસંદિધો અને કમનસીબ કિસ્સાઓને
આલેખતી રસપ્રદ અને બોધક લેખના.....ગતિકથી ચાલુ].

(૫)

પ્રિયેને કાપડી મઠ. જાણતી પણ તેના
ચલિતી મળે પણ પ્રિયેનમાં કામચલા.

આખી પ્રિયેનમાં જાણતીનું પ્રયુત્ત અમળ
રતું પણ હેમનદાસે, પડીયાં પાડી, ફે-સી
ગોટ-પાટકુન પહેરી, કહેગ પર પા-પાવડ
સપેડી, નિરેનજ આંધો પર મરજાના કપડા
મઠાડી, ચોખાં શીમુરેટ માથે ફરનામ ઠેરમાવ
નાજુક પ્રિયેનન કુચાને ખામતીને પેલાની
તરફ પ્રિયના-આપર્ણા અવનવા પ્રયોગો
અભજાનતા, જાંતુ ખાણતીનાં ચિહ્ન, નિરંજ
તેજસ્વી નખે. કામે ખોટ ખોટાની માથેજ
પેલાની કામચલા-મામચલા અમળ કરવાનું
સાદસ પ્રેમ તથા તેમનાથી રસ કાઢતું નહિ,
તેમ કરતાં તેમના બોધ સીનાજી જતા-અવનમાં
ગંધી વચ્ચે. આખી પ્રિયેનમાં જાણતીને કો
પેનીના કામચલા સંબોધના, અમળાસપ
પણ તે બીનદરી રતી 'પ્રિયેનમાં કોમલમી'માં
અધારે તેની તેમની અને વિદ્યાપુર્ણ વાચામ
જૂટતી કારે કો તેના કામચલા અમળ પણ
જતા. તેની આખાની પ્રવર્તિના, કામચલા
સંબોધના, વિચારોની વિચારવિના અને
નિર્જન-નિષાઠ્ય કરવાની અમળાસપ પણ
કુચકાદે પ્રવર્તિ કરતા. પ્રિયેન તરફથી કામ
વતી કામચલામાં જાણતીને કુચર અમળાસ-
પણે એમ કોવન.

તે પ્રવર્તિમાં રતી. તેના વર્તમાં નિક
કુચક કોથી કુચર તરી આવેનો રતી. તેના
અમળાસપ વિચારવેળા વચ્ચે આક-વચ
વિવરની કુચેથી કામ, વિચાર અને અમળાસ
કામચલા કરવા કરવા કરવા એક મેન

અમળ કરતી, કુચી પાટલી રાખીને પહેરેજ
પેલીનું અને વર્તમાં કામ રતી અમળ...આ
પણ કોમચલા અને પા-પાવડ કરવા
કુચકાદે પ્રિયેનમાં કરતાં વચ જાણતી તરી
આવતું રતી. તે આર્ અમળિતો મેન-પાવડ
કોમ રતી પેલા, આવા-વિચારે પણ
આવર્ત અને અમળ આર્વતે કામે તેના
રતી. તે આર્વતે ફે આર્વતે કામ કોમ
કોમરતે કોમની રાખતી કરી, કુચ કરતાં
પહેરી પેલાની કુચિવની અર્થામાં કોમ
કે અને કામચલા અધારે અમળ રાખ-મિતિ
કોમ અમળાસપ આરે કે કારે કામ પ્રેમ
પણ અમળ કે માટે તે અને તેમની રતી
અમળાસપ રાખતી રતી. તે કોમ કોમ
કોમી રાખતી આર અમળ કોમ પેલાના તરફ
અમળાસપ નહિ. તે કો વર્તમાં કુચિવ
અમળાસપ રતી. પેને આવામ વિષ કોમ
કોમચલાની રતી કુચી કોમરતે રતી કોમ
પ્રિયેનમાં અધારે પેલાની કોમ અમળ
કોમી કામને રાખતી અને ગરમ પામચલા
કોમ આમળાસપ કરતા આર વચ કુચી
વિચારમાં પામ વચતા પણ રતી કારે
આ વિચાર કુચાસ કરારે વચ આર વચ
કોમ જાણતી આમળની કોમ કરી, રત-મેન
અમળાસપ વિચારે આવામથી વચતી ક-આર
વાચતાં અમળાસપ પામ અમળાસપ બની
કારે કોમ પ્રિયેનમાં તેની કોમી કરતાં
કારે કોમરતે કોમ કોમ અમળાસપ સુચેને
અર્થમાં અમળ રતી. આ અમળ કોમી
કુચાસપ નામ રતી રાખતી.

એક વિચાર જાણતી પ્રિયેનમાંથી કુચી

બિહારી મીલ્સના

સુંદર,

ટકાઉ,

મુલાયમ,

કાપડનો આગ્રહ રાખો.

બિહારી મીલ્સ લીમીટેડ

જિલ્લાનગર

ગોપીલાલ હરીલાલ એન્ડ કું. લી.

પાસ બોક્ષ નં. ૪

અમદાવાદ.

વચન પર આવી પહોં દાઢી તારે સાંધી
ખાખુધો એક સાવચેત સવાર તેની સાથે
લોચ્છી અવધાનાં મોટા કાગી માતલી નીચે
પડી ગયું, તેનાં પુરતો મગાવો મેગાવ કર્યો.
તેની પાછળ આવતા જીવન કોમેટપન વિદ્યાર્થી-
ઓએ આ દરમિયાન ટીબ્બ અને દરમદર
કરવા લાગ્યા. કુચો આવતા રસનિધિએ આ
આંદરખાનુ જોઈ કુચથી દોડી આવી નીચે
પડેલી જામલીને પેટી કરી તેનાં પુરતો
એકાં કરી લીધાં અને ટીબ્બીયોર કોમેટપન
વિદ્યાર્થીઓ સાથે રહેલ કમડી આખ કરી
પુરતાર કરી આખું કે સી વર્ગમાં અભ્યે
રહેતા રસનિધિ સહક કમચે મદદ મારે તેની
વધુ મુશ્કેલ નહીં હોય છે.

સેવામાંથી દુરિયો પોતાને મદદ કરવા
આ નિમાદર અને નિરામિયાની પુનઃ કમચે
જામલીને જાનની કામથી કમચે મદદ

‘તમારું નામ ?’ જામલીએ પ્રશ્નથી પૂછ્યું.

‘રસનિધિ’ કુચના જવાબ અર્થે.

‘તારે ખીલ કોમેટપન મારી જામલી
કમ કરવા કમ તારે તમે લેખાં સમિત કમ
કમ મદદ ?’ જામલીએ દમતા દમતાં મમત કરી

આ પ્રકારે રસનિધિને કંઈક આમત
મધુ અને જરાક કોચ પછી મળ્યો. પરંતુ
મનને તુરંત જાણ લીધું અને પોતે કંઈ કામ
મિતલ એક અભ્યેથી મુવતી સાથે વાતચીત
કરી, સ્ત્રી છે એ જાણી અકચારે.

‘નામરતે’ કમી રસનિધિએ લાંબી
આલસા આંક્યું.

આ વિચિત્ર-વિચિત્ર અર્થિત કમચે
જામલીને વધુ મળતા અને માન કમચે મળ્યાં.
પોતાની કમચે અભ્યે આ મુવત આલસો મળ્યાં.
પન્ન છે ! તેની ખાખુસાને-ખાખુસાને !
જામલી તેની પોતે તમ તાજી રહી અને
કરીથી તેને મુશ્કેલ.

‘કમ ?’ વિચાર તંદામાંથી અમત થતા

જામલીની પેટ રસનિધિએ પાછળ એકું.

‘જામલી સાથે જામલા સુધી જામલી !
કું તમારી આજારી કમચે’ જામલીના લોચ
પર વહેતું મોટું કમચે એક રસનિધિ કંઈક.

તેણે તુરંત જામલાની કાંઈ કરી, માત-
લીને જામલાના તરફ લીધાં. આ કમચે પાછ-
લ મુવત કમચે જામલીને અનકર માન
કમચે મધુ. તે વિચારના કાગી કે જે
જામલાના મુવતે આ કમચે કમચે પાછલ
અને તે કમ પોતાનું અભ્યે આંક્યું રમાન
કમ પુનઃપાછલ કરી હોય. પરંતુ પોતા
ટીબ્બીયોર કોમેટપન વિદ્યાર્થીઓ સાથે
આવતાં પુનઃ વિચાર કમ ! જામલા કમ
કમચે સાથે મોતનું નહિ. જામલા આલસા
માત્રી કમચે કાચે અને અને મળત પડી કે
તેણે નિવત જામચે આવી પહેલમાં છે.

કમચે કમચે કરી પોતે જામલા માત-
લીને મોતમાંથી કમચે સાથે રસનિધિને
પછી પોતાના પર સુધી આવતા વિનવિ કરી.
‘જામલી કમ કંઈ જામલી છે ! તમે જામલા
કેર કમ કમ તેની સિતિમાં કમ ?’ રસનિધિએ
જામલીને કમચે જામલી કમચે કમચે.

‘ના, ના, એકું નહિ કમચે. તમે જામલા
પર જામલી કમ લીધા છે, જામલા પર સુધી
આવતાં પાછો’ જામલીએ ખૂબ આમત કર્યો.

‘અને, ક’ એકું કમ રામી ! અને
કેર આવતાં કંઈ વધુ છે ! રસનિધિને
નીચું મોં રામીને જામલા મળ્યો.

‘તમે જામલી કમ રામી કર્યો. કમ !
કું તમારી વધુ વમત નહિ જામલી’ જામલીએ
રસનિધિને જામલા કમચે અર્થ આમત કર્યો.

‘જામલી કમ તમારી કમચે’ રસનિધિએ
જામલીને વિચાર ન કરી, રસનિધિ જામલીનાં
લેખી કમચે.

જોન કમચે. રસનિધિ તો કામ સિતિ
કમચે કે કમચે તેના ન કમચે. જામલીને જામલીને

વાત ઉપાદી: 'તમે ખાસ ઉપર' પુનઃ ઉપાદાર
કરી છે.'

'એમાં ઉપાર રાનેા ! એક માણસ
તરીકેનો હજી સિવાય જે વીણુ કંઈજ
અધિક કયું નથી.' રક્તિધિની નજર, સાથે
મલતના લીલાં ઝીંકોની દાર તરર હતી.

ગાંધીવાનને ભરીયે દોષા રક્તિધિએ
સૂચન કયું, કારણકે સંખ્યાબળનો સમય
દોષ અને રહેને આ મુશ્કેલીને રવાં મોકુ વણ
પાવી પડી ત્યજ તેવી તેને ભીતિ હતી. ચોક્કસ
જાણનાં માહતીનું પર આવી ગયું.

ગાંધીમાંથી કનરીને રક્તિધિએ તુર્તજ
માગના પૈસા ચૂકવી દીધા. માહતી આ
વિશેષથી વિરજવ જાશે.

'આ મુશ્કેલી માથે મારે માથે પરિવર
નથી હતાં ખરેા કોણ આત્મીય દોષ તેવું
બહાન મને તેના તરર થાય છે' માહતી
અંતરમાંથી નવડી.

માહતીએ અભ્યાસ માટે અમદાવાદમાં
પ્રહારનું ખાસ કારે રાખ્યું હતું. અને ત્યજ
એક મિત્રમાં આમાં કે નેનો ઉપયોગ
માહતી તેના 'અભ્યાસ ખંડ' તરીકે કહતી
હતી. રક્તિધિએ જાણના ખડમાંથી એક
જાગમ ખુસી જેમાં ઘણી માહતી સાથે
પરી અને જેલે ભીંજ ખુસી પર મોકલ.

માહતીએ નેકરખાતે ને રૂ. ૬૫
લાવ્યા કયું.

'તમે કંઈયે તરર કે કું માદ પીએ
નથી ! દુપની છી જરૂર છે ?' રક્તિધિએ
આમું રિખલ કયું.

'તમામ કું પરિવરથીજ કું તરરી મલ
કે તમે આને અકરી વડ ન કોત તે પછી
પીતનો તે વાતજ કમાંધો !' માહતીએ
જોતના કરીએ આગમ ખુસીમાં લંગાણું.
ત્યજ દુખના ને કોણ કરી જાવી.

રક્તિધિએ તુર્તજ કમા વર્ધ જોતાની
પાસેની કી-જોડે માહતીની આગમ ખુસી
સામે કપ કપ તેના ઉપર માંકતી પડે
દુખને દોષો ચૂકો અને જેલે ખાસને
કાપમાં મળીએજ દુખને ધન્યાર આપવા
લાગ્યો. વિદેશના નાનકાં તના આ પ્રકારે
માહતીનું રક્તિધિ તરર અભ્યાસ માન કિમલ
કયું. તે કંઈજ જોઈ કહી નહિ.

સહુસી કાપા કહતી કવાનીં તૈયારીમાં
દોષ કવરીનાં માહતીએ સમીપ કાપમાં
હતાં રક્તિધિએ એકદમ કીલા વણ 'નખરેને'
કહી આપવા માંકયું.

'નખરેને કોઈ કોઈ વખત આવતા રહેને.'
માહતી અનિમેષ નરને આ નિર્દોષ તેવામાંથી
મુવાનનો પાછલ જારી વારે મોંડ ખાંડી રહી
અને ત્યારે તે દેખાને જાંબ કયો ત્યારે
વિચારેલા કીમ કલમાં મળી પડી.

—(અનુક્રમ)

૩૬ વાવજી કદમીસાસ તથા ૩૭ શાનિદજી લેગલાર્ક મોંડ વિલાપી
સુવન રાજકોશમાં—૧૯૪૮ ના ખાચમાં નીચેના વિલાપી કાલમિા કોષેજ તથા જેડીકની
પરીક્ષાએમાં કોતીએ વળ.

૧ રમખુજવાલ રમખાવજ પડીઆ B. A., ૨ પોડમાલ ખરેકવાલ ખરેકા મંડર
આદેશ. ૩ જાણવાલ દેખવંદ મુજાલ F. Y. Sc. ૪ એવાવવાલ કરકનવાલ-એડી.
F. Y. Sc. ૫ પોરજવાલ જમજવાલ પોડરીઆ F. Y. Sc. ૬ રમખુજવાલ
ખમખવાલ રોગી. ૭ કુડ-રવાલ નાખવાલ કાદ. ૮ પોરજવાલ નાખવંદ પડીઆર. ૯
પોરજવાલ દરીવાલ રોગી ૧૦ રમખુજવાલ એડવાલ ખરેકા. નંબર ૧ થી ૧૦ જેડીકમાં પાકે

પરિષદનું પરિણામ.

ગોરાળી દરમિયાં મેરાબીસ તાલુકા મેલાની મોટા પરિષદ બરાણી, પાંચે પ્રમાણે વિદ્યાર્થી તથા કુલક પ્રમુખની વચણી થઈ. કુલકોએ સુદંણી બાળક સારો પ્રચાર કરેલા અને દરમિયાં તેની વડિલિયુ અમર પણ થયું, પરંતુ એક સૌનદીના વિષવા બદેન જેના મહુપણે બેરાળી આપવા જાતિએ કમલ કરવા છતાં આજ વીસ વરસથી એક પાઈ આપી નથી અને તે કારણે તેને જાલિ બધા પણ મરેલ છે. તેણે પોતાના બાપચુમાં કમુ હતું કે પમામ વસની મેલાની કમલકારે કમ્બલ પરિષદે સમપણુ થ વ, દુર, સુદેસી કમલ વિષેરે બાળકોના ફેસલા કરવા સિવાય કોઈ સંચીનકારે કમુ નથી પરંતુ એક કમ કમિયામ પરિષદ બરાણી તપરે થયું હતું અને તે વિષવા સમકાયક ફંદ થયુ હતું તેનો સિવાઈ' મોખી પરિષદમાં વચણેા તેમાં નહુ મેાડી બદેનેને સદાય અપાણી છે અને કમકમ થયુએ ફીખા દલે સિતીક નથી છે. આજસુધી એ ફંદની અવરથા થા રા. મહુમાક કિશીનાથ મહિમાર બાવનઅરથાઓએ કરી અને દલે પછી તેની અવરથા કરવા આજ કમીડી કે ફેલ મુરસથને સોંપવામાં આવેલ સંકલમેલ નથી. આવા કમલ મેંપણીના અપવર્માં ડેડલી બદેને તથા વિષવાઓ મુરોલી મોખવળી દરી તેના આલ તેા તેવી બદેનેની ખાસ મુજાકાર કરવામાં આવે તેજ કલ્પ તેમ છે. પણ વરણે પરિષદ બરાણી, તાલુકા-મેાએ મેરાબી મહાજનને સારી મુલ પાણી આપી, જમણેા મે મદાજને આજ્ઞા ને તેમોતે બાર દગલો કરી ટીપો, પરંતુ આ વિષવા સદાયક ફંદ જે વપરાતાં હજુ પણ રમ્પ રમ્પ પણ નહુ મેાડી થમ નહેતી તે મારે પરિષદમાં થયો કરીને સુદુ ફંદ થયું નહિ તેમજ જાતિમાં ફેગવણી પાલેલા નહુ મેાડા

બેખા—મો ડી પી દેશાઈ.

મહુમો છે અને ખાસ કરી કમ્પ ફેગવણી મારે ખાસ કોઈ ફંદ નથી, જેના અમલે વિદેલ થમન કરી ખાસ અમલમાં કરવા જમ સકાતું નથી તેમજ ફેગવળી મેાડીને પણ ખાસ અમલમાં જેમે કે દાકતર, મેન્ડાલીયર, મેલી, મેવાર, ફેગવણી, ફુવર, ઇત્યાદિ મામલો ફેલ રોકાવેશીમે મહાલી ફેવ તેા પણ વિદ્યાર્થીઓ ફેવાર થઈ થો, પરંતુ મેલા ફેગવણી ફંદની સુખાલ પણ પરિષદમાં થઈ નહિ

આજના જમાનામાં મો કોઈ કમ્પ કમી કે ફેગવણી સારી થીમેલ દરી તેા પોતાની જાતિને આમજ ભારી અભારે કમ્પ અમલમાં કરેલ કમલો મારે તેને કાંઈક મુરલીયા મળતા નથી એ જુલ છે મારે આરથ જાતિજન બનવા મારે કમ્પ ફેગવણી ફેવારી ખામ જાડીઆલ છે અને તેના મારે ફેગવણી ફંદ કરવાની અમલ છે.

વિદ્યાર્થી કામે અમલગની પણ મેાડી કિમત નથી અને આજ કોલકીના સમયમાં તેા વિષવા સદાયક ફંદની મેાડી જાર છે. પરિષદના પ્રમુખ આ કારે મારે દલે પછી મથે તે કમીડીની મેાડમાં ફેગવેલ કરી તે મારે ખાસ અવરથા કરી મેરી આજા મધુ છું નહિ તેા પરિણામ કમ્પ મળારી કુવળો પણ આ કમ કીપાડી ફેરી. કમ્પકમ.

[પ્રમુખ મેખવા મેખા મો ડી પી. દેશાઈ હાલિ થમલિ મારે જુલ જમલ પાલે છે. તેમો નમ, જમ, ખમી, ખમી થો મેાડી કમિલિયુ કમલે દમિલ થાલુક છે. આ મેાડી ફંદની મેાડી મેાડી મેાડી કે મેલાના વિષવા સદાયક ફંદને મેાડી વેલ તેમને સોંપવામાં થયે અને તેમો પછાક ફે તે મેાડીને તેમની સમી કમમાં મેડવામાં આવે તેા ફેગવળી ફંદની અવરથા નહુ મુલ થરી. એ ફંદમાં સારી વડિલિ થશે અને પછી બદેનેને સદાય થમલે. આજા છે કે કમલકાર કમીડી અમલ પંડલ થવા વિષલ કરી થમ કરો. સંચાલક.]

સમાચાર સંગ્રહ

૨૫. બોટાદકરના તૈય્યથિયની અનાવરણ વિધિ—સુબધુરતાની ‘ઓતરિયલી’ વડાવતાર, ‘કચ્છોલિની’ના સર્જક, રાસતરંધિણી વડે આનંદ વકાવનાર ૨૫. બોટાદકરના તૈય્યથિયની અનાવરણ વિધિ કોચાટના નામના વડા પ્રધાન શ્રી અણવંતરાવ મહેતાએ બોટાદ મુકામે કરી હતી. આ અવસરે એકદિવસાના કચેકર શ્રી નરવણ મોદી પણ હાજર હતા. શ્રી અણવંતરાવે ૨૫. બોટાદકરના કવનની કૃતી રૂપરેખા બાંધી હતી. ૨૬. બોટાદકરે પૂરી કરીથી અવાધામાં પણ સ્વામાન સારી રીતે નાકમું હતું એવા તેમની જુદિનેા જણવવાર હતા તેથી એ તેમની કારીરિક સંપત્તિ સારી હોત તેા તેઓ પોતાનાં કવન દરમિયાન બોટાદથી પૂરેપૂરી અવધિ અને નાચના તરર મેળવતા.

આ પ્રસંગે બોટાદકર સમારક સમિતિના પ્રમુખ શ્રી મવિલાંકર જોષીએ આ સમારકનેા હતિવાસ રજુ કર્યો હતો. આ રૂકમાં શ્રી (૧૨૦૦) એટલા અડાવા છે, રચાનિકના લો આપ શ્રી. ૨૫૦) છે. આ રૂકમાંથી અદિની હાલકુકના ઉવચા વર્ષના એક વિલાયીને શ્રી. ૧૫) ની દિખવતિ અધારે.

શ્રી નરવણ મોદીએ કાદિય પ્રકર્તનનું ઉવચાટન રજુ હતું.

શ્રી દશા એક વણિક વિલોતેજક મંડળ—અરમ-આ મંડળની સંનરક ખીડીન તા. ૧૬-૫-૪૮ ને રોજ બોટાદેલી હતી. સમામાં સભ્યો ૧૫ હાજર હતા, ઉસાદ સુરેા જણાવેા હતા, સુવંચાની મંખ્યા ૧૬૪૮-૪૯ ના વર્ષે મારે ૪૮ ની છે જેમાં ૧૦ બાઈ મેમ્બર છે, પહેલા સાક્ષ મેમ્બર હ હતા અને આ વર્ષે ૧ બાઈ મેમ્બર શ્રી મવા છે, જેમનું મુજ નામ શ્રી. કાસામેરી કુખ્યાકાત આપામવા કરેલી. જેમણે આ મંડળને શ્રી. ૧૫૦૦) આપવા ક્ષમ રાખી છે; જેમાંથી શ્રી. ૫૦૦) આ વર્ષે આપવા છે, ને ખીલ વાકી આપવા વર્ષમાં આપવા રજુ છે.

ખીડીનનો કાર્યક્રમ.

કસાવ ૧ મવા વર્ષની ખીડીન મંજુર.

કસાવ ૨ મંડળની આ ખીડીનનું પ્રમુખામવાન શ્રી કીસવાય અવરતપાસ કરેલીને આપવામાં આવ્યું હતું. એમો મવા વર્ષે મારે વાકસ પ્રીસીડન્ટ હતા.

કસાવ ૩ ૧૬૪૮-૪૯ ના વર્ષે મારે કર્મવાદક કચ્છોલિની મુંદવળી કસામાં આવી હતી. પ્રમુખ—શ્રી. જા. કુખ્યાસાલ મોદીનસાલ કરેલી.

ઉપપ્રમુખ—શ્રી નરવણસાલ આણિકસાલ સુરતી

કસાવ ૪ ૧૬૪૭-૪૮ ના મંડળના અર્થે મજુર કરવામાં આવ્યા હતા.

કસાવ ૫ ૧૬૪૮-૪૯ ના વર્ષે મારે મોપડીએ નવી હેનામાં શ્રી. ૫૦) મવા મેલાવેા વિમેરે કરવા મારે શ્રી. ૫૦) મંજુર કર્યા છે.

કસાવ ૬ આ વર્ષે મારે રીક મજુરો કોઠાસમેને અને આવાસમેને માપવેા પુરતો (Text Book) આપી, ને કામ આ વર્ષે મારે શ્રી સનવકુપાર શ્રી. મજુરારને રોપું છે.

શ્રી મોદ સુવક મંડળ—મુંબઈ—મંડળ તૈયારી થુન માળથી હર પંતા ૧૧૧
 સ્વપ્નમાં મંડળના નાના અંગેશમાંથી આ નર્મ કૃત અપદાર અરજીએ. પાસ કરી છે.
 મંડળની પ્રતિ રદગે રદગે વધતી વધ છે, મહત્વ જ્ઞાની મેળવવાનો સામ સારી રીતે
 મેળવ છે. સ્વપ્નમાં પ્રતિને પ્રત્યે મંડળને યોગીશની જરૂર છે, તેમજ મેળવની પણ
 પ્રેરણા કરી આત છે. મંડળના નાના અંગેશને પ્રત્યે આ વખતે પણ વિદ્યાર્થીઓને
 નિરાશ કરના પચા છે, યોગીશનેથી પણ યોગીશ માળથી છે. આ માટે કમીડીએ એક
 મેળવના સૈયાર કરી છે જે મેળવ વખતમાં અમલમાં આવશે. સ્વપ્નની પ્રતિ રીતો કરેક
 રાતિપ્રત્યે આપ પ્રતિમાં મોદ સુવક મંડળને મૂલ્યું ન મેળવે.

શ્રી. આપુકાસ ક. ઘણી

વલમવાસ જ. રાજ

મોંદમંચી,

શ્રી મોદ સુવક મંડળ.

આપિત—મોદ વલિક મંડળની એક ખાસ મોદ તા. ૧૩-૧-૪૮ ને મનિવારન
 મોદ મોંદનો કામખાસ વામને મોદ અમવાનવાસ મૂલ્યને વામજી સેનેરોશિયમાં મોંદ
 મોંદીકાસ અમવાનવાસ મોંદીના પ્રમુખપણી મોંદ મોંદી મુનીકાસ મોંદીજી નાનજીની અમવાન
 વામ મોંદ પ્રમોંદ કરના મોંદીકાસ મોંદ નીચે મુલ્ય કરના વધાર કરનામાં આવેમ.

કરના—વાલિક મોદ વલિક મંડળની માળની આ અમવા અપણી રાતિના વિદાન,
 મોંદ તમા રાતિરિત નિલક મોંદી મુનીકાસ મોંદીજી નાનજીના મોંદ અમવાન વામ
 મોંદ પ્રમોંદ કરે છે, તમા મોંદના કુદીઓનો કમે જી રિસેરોશની કામખાસ રાતિ છે.
 વામ કુદીજી વામખાસ કરનાતમા અમવાને રાતિ આપ મોંદી કરના વામે મોંદીના કરે છે.

શ્રી મોંદી.

અમવાનવાસ કુદીરોશ મોંદી.

એમને છે મોદ વલિક રાતિની કન્યા.

મોંદીકાસ તાલુકા મોંદીના મુરતીઆ પાંચ કરીઆ મોંદીકાસમાં મોંદીનાને
 માટે ઉ. વ. ૧૪ થી ઉ. વ. ૨૪ મુંદીની કન્યા.

મુનંતકા અમવાનવાસ કરનાતમા કન્યાના વાલીઓએ તકલીફ મોંદીનાને ખાસ
 કરે છે.

કરેક મુરતીઆની ઉંમર, અમવાસ, વામ, કુદીજી તમા માલિક અમવા
 માટે મુજાવતરે મોંદીના તકલીફ મોંદીકાસ અમવાનવાસ કરેનાનો કરવી.

પરમખાસ કરનાતમા રીસેરોશ.

માલિકેશાસ નારાખજી મોંદી.

ડીસકા-૧૦. કરીઆ (વામજી) (E. I. ply).

શ્રી મોદ મહેસાણા ફા-મુંબઈ—ને આશુ સારામાં મળેલ લેહની પહેંચ.

૧૯૧૩ ફા-ખાને—

- ૧૦૧) શ્રી. અમનદાસ આલેશદાસ મહેતા મુંબઈ
૨૫૧) શ્રી કાકીદાસ એમ. જાવેદ " "
૧૦૧) શ્રી મોવિદાસ જુજભુવાળ બોરંગીયાવાડ
૧૦૦૦) શ્રી પરીશતમદાસ દામોદરાસ મુંબઈ
૧૦૧) શ્રી આત્મારામ નાભભુવાળ સરિર
૫૦૧) મેસર્સ દેવકરજી નાનજી એન્ડ સન્સ રવ. શ્રી મુનીશભાઈ રમરભુવાળે મુંબઈ
૧૦૧) શ્રી મનમોહનદાસ કાળીદાસ રવ. શ્રી. રામકુંવરભાઈનાં રમરભુવાળે "

શ્રી મદદ ખાને—

- ૧૦૦૦) શ્રી સાતકમ શ્રીભોવનદાસ અને શ્રી. જંગમભેન જાતદાસ મુંબઈ
૫૦૦) શ્રી રા. મેરીટીક ફાદ દ. શ્રી વરજીવનદાસ મોલીભાઈ "
૧૦૧) શ્રી હરજીવનદાસ રેસવડ બાટીયાર
૨૦૧) શ્રી દામોદરાસ રજીભાઈ માધી મુંબઈ
૨૦) જુલ જુલ મુદરથી તરણી.

આ ફાઈમાં આશુ સારા ફા ૨૦૦૦૦) રા. વીમલદાસ કુંવરજી બેદર આવવા સંભવ છે. મુંબઈ અને હાલર આપમેઠા આ જામત મહાઈ મહા પોતાને તથા હાલ આ ફા તરફ સંજાવે તેવી વિનંતી છે. સદામ મોહનભાઈ રેસવડ—

૫૪૨, માધી બોરંગીય

ઈશ્વરદાસ મોલીશામ મોદ.

એન્ડકમ્ બીજ,

મિત. મેકેટરી.

મોમ્બાઈ-મુંબઈ ૩

શ્રી રાજકોટ મોદ મદદ—આ મદદ કીકુત પોષટલાત મુંબઈને એવા પ્રખર મેળવણીદાર અને મેવાભાવી સાતિમયુના પ્રકુપખદ નીમે ધ. મ. ૧૯૪૪ માં સ્વખાનું છે. શ્રી મોવદનદાસ મોવિદજી રોડ તથા શ્રી હરજીવનદાસ તારામજી અધિવાર એવા મેવાભાવી મુદરથી તેના જનીએ છે. આ જંઝી ખાંદમીના સુભને વજાભ્યા છે, સાતિમયુએ અને મહેનોને જની સો તેટલી આર્થિક સહાય કરે છે. સાતિની ખેલીક મહેનો ને વિધવા, લકતા કે અસાધ્ય દાહતમાં રાખીને વિધુજી એવાને રહે છે તેમને પ્રતીદ, શ્રી અને અન્ય જરૂરના સમને કુર્ત ખરે છે. આ વિવાર્થાએ અને વિવાર્થીનીએને પ્રતીદની જરૂર દેવ તેમને ખાજ પ્રતીદ આપે છે. જંઝાની સુખ્ય શ્રી માસિક રૂબા આપવાના છે, સાતિમયુએ આ પદને સહાય કરે તેવી વિનંતી.

"મોદ મહેસાણા" ને મળેલ લેહની પહેંચ

- ૫) રા. તલકશીભાઈ પરીશતમદાસ તરણી મિ. ઠેરાભાઈનાં હા પ્રમંત્રે. જંઝુસર
૧૧) રા. અમરદાસ જમનાદાસ તરણી મિ. રમજીરાય તથા
મિ. જમનાદાસનાં હા પ્રમંત્રે. દીવજીર.
૨) રા. હરિભાઈ દામોદરાદાસ તરણી મિ. મુજવંતરામનાં મેવિદાસ પ્રમંત્રે દામોદા

૧૦૦) શ્રી જનકરામજી દેવદાસ તરફથી આમનદાનમાંથી મુરબી

વર્ષમાં રાખત મથા

બેઠવામાં

૫) વડો. કરકનદાસ ઇચ્છુદાસ તરફથી ચિ. શ્રીજીજીનાર્ણવે વિવિધામ કસથે. રાજપુર
બંધવરેથાપાડ.

સુત—સા. દરિયાંદ વિદ્યુદાસ દલમ (આદીજનામ) ના પૌત્રે ભાઇ મુરેષ તથા
ભાઇ આઇન શેઠીકમાં થાય.

વેનશાળા—આજીરપુર (ભાડવા) ધારેજ દેવચંદ શોખના પુત્ર કાંતિભાઈનું વિવિધામ
બેઠવામાંના મેલા વેદીકમાં આજીરની પુત્રી મંજિતાબેરી સાથે.

કુંતલપુ—(દાસ અમલવાર) ના ઝીલ મધી જન્મુદામ મેલીચંદના પુત્ર ભાઈપાઈનું
વિવિધામ બેઠવામાંના મેલા જન્મુદાસ બોલેલનદાસની પુત્રી મધુમાના સાથે.

રાજપુર—વડો. કરકનદાસ ઇચ્છુદાસના પુત્ર શ્રીજીજીનાર્ણવે વિવિધામ દેવો કામેદારદાસ
મેલીકામની પુત્રી મિખામોરી સાથે

આવનમર—મેલા શ્રીધરદાસ કરકનદાસના પુત્ર કાજીનું વિવિધામ પ્રભાકરપાઈજીના
દેડ દેવદાસ મધુદાસની પુત્રી કાંતાબેરી સાથે.

અખતર—મેલા આજીરપાસ પ્રભાકરદાસના પુત્ર ચિ. ચિમનદાસનું વિવિધામ
આવનમાંના અખતરમાં બેઠવામાંની પુત્રી કુંદનમણી સાથે અપાડ મુદ ૨.

સમ—બીવ દાસ અખતરમાં અખતરદાસના પુત્ર ભાઈ રત્નચિત્રદાસનાં લગ્ન દેડ
સોમચંદ કુંદરની પુત્રી અપાઈકમી સાથે તથા પુત્રી મહેન અપાઈકમીનાં લગ્ન દેડ ધરમણી
વધુમાના પુત્ર મેલીકામ સાથે દેવાળ વડ ૧૧

દેહીવલ્લભ—વાંઝોર મેલી પ્રેમચંદ વાજીઈ ઉ. વ. ૧૧ સર્વેવાસી થયા. એક મુદ ૮
દેવદેડ—ધારેજ આજીરપાસ જુદાભાઈ સર્વેવાસી થયા. સા. ૧૫-૬-૪૮

વલ્લભજી—વેળા ભાઈભાઈ કાકલભાઈના લગ્નોગ અખતરમાં કુંડ મિખારી મેળવરી
૪૦ વર્ષની વયે અમલવારમાં સર્વેવાસી થયા.

આવનમર—મજિમાર નામકુબ્જ મજિમાલો નામકુર સર્વેવાસી થયો.

આવનમર—પરીજ મજિમામ દેવદાસના પર્ષદની દરિયાઈ સર્વેવાસી થયા.
એક વડ ૧૪ સોમવાર.

“બોડ મહોદાય” ને રૂ. અઢી કે તેથી વધુ લાવજામ મોહનનારનો પહેલોય.

૨૫ રા. ધીન્જાજા દેવચંદ	મુંખાં	૨૫ રા. મોરખનદાસ દુલભદાસ	સુખ
૨૫ „ જન્મનસમ કોતરદાસ	વડોદરા	૨૫ „ જન્મદાસ અમલદાસ	કુંડવા
૨૫ „ જામચંદ ઇચ્છુદાસ	કુંજાઈ	૨૫ „ કેલવદાસ ચોપિદાસ	વાલોદ
૨૫ „ અદવદાસ અમલચંદ	„	૨૫ „ ચોપદાસ દેવચંદ	ભાખાણી
૨૫ „ સોહમચંદ શ્રીધરદાસ	ધોળકા	૨૫ „ કુરક મોનક	દેડ
૨૫ „ નરજીવદાસ ચોપાળદાસ	„	૨૫ „ પરચાજીવદાસ પ્રભાકરચંદ	મેલીકા
૨૫ „ મણિકાદાસ અમલદાસ	„	૨૫ „ જાલક દાવક	અસ
૨૫ „ વલ્લભદાસ બોલેલવદ	મેલીકા	૨૫ „ પારણી વલ્લભદાસ	મુંખા

સ્વીકાર

જાણજીવનાં પદ—૬૪ ૧૭૦ પાનાનું આ પુસ્તક છે, આની અંદરનાં પંદોના સંપાદક શ્રીયુક્ત નેદાલાલ વિવેકી છે. શ્રી વિવેકીને કાવ્યો અને નવકાવ્યો સમ્પાદનો કામે શીખ છે. તેમણે દિલ્હી તથા અંગ્રાજી શંદિત્યનો સારો પરિચય મેળવેલો છે.

આ પુસ્તકમાં ૧ થી ૫૮ પાનાં સુધી કવિ સાયજીનું કવન અને કવન આલેખ છે, જે ખાસ ગાંધયા જેનું છે. ૬૧ થી ૧૧૨ પાનાં સુધી શ્રી રામજીત ચરિત અને શ્રી નામકુમ્ભની શીલાનાં પદ આલેખાં છે. ૫૯માં ચરિતમાં ૧૧૧ પંદો જે અંતે રામજી-૫૯થી સીતા સ્વયંવર સુધીનું વર્ણન છે. શ્રી કુમ્ભની શીલાનાં ૨૮ પંદો છે અને એવાંએની પ્રેમકાવ્યો-અર્થાત્ સુધીનું વર્ણન છે. ૧૧૩ થી ૧૨૧ પાના સુધી દિગ્વિજય આલેખ છે. જેમાં દરેક દરેક પદમાં શ્રેય શ્રી જીવ આપેલ છે તેનું સૂચન કરેલ છે, આ કવનનાં પંદો ૫૯ પંદો છે.

આ ૫૯માં પંદો બહુલ સારી અને સુસ્વર ભાષામાં લખાયેલાં છે, પંદો સંપૂર્ણ ભાવજાણી અને પ્રાણપાત્ર કાવ્યો જેવા છે. પુસ્તકની કિંમત રૂ. ૩-૧-૦ છે.

પ્રકાશક—કવનસાહ્ય અમરસી, મહેતા.

પ્રીતમસા રોડ—અમદાવાદ.

ગીતા મંદિર—મંદિર આ મંદિરનો વિષેઈ તથા દ્વિસાત જવાની જગદાર પાંચ છે. ૫૯માં સુગ્રીવ આલેખ અર્થાત્, જ્ઞાન અને કર્મ એ બન્નેના પ્રચાર કરવાનો આ મંદિરનો ખાસ હેતુ છે. પ્રમુખ રામજીતજીનો નવમસિકલ્પમાત્ર ભવાનસિકલ્પમાત્ર છે. અવરધાવક રોગ દિવસમાત્ર જ્ઞાનપ્રદાસ છે. સંકેતી ભદ્ર અર્થાત્માત્ર ઉદ્ધારણ છે, જીવન નવ કાવ્યો છે.

શ્રી આ. મો. આ. કુલક મંદિર—વડનગર શાસ્ત્રજીવાના પંચા ઉર્ધ્વાચક્રે માહ્યે રૂ. ૧-૧-૧. વિદ્યાધીશિને આદ્ય આપવા ખાટે મોકલ્યા છે. આજાર દરેક શક્તિપુષ્પિને ખદાદૃષ્ટ વનવા વિનંતિ.

લખો—જોધપારામ પદયા મા. મંદિર—વડનગર.

“મોક. મિત્રને શુભાશિષ” —શ્રી પ. જી. જી. રાંધરાચાર્યજી મદારાજીએ મેદમિતના કુલ વિભાવના સંપાદક શ્રી જીવતાચાર્ય પંચાને કાવ્ય સંવાદન ખાટે શુભ આશીર્વાદ દ્વારાસુકરમણી મોકલ્યા છે. વંદના, દરેક શક્તિપુષ્પ રાજ્ય સદાચર આવી મેદમિતને સચ્ચો નિવ જનને એક મદેશ્વર દેખાઈએ તથા સમાચાર આપનાર નીપુણોએ તા ૧૦ થી સુધીનાં જ્ઞાતિ મોકલવા.

લખો—સંપાદક શ્રી. વિ. મોક. મિત્ર—વડનગર.

“તેજનેશ્વર” —શક્તિને નિદા જુઓ ખાટે છે, રમત-રમત પાત્રો ખાટે છે, પણ મુખનો ખાટે તો જુઓ અનુકુળ સમાજ સ્થળ તથા કાવ્યો પોતાના કરીર, જન ને આત્માનું મેદમ સાધી કામ કરવા સત્ત્વ વધાનું છે.

૧૦ થી વડનગર.



વૃદ્ધ - જુવાન

અને

કુમાર

— સૌને —

મહિમા આપનાર

કે સ્વાસ્થ્ય

— ઝંકુ —



કે સ રી જીવન

લાલુ આયુષ્ય, સુંદર મ્મરણમહિમા

જલ્દ તેજ અને ચેતન મેળવવા

— સૌ ડેલ —

આજથીજ અચૂક અજમાવવા મહિમા

ઝંકુ ફાર્માસ્યુટિકલ વર્ક્સ લી.

મુંબઈ ૧૪



પેટન્ટ માર્ક

— દુકાન —

ભારીયા મહાજન વાટી, મલખાદેવી રોડ—મુંબઈ

માનવચરણ મિશન, —

મેસર્સ જય તિલાલ અમૃતલાલ

આબાચોક—આવનગર

સ્વીકાર

જાલસણનાં પદ—પ્રથમ ૧૭૦ જાનાં આ પુસ્તક છે, આથી અંદરનાં પંદરનાં મંપાદક શ્રીકૃત નેદામાત્ર વિવેકી છે, શ્રી વિવેકીને કાવ્યો અને નવનકથા લખવાને કારણે શ્રીમા છે, તેમણે દિંદી તથા નંદાણી સંદિગ્ધને કારણે પશ્ચિમ મેળવેલાં છે.

આ પુસ્તકોનાં ૧ થી ૫૮ જાનાં સુધી કવિ જાલસણનું કવન અને કવન આપેલ છે, જે ખાસ નાંચવા જેવું છે, ૬૧ થી ૧૧૨ જાનાં સુધી શ્રી રાજમાળા ગદ્યિત અને શ્રી-માગધુપની લીલાનાં ૫૮ આપેલાં છે, પહેલાં ગદ્યિતમાં ૨૧-૫૮ છે અને રાજગદ્ય-પદ્યી સીતા સ્વયંવર સુધીનું વર્ણન છે, શ્રી કૃષ્ણની લીલાનાં ૨૮ પદો છે અને ગોપીઓની પ્રેમલસણા-ગદ્યિત સુધીનું વર્ણન છે, ૧૧૩ થી ૧૨૬ જાનાં સુધી, દિગ્વિજય આપી છે, તેમાં દરેક દરેક પદમાં શ્રી શ્રી જાન નવાલ છે તેનું કવન કરેલ છે, આ ઉપરાંત બીજાં ૫૫ પદો છે.

આ બધાં પદો મદુલ સાદી અને સરસ ભાવામાં લખાયાં છે, પદો શ્રી પદ્ય સાવજીવી અને મુખમાલ કરવા જેવા છે, પુસ્તકની કિંમત રૂ. ૩-૦-૦ છે.

પ્રકાશક—હરજનલાલ અમરસી, ખડકીયા.

પ્રીતમલા શેઠ-અમરસીવાલ.

ગીતા મંદિર—મંગલા આ મંદિરનો વિષય તથા દિશાપ કપાળી બહાર પાડેલ છે, મંદિરના મૂળ તથા અંગો ગદ્યિત, કાવ્ય અને કવિ મેં વર્ણનો પ્રમાણ કરવાને આ મંદિરનો ખાસ દેવ છે, પ્રકાશક રુઝમલાધી નવસિદ્ધિમાલ, ભવાનસિદ્ધિમાલ છે, અવસાપક વેપાર દિગ્વિજય માર્ગમાલ છે, સેક્રેટરી બદ નવસિદ્ધિમાલ ઉદામાલ છે, બીજાં નવ કાવ્યો છે.

શ્રી આ. મો. પ્રદા. પુસ્તક મંદળ—વડનગર જાલસણમાળા પંચા સુધીમાલકર-માલમે રૂ. ૧-૧) વિદ્યાર્થીઓને ખાસ આજ્ઞા કરે મોકલા છે, આજ્ઞા કરે દાનિયપુષ્પિને ખદરપ બદવા વિનંતિ.

કવિ—જોષ્ઠારામ પદ્યા આ. મંદી-વડનગર.

મધોક. મિત્રને શુભાશિષ્ય—શ્રી પ. જી. નગ. સંસ્કારમાલક મદ્યમાલકોને મોદનિનના કુલ વિદ્યામાળા સંપાદક શ્રી જોષ્ઠારામ પંચાને સ્વયં સંચાલન પદે શુભ આશીર્વાદ દુરવાસપુરમથી મોકલા છે, વંદના, દરેક ગદ્યિતપુષ્પિ કાવ્ય સદકાર આપી મોદનિનને સાચો મિત્ર બનવે એજ મદેશ્વર, લેખકોએ તથા સમાચાર આજનાર વંધુઓએ તા ૧૦ થી કુટુંબમાં રૂપાંત મોકલવા.

કવિ—સંપાદક શુ. વિ. મોદનિન-વડનગર.

“તેજનેદાવા”—શ્રીઓ નિદા વચો-મણે છે, સ્વત-ચમત આજ્ઞા-કારે છે; ૫૫ કવનો કરે તો કુષ્મને અલુપ્ત સમાજ રચના તથા કરવાનાં પોતાના કરીર, મન ને આખાનું એક સારી રાખ કરવા સ્વચ્છ કરવાનું છે.

મોઢ મહાદેવ



આપના એક મ વેળે પ્રેમીલાલભાઈ શાહ દ્વારા રચેલું

પુસ્તક

જાણીતા શાહી સંસ્કૃતિના રચયિતા

કે. જી. શાહી સંસ્કૃતિ

ના પ્રકાશનના નામના સંસ્કૃતિના રચયિતા

૧૯૨૬

આપના પ્રકાશન

સંસ્કૃતિના રચયિતા

આ ૧૯૨૬



૨૧૦ પાનના બીખાબાક માપાબલ્યાન માર વાંચક કાંતેમા નવલકથા ખરી
 રૂબે ૮ ૬૯ કરવાના ડેરાથી પ્રમદ કરેલ મામિ

આનુક્રમણિકા

ક્રમ	વિષય	રોબક	પૃષ્ઠ
૧	શ્રી ઇન્દિરાદાસ અમીયદત્ત અતિ મે કરેલ અવરોધન	—	૩૧૩
૨	ત મોરુભાએથી	—	૩૧૫
૩	ફરીત અને રાજકન્યા	શ્રી શ્રી રમણદાસ ભટ્ટભાઈ	૩૧૮
૪	ફાલી સુખાનવી અગત્ય અને તે ખારે શું થઈ શકે ?	શ્રીકુલ રામદાસ ૫ ઠે હારી	૩૨૦
૫	પરિણ અને પછી	શ્રીકુલ વરદાસદાસ પરિણ	૩૨૩
૬	ચિત્ર ૫૫	શ્રી વરદાસદાસ આશુભ ૬૫	૩૨૭
૭	આશુભ	શ્રી નરવરદાસ મેઘાશાસ વે ૬૫	૩૨૯
૮	મ તારને કીમ ૭૫	શ્રી વિષ્ણુકુમર ૨ કુમરદાસ ૫ ૭૫	૩૩૩
૯	ફાલી અનુચિત કપાલે ચેતરેલ ?	શ્રીકુલ ડી ૫૦ દેસાઈ	૩૩૬
૧૦	રૂબે ૭૬	ચિત્ર રૂબેલીન	૩૩૯
૧૧	મે વીખા અદાસઅ (કુરુવી) વચ્ચે જા તમા મ તું સ તે પાસ થયા	—	૩૪૧
૧૨	આમાય ૨ મ પ્રમદ	—	૩૪૧

તમારી જાહેર ખબર આપવાનું ઉત્તમ સ્થાન

ખડોળો ફેલાવો.

ભાવ નીચે મુજબ

	વર્ષ	૧ માસ	૩ માસ	૬ માસ
આગુ વેત	રૂ ૧૦૦)	૫૦)	૨૫)	૧૦)
આગુ વેત	રૂ ૫૦)	૨૫)	૧૨)	૫)
પા વેત	રૂ ૨૫)	૧૨)	૬)	૩)

વધુ વિગત માટે લખો — અધ્યવસાયક

મેદ મદોદય — આગવનગર

વાંચક સંચાલક પોસ્ટેલ અધિકારી ૧-૧-૧૧ શ્રી ૫૦ અમદાવાદ

અગવનગર—શ્રી ૩ મ વિ રી પ્રેમણી આ મ સિંહન સરકાર મારે જ મુ
 અને પ્રમદને મેદ મદોદય મેદોદય અગવનગર પ્રમદ ૧૦

આ માસિકના સંચાલક શ્રી હળિલ્લેદાસ અમીચંદ

૧

અતિ ખેદકારક અવસાન.



અમને જણાવતા અતિ
હિલગીરી વાય છે કે વાઈ
હાલિલ્લેદાસ અમીચંદ દેશપ્ર
એ વા ૧૦-૮-૪૮ મળળ
૧૭ ૨૩ે દશવાને એક એક
દુઃખ રે મ (હૃદયે) થી
સ્વર્ગવાસ કર્યો છે. સ્વ
ભોટા કરે વા રીપૃત છે. હુ તે
પરીથી આ નિન સુધી આ
માર્ગમકનુ તેમણે સફલ સયા
લ ન હુ છે આ સાળી
સુદવ દરમિયાન તેમના અનેક
દિશ ન-ધર્મિક સામાજિક
તક અને રાજદ્વીરી-દેષો
થી વચકે સુપરિચિત છે
મહુમ સ્વભાવે મિલનકાર

સરળ હૃદયના અને સતોષી હતા. તેમના અવસ નથી આ સરખ ને વાનો
વચ્ચત સુધી ન પુરાય તેવી ખોટ પડી છે.

મહુમની જીવન અમર—તેમનો જ મ અરેના દેશ પ્ર કુટુમબ
સ ૧૮૫૧ મા થયો હતો. કુટુમની મિતિ અનિ આમાન્ય હતી. પુદ
પિતા ખાતા એ સામજિક અને એ એને નો કુટુમ સ ર નાનપણથીજ
તેમના માથે પાંચો હતો. મેટ્રિક સુધીનો અભ્યસ મ કમાક પુરો કરી
કુટુમ નિર્વાહ માટે તેમને કોલેજને અભ્યસ છેડવે પાંચો.

અભ્યાસ દરમિયાનની તેમની કારકીર્દિ અતિ ઉચ્ચ સ્તર હતી.
સામા રિક્ષકોનો પ્રમ સપાદન કર્યો હતો. માસ નો તેઓ વિવર્ધો
અવરધાખાસીજ સદાખાસી હતા. વિવર્ધો અવરધાખાજ ખમ રી મિતતાની

માંક બંધાવ્યો, અમને બંનેને કેટલાક તો સગા સાહેબો જ મળ્યા.

માધ્યમિક શાળાનો અભ્યાસ પુરો કરી અગ્રેની સનાતન ધર્મ હાઈસ્કૂલ એમાં તેમણે અભ્યાસ કર્યો હતો તેજ શાળામાં તેઓ શિક્ષક તરીકે જોડાયા. અમે બંને સાથે જણ્યા, સાથે જોક્ષ શાળામાં જોડાયા. પછી ફોર વખતમાંજ મહુમ શ્રી બી.આ.સાઈ બોયલટ એમણે આ માસિક શરૂ કર્યું તેમણે અમને બંનેને પોતા તરફ આકર્ષ્યો. શ્રી બેટાડકર તાંત્રી હતા પરંતુ માસિકની જવરયા તેમનાથી અવરધાને લીધે થઈ શકતી નહિ. જે વર્ષ બાદ માસિક બંધ કરવાનો નિર્ણય અને જણાવતા જે તે સેવા અને સોંપવા માગણી કરી અને તેમણે વલ્ગળ પ્રેમથી અને માસિકની જવરયા સોંપી. જે વર્ષ બાદ શ્રી બેટાડકર ફોર્મ થતાં બાઈ ઇનિલદાસ સાથે જોડાયા. અમે સાથે ફરી સાહકોની સંખ્યા વધારવા અને માસિકને પચાસર કરવા પૂજ મહેનત કરી. આટલા વર્ષો દરમિયાન અમારી વચ્ચે અનેક મધુરા, ખાટા, લીંબા પ્રસંગો બની ગયા છે પરંતુ એક બીજાના માંધણોડ કરવાના સ્વભાવને લીધે અમે કેડ સુધી મિત્રો અને આપત્તજન તરીકે રહી શક્યા.

શાળાની નોકરી દરમિયાન તેમણે બહુજ વરાન્વી કાર્ટીડિ સંપાદન કરી હતી. વિદ્યાર્થીઓ, અને ટીપરી અધિકારીના તેઓ પ્રેમપાત્ર ગણ્યા હતા. છેલ્લા ત્રણેક વર્ષથી તો તેઓ એ. વી. વિજામના હેડમાસ્ટર તરીકે નોંધાયા હતા. જવાબદારીનું કાર્થ મળ્યા પછી તો તેમણે પોતાની ફરજ ખડા કરવામાં જાતની સામું જોયું નથી. હેડમાસ્ટર તરીકેની કાર્ટીડિ દરમિયાન રહાઈના દરેક શિક્ષકોનો તેમણે ઘણો પ્રેમ સંપાદન કર્યો હતો. સનાતન ધર્મ હાઈસ્કૂલ એ એક ખાન્દી શાળા હોવા છતાં ઘણી જુની અને સદર શાળા છે. તેના સંચાલકો સેવાભાવે અને નિર્વાર્થવણે તેનું સંચાલન કરી રહ્યા છે. તેઓ શ્રી ઇનિલદાસની એકનિષ્ઠાથી દરેક સેવાની જરૂર કદર કરશે એવી અમારી ખ્યાલ છે.

ગમે વર્ષે અને જ્યારે સનાતન ધર્મ હાઈસ્કૂલમાંથી છુટા થવાનો અને નૂતન વિદ્યાલયમાં જોડવાનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થયો ત્યારે અમને બંનેને જોક્ષ ગામમાં રહેવા છતાં રોજ મળી રાકવાનો સંજય હોવા છતાં વિશેષ યતો હોય તેનું દુઃખ અણેયું.

સાંજે સાતવાગ્યા સુધી અમે સાથે હતા. હસતા ફોલતા જુદા પડ્યા અને એક બીજાને ધરે મળ્યા. રાત્રે રાકવાને અને તેનું આશુ. જોક્ષમ

(જુલો પાનું ૩૬૯ સુ.)

તંત્રીસ્થાનેથી.

હે કૃષ્ણ ! કાળજા કૌતરતાં કષ્ટે કાષ્ટો—આ દુનીયામાં બધાં માણસો મુખ, શાંતિ અને સુલેહસંપન્ન છે છે. મુખ, શાંતિ અને સુલેહસંપન્ન એ નૈતિ, ન્યાય, યત્ન, સદાચાર, પદોપકાર, શ્રમ, ધર્મસાધના વગેરે પ્રકારનાં સદ્ગુણોનું રૂપ છે. માણસોને સદ્ગુણો કરવાં નથી અને સદ્ગુણોનાં રૂપરૂપે પ્રાપ્ત થતાં મુખોની ઇચ્છા કરવી છે; આ તે કશું અને ખરું !

આવીજ રીતે દુઃખ, દારિદ્ર્ય, દુષ્કાળ, દોષોપદ્રવ, અતિવૃદ્ધિ, અનાવૃદ્ધિ, મુદ્ધ, મહામારી વગેરે અન્યાય, અનૈતિ, દુરાચાર, ધર્મભ્રષ્ટતા, કુટિલતા, પાખંડ, અસત્ય વગેરે દુષ્ટગુણોનાં રૂપરૂપે છે. માણસોને દુષ્ટગુણો કરવા છે અને તેમના રૂપરૂપે પ્રાપ્ત થતાં રાફડા દુઃખો ભોગવવાનું ઇચ્છતું નથી. અરુચિ ! કેવી તિલાકારને પાત્ર હાલકા ! !

આ માહુ માણસ માણસમાં કહોક કહોક રમણે રામાયણ, મહાભારત, ધામવલ્લુ પંચનન, પોશણિક કથા, ધાર્મિક આખ્યાનો, હોમકથન, જપવપ, ધ્યાન, શાસ્ત્રીય પ્રવચન, ઉપવાસાદિ નત્તો, પ્રાર્થના, ભજન વગેરે પ્રકારના ધાર્મિક પ્રવારો કરાશે અને આવા ધાર્મિક પ્રવારો ટેટલાયે વખતથી આસ દરીને આતુખીસ એટલે ચોમાસાના ચાર માસ દરમ્યાન કરાતા આવ્યા છે છતાં આશયે હિંદમાં મુખ અને શાંતિને બદલે ઉત્તરોત્તર અશાંતિનો અહો કિનમિલિન

વધુ કાં જામતો જાય ! આતુ' કાવજ અમલકે જણાવ્યું તેમ માણસો પાંધલીયા મમાલમાં અને કીર્તિ' હોદ્દામાં વિશેષ સ્થાપત્યના રહેલા લાગ્યાં છે

અત્યારે તો હે કૃષ્ણાનિધાન કૃષ્ણ ! અત્યારનાં કલિલ કષ્ટોમાંથી તારા નિવાય કેઈ ઉમારનાર નથી. હે પ્રભો ! તું બુદ્ધિવેશ છે તો તારા અજન્મ અમલકાથી દુરાચારીઓની કુસુદિને લાગ અને તેમનામાં સુબુદિનો સંચાર કર જેથી દુનીયામાંથી રાફડા દુઃખ લગાનજ દૂર થાય.

૨૧. પૂન્ય મહાભાણ જેવા સાચા સંતાનપ્રતાપે તેમજ સરદારશ્રી વલ્લભભાઈ, પંડિત જગદેવજી અને જોવા બીજા રેશનેખાતર સાચા સેવધારીઓનાં લખના પ્રતાપે હિંદને સ્વરાજ્ય તો સંપાદ્યું, પણ એ સ્વરાજ્યના મુસ્કદને બદલે અત્યારે તો હિંદુ-સુસ્તીમ વચ્ચે નિખ-પાતળું વાતાવરણ વધતું જાય છે અને સુસ્તીમોની ધર્મજનુદતા અને ધર્મ-સ-તાનાં પુર્ત પાત્રવખાને લીધે કહોક નિષ્કારા હિંદુઓને વલ્ગી ન સહાય તેવી તાલદાયક નિષ્પણ્ડીના ભોગ થતું વડયું છે અને હલપણ ભોગ થતા જાય છે. જ્યાં જ્યાં એકમેદારા સંચકન સાધી, હિંદીસરકાર હિંદુસ્તાનમાં ફેલાવી અને તેટલી સુલેહ શાંતિ જળવવા અમામ સમ ઉઘાવી વઢી છે અને હિંદી સરકારને તેવા સદૃષ કાર્યમાં નિજથી જનાવવી એ તો હે કૃષ્ણ ! તારી દુષ્કાલિની એક

મોટ મોટા જેવું વાનું જોયું કાર્ય છે. સર્વ વ્યાપક, સર્વ શક્તિમન્, સર્વે સર્વો એવા તે કૃષ્ણ ! તારે માટે શું અસાધ્ય છે ? તારી ઇચ્છાનુસાર તેા જન્મતને કાર્યક્રમ ચાલ્યા કરે છે. તારી ઇચ્છાનુસાર સૂર્ય ચંદ્રાદિ મહો નિર્ધારિત જમણ કરે છે. તારી ઇચ્છાનુસાર હરકોઈને નિર્માણ કરતે આત્મા જવાનું છે. હરકોઈ માગે નિષ્કંટક જનતાએ એ તારી કૃપાનું કામ. હરકોઈ તારી સદા સદાપની અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે કેમકે હરકોઈ તારી સદાય ચરેજ ઉપરો છે અને તારી સદાય વિના સુને છે. સૌ કેઈ આ જગતનીમાં જૂઠા પડ્યા છે. મહંતા, મમતાનો ત્યાગ કરાવી, સૌને નિખારસ દ્વંડવનાં બનાવવા તુંજ એક સમર્થ છે. કલો, કલો તું છે. બાકી બધું નિર્ગિત ખાત્ર છે તું રમણનાર છે. સૌ રમણારાં છે. તું સૌનાં હૃદય વાવી રહે છે. જેમાં જેટલી ન્યૂનતા હોય તેટલી તું પૂરી કર, કે વધુમ પ્રસો ! તું એ સૌને કસોટીએ મણવવા પારતો હો, તે તે કસોટીમાંથી પસાર થવાનું સામર્થ્ય પણ તારે જ બધાનું છે. સૌ કોઈને તારા વરણમાં વાસ અને વાસમાં હક અસ્તિભાવ માલો.

આત્મા વિચારની જાણ, કલ, ભૂતિ, વર્ણ વગેરે ધર્મને દર્શ, સમ્યુ, જતું વર્ણવકરણ, ધાર્મિક પામંદ, પ્રપંચ અને પાપની તુદિ વગેરેને તીવે 'વાસોદરિય યોગસ્યકુળ્ જુગુપ્સો' એ પ્રમાણે તુંજ પોતે તો કાણકે ઉદ્ધતું કમન કરવા બદલ નથી રવો.

ને ? નાથ ! મને તે હેઠ, પણ તું હીનનેા નાથ છે તો હે દયાળુ દેવ ! મરીન, નિરાધાર અને દુઃખી બાની બંદારે રહેલો ધા અને 'તારિ, તારિક' પેઠાની રહેલી મોટા બાજની જનતાના વિવિધ તાપને - ટાપ, હે વિશ્વ વ્યાપક વિશેષ ! અંતરના ઉદ્ધામમાંથી આર્તનાદની આ અભ્યર્થનાએ હે અવશુત, અનીકર એજ જમ જમજ વેપર બનહક ઉપકાર.

x x x x

મતાંકની સમાધોષના—એ મામ પછી 'મહોદય' એકતીસ વર્ષ પુર્ણ કરશે, આ મોટા માત્રા દરમ્યાન તેમાં મિત્ર મિત્ર હિતિ, કષ્ટ પ્રસો છલુઆ છે. મતાંકની સમાધોષના કરવાનો હેતુ એ છે કે વાચક જમને તેથી ખ્યાલ આવે કે 'મહોદય' હરેક દાકએ પ્રસોની છલુવંટ કરી શકું છે.

મતાંકમાં પહેલાં પાને 'પદ' એ સિર્ષક હેખ છે. તેમાં ધર્મનું સ્વરૂપ સ્વરૂપ સમજવવામાં આવ્યું છે. બીજે પાને 'નવો જમાનો' એ નુમના હેખમાં કહ કહ રીતે દંભ અને દેખાવ કરાવ છે. તે વિષે માર્મિક ઉદ્દેશ છે. 'વર્તો-સ્થાનેષાં' માં એકમ ઉપર પ્રવચન કરાયું છે તેમજ ચોથ પરિવેદ કહ્યું એ કાર્ય ખાસ કરવાનું છે તે તરફ કાર્યવાહકોનું લક્ષ એવ્યું છે. આ ઉપરાંત ચોથ પરિવેદને લખતા બીજા એ લેખ છે, જેમાં પણ તાલિ વિવેક બાજતો વિરે ઉદ્દેશ છે. 'ઉન્મની અવસ્થા' સિર્ષક હેખમાં આધ્યાત્મિક બાજને ઉદ્દેશ છે. 'સતી માહાત્મ્ય'

શિર્ષક લેખમાં સારી સૂચના આપવા પ્રમાણેના પરચે છે. 'દાનપુષ્પ ક્યાં કરશે?' એ લેખમાં સીધી સંપ્રદાન કથા છે તેના વચાઈ - ઉદ્દેશ્ય કરાયે છે. 'બાલકુલ' એ જ્ઞાન સાથે સમગ્ર આપવાર છે. 'સંલગ્ન પ્રયે મામાપતું કર્તવ્ય' એ શિર્ષક લેખમાં છાત્રની નીતિ ભરાવત સમગ્રવશમાં આવી છે 'સંસારને સીમારેખી' એ લેખ આલેખુળ સામાજિક ચિંતા કરે છે.

આ પ્રમાણે મતકિમાં ધાર્મિક, નૈતિક, આધ્યાત્મિક, શ્રુતિ વિધિયક તેમજ સામાજિક વગેરે દિશિએ લેખો આપાલેલા છે તેઓનું સાચું સાર્થક્ય છાત્રામાં કે વાંચકમાં નથી. સાચું સાર્થક્ય તો લખેલું

અને વાંચેલું એ અમરૂને વૈભવ માલમ પડે, તેના તરત અમલ કરવા માંડવે તેમાં છે. આવાવારના આ વિષમ કાળમાં છાત્રની ઉપયોગિતા સમજ, બેટલે અર્થે, જે રીતે બીજાને ઉપયોગી અને સહાયવ્યૂત બની શકાય તેવું છાત્રને છાત્ર તો તેમાં પ્રભુ જરૂર સજ રહે. જાડી સ્વાર્થોષ બની, માત્ર સુમણ નીતિનેજ વજની રહી અન્યનાં મર્ગાં રેશનામાં રમવા પમ્વા રહેવાથી પ્રભુ જરૂર ફેડે પ્રભુ ફેડે નહિ પણ રીડે એ પ્રધારનું નિષ્પાપ છાત્રનું દેવરાની સૌ મેલ સાધી તમજા રેવે. જેથી પરમાત્માની અગ્રી દિશિકાશ અમરૂનાં આકાશ અનિષ્કોને એકાએક અંત આવે.



શોક સમા—તા. ૧-૮-૪૬ ના રોજ અગત્ય પર્વ દાનપુષ્પના કંચાઈ-કર્ષાં વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકોએ એક નાની જગ્યાએ રોજના દુઃખા અવસાન પડે શોક પ્રગટિત થવા મળી રહી. શિક્ષકશ્રીઓ, વિદ્યાર્થીઓ અને રાજાના સેવકો-શ્રી દરિયાર્થ મહાસાગરને હૃદયગ્રાસક અવ્વેમાં મહુમ પડે શોક પ્રગટિત કર્યો દનેક મહુમના આવાને શક્તિ મળે અને તેમના આત્મજન તથા એકીજનેને આ દુઃખ મહન કરવાનું જગ મળે તે પડે સમાને પ્રભુ પ્રાપ્તના કરી નીચેલે શોક દાન પાસ કર્યો રહે.

મુખ્યથી દેવગતર સારેમ શ્રી જગીન્દ્રાસામાજના અધ્યક્ષ અને આકર્ષિક મહુમની નીચે રેતાં અમને અગત્ય પર્વ રુદ્રગ્રા વિદ્યાર્થીઓ તેમજ શિક્ષકોને પાત્રવાર ઊમરોરી પાપ છે. મહુમે મળીક તર્ષ સુધી સાથા રિડથી આ સવાની જે સેવા કરી છે તે ખરેખર અનુકરણીય છે. તેમનો અનંદી સ્વચાત, નિશ્ચિંતાન અને રહાતના વિશ્વોષા ક્રમેથી સુખમણી પડે તેઓથી વિદ્યાર્થી તેમજ શિક્ષકમાં પ્રિય રહત પડત રના મહુમની જાડ તેમના આત્મજનેને પશ્ચીમ સાગરી. પરમાત્મા તેઓને આ કારી પા મહન કરવાની શક્તિ આપે અને મહુમના અવર આત્માને શક્તિ આપે.

ફકીર અને રાજકન્યા.

લેખક : શ્રી રમણલાલ દલદુભાઈ—અમદાવાદ.

કેઇ એક માલસાહેબે એક વરસ પથિક કન્યા હતી. તેને વનગુલા ખરે બીબા એક માલસાહેબના કારખાસાએ ખાતું હતું. તેના કન્યાને પિતા પણ પોતાની કન્યાને ખરે વેળા વાની શોખમાં દત્તો અને તે ખરે તે વરાઈે વરાઈે કરતો. એક દિવસ માલસાહેબની કન્યા એક કુવાન રાત્રીને એકે. તે રાત્રી સારથી નિખાળ પડી રહી હતો. નિખાળમાં તે તરથીન મરો દત્તો. માલસાહેબ પણ તેને નિખાળી રહી અને નિખાળ પુરી થતાં માલસાહેબે તેને પુછ્યું કે:-

“તે કુવાન ! તે નિખાળેલા છે કે ?”

“ના સાહેબ !” રાત્રી અચાનક આપ્યો.

“તારે નિખાળ કરવા છે ?” માલસાહેબીએ પ્રશ્ન કર્યો.

“મારા જેવા સિદ્ધને કોણ કન્યા આપે ? કુટુંબમાં ખારી પાસે હતા પણ પેલા છે.” અતિ નિખાળસલાથી રાત્રી માલસાહેબે જવાર આપ્યો.

“એ પણ પેલાની કુટુંબ નસ છે. આ એમાંથી એક પેલાને કોળાન, એક પેલાની રાત્રી અને એક પેલાની સાહેબી આપ અને મારી સાથે આપ. હું તને મારી પુત્રી પરજાવીશ.” માલસાહેબ આ કામને એ કે રાત્રીને ધણીજ આપવું જનક કામ્યા, પરંતુ માલસાહેબી આતા થતાં તે તેની સાથે સાથે આવી અને સાથેજ માલસાહેબે તેને પોતાની પુત્રી પરજાવી.

વિગત થઈ મધ્ય માદ રાત્રી પતિને પરજોની રાત્રીના પતિને જે માલસાહેબને સ્નેહ કુટુંબ તેણે રાત્રીના કુટુંબમાં પ્રવેશ કર્યો. કુટુંબમાં આત્મા સાથેજ તેની.

એક કુટુંબમાં એક અન્યાય કુટુંબ કુટુંબ રાત્રી-રાત્રીના કુટુંબ પાસે દત્તો તેના કુટુંબ પડી. તે એક કન્યાએ સાથેજ કુટુંબ.

“આ શું છે ?”

“એ મરીતની રાત્રી છે. મધ્ય માત્રી વધેથી રાત્રી આપે આપનાં કામમાં જાતને એક મારી, એ કુટુંબ રાત્રી કુટુંબ છે.” રાત્રી પતિને અચાનક આપ્યો.

આ અચાનક સાંભળતાં અન્યાય અતિ નિગ્રહ થઈ મધ્ય અને પિતૃકને અન્યાય દેવાર થઈ. એ એક રાત્રી હતું.

“રાત્રીના !” અને પદેપેથીજ અન્યાય હતી કે માલસાહેબી પુત્રી મારા જેવા સિદ્ધ રાત્રીને પરજો સદાચારિણી તમારું થઈ પરંતુ...”

રાત્રીનાં આ વાર્તા સાંભળે વધમાંજ અન્યાય એકી થઈ. “એમ નથી. તમારી નિર્ધન રાત્રીને એકને હું પિતૃકને મારું છું તેમ નથી. પરંતુ તમારી પ્રપર કુટુંબની અન્યાયને એકને અને સિદ્ધાંતી કુટુંબ છે. હું કહે શું ખાઈક અને તે કામને મારી રાત્રીના કુટુંબ તમે અન્યાયી કુટુંબ ! તમારી રાત્રી અન્યાય ! કપર કુટુંબ તમારો રાત્રી અન્યાય ! અન્યાય ! અન્યાય આપકામમાં અને આપ પિતાએ અન્યાયનું દત્ત કે જે કુટુંબ કુટુંબ કુટુંબ વરસ અન્યાયન અને વેળામાંજ દત્તો તેની સાથેજ તારો નિષાદ કરીશ પણ સિદ્ધાંતી છું. તમને તો તમારા રાત્રીના કુટુંબ એકે પણ પ્રપર કુટુંબ નિષાદ કે અન્યાય નથી. તમારી સાથે કુટુંબ એકી હું શું કું ?”

તમા કુટુંબી આનાં અન્યાય વચ્ચે

મારે અન્યાય

આવી. પોતાના હારીને તેણી જાણનારના છે આજી માગની મિત્રા રાખનાર પ્રજા છે. કરતાં જાણનારનાં હૃદયની જાણનારના અને પરંતુ પ્રજા મિત્રા કરારે તમે ! પ્રજા પ્રમાણે સદા નિહાળી હારી સત્યની મિત્રા. કોઈ ૬૮ મહા દોષ ત્યારે.
તે હાથ ભેટી રાખે નહિ. કોઈ તેજી રાખ-
કનાની છાયા માગી અને જોયો, 'રાજા-
કના ! તમે ખરેખર સતી છો મહારા એ
ખરું જાણિત મલકે.' પ્રજા પ્રમાણે રાજા રૈવ-પ્રજા કરે છે અને તેનું સદા
મહી પ્રજામાં જાણ રાખનાર મળે, આજી સુરક્ષા માત્ર છે તે રૈવ મિત્રીના નિગ્રહને
જાણના નિર્ણયની મિત્રા કરનાર પ્રજાને જુએ જાણે છે. જોયું પતિ.

વીરાંગના.

મીં જોરજનકાસ અમીચંદ મણિવાર

સતીત્વ એજ જોનું સૌંદર્ય છે, પતિવ્રતની મહા-એજ એનું મત છે. જન, વાણી
અને ક્રિપદાસ પતિવ્રત એજ એને ખર્ચ છે જાણનાં જુઓ ક્રિપદાસે પદોત્તરના છતાં
અર્થમાં અર્થકાર ન કરે, આરેઈ મારે સંકટ મારે તો 'સૈય' ન હોય. પતિને કુખ
સદન કરી પતિ તથા કુટુંબીઓની અને તેટલી સેવા કરી તેમને પ્રજા સત્યતા, વિનય,
માનવતા, કષા, પ્રેમ, સત્ય, સુધીલતા અને વાસવતા વગેરે સદુચ્છેદને હાથમાં માગ્ય
કના એ રીતે સમીપી ઓને રાજાના દોષ છે. એ નથી બીજા ૩ નથી અમરતા, મીરતા
અને અમરતાપણને તો તે પોતાના પતિ અને પત્નીઓની સહા રાજા વિનય મહાવર
માગ્ય કરે છે. સતી એની મદાનશક્તિ એ તેનું પતિવ્રત છે, જે અમિત જનને સત્ય
અને નિર્ણય મળતી હો છે. તે પ્રાર્થના સુધી સતીઓને આંખ આચરના રીતી નથી. જોર
પડે તો જાણનારી રાજા મારે કલ્પ પલ્પ માગ્ય કરે છે અને કુખને મારે અપાવત રાજાની
જાણી જાણ છે. પોતાના પતિ અને પ્રીતિને લગાડના રાજાને ચાંદો કરી તેમને કુદમાં
મેહો છે અને આ રીતે સંસારના તે વીરાંગના અને વીરજનની તરીકે સન્માન પામે છે.
(દિવિ ૧૧૫)

(પાના ૬૪ થી ૬૫)

દોડ્યો અધો. પર પહેલું ત્યાં તો જાણ માલનિહામાં પોતાના દોષ તેમ
સુતા હતા. સારી દેહકંઠે હતા મળી ચિત્તિના હી. નિરાસ મળી અને
મળી કે તેમના તો અમરમાય ચાલ્યા જતા છે. હું હતાસ મધો. "માર્ગ
મળા !" મારાથી એવાઈ જાણ્યું. કેવું કહે છે - કે અમિતદાસ મળા
છે ? આ સંસ્થાના વાચકોનાં હૃદયમાં તેમની પ્રમાણે કહે છે. લખાણેના
વિચારોથી તે અવગત છે. અમર રહે અમિતદાસ.

જોરજનકાસ અમીચંદ મણિવાર.

ફકીર અને રાજકન્યા.

રેખા : શ્રી રમણજીવલ લલિતુભાઈ—અમદાવાદ.

છેલ્લે એક વારણદને એક વરમ પાવેલ કન્યા હતી. તેને પંચુલા ખાતે જીવ્ય એક વારણદના કાલમણમે ખાતું હતું. તેના કન્યાનો પિતા પણ રોતાની કન્યાને ખરે રોગ્ય વગી શોધમાંલ હતો અને તે ખરે તે ખરે ખરે ખરે રોગ્ય. એક દિવસ વારણદે મળીકમાં એક મુવાન રજીને લોપો. તે રજીર જાનથી નિમાજ પડી રહી હતો નિમાજમાં તે લાલીન થયો હતો. વારણદ પણ તેને નિમાજીય રહી અને નિમાજ પુરી થતાં વારણદે તેને પૂછ્યું કે—

“દે મુવાન ! તેં નિજા કોચા છે ?”

“ના માફેન !” રજીરે જવાબ આપ્યો.

“તારે નિજા કન્યા છે ?” વારણદે બીજે પ્રશ્ન રો.

“આમ હોવા રહિતે કોણ કન્યા આપે ? મુદીમાં ખરી પ.મે ફલ વળ પેવા છે.” અને નિમાજસલાથી રજીરે વારણદને જીતર આપ્યો.

“એ પણ પેલાની મુદી જાલ છે. જાલિખોથી એક પેલાનો લોખાન, એક પેલાની રોડી અને એક પેલાની માકર જાલિખાવ અને ખારી માથે મળ. હું તને ખારી મુદી પંખાવીલ.” વારણદના આ લખ્દો લો કે રજીરે પંખાજ આપવંજનક લખ્દો, પંખા વારણદની આજ્ઞ થતાં તે તેની માથે સાથે આલી અને સાથેજ વારણદે તેને પેલાની મુદી પંખાવી.

વિવાદ થઈ તમા વાર રજીર પતિને ખરેલી સમજાવ્યા પતિને થોડાં વારણદનો પ્રેમ મુદી રોપે રજીરનાં કુંવરમાં પ્રેમ રો. કુંવરમાં આતાં આથેજ નેની નજર

એક મુખમાં એક જળવાજ જીવર મુખ રોડો—રોડોનાનો કુંડો પાપો હતો તેના જીવર પડી. તે લોઈ કન્યામે સામર્ પૂછ્યું.

“આ શું છે ?”

“એ મરીજની રોડી છે. મુદી માનથી લીધી રોડી આપે આતાં કામમાં આપે એજ ખારી, એ કુંડો રાખી મુકો છે.” રજીર પતિમે જવાબ આપ્યો.

આ જળવાજ સંભળતાંજ સમજાવ્યા ખલિ નિમજ થઈ મઠ અને વિતુથે જવા તૈયાર થઈ. એ લોઈ રજીરે કહ્યું :

“રાજકન્યા ! ખદને પ્રેમેથીજ. જાતર હતી કે વારણદની મુદી ખારા લોચા રોડે રજીરને ખરણી સદમ્મરેખી નજ થઈ લો પંખા...”

રજીરનાં આ વારો સંભળી વરમાંજ રાજકન્યા લોલી.લોલી, “એમ નથી. તમારી નિર્ધન રજાને લોપે હું વિનુથે માઈ પું લેમ નથી. પરંતુ તમારી જીવર જીવરની અપદાને લોપે ખદને રિજીરી જીવર છે. હું કહે શું ખારિ અને કે કાતને ખરે રોડીને કુંડો તમે મોખી મુકો ! તમારી રોડી અપદા ! જીવર જીવર તમારી રોડો અવિજાલ ! ખદરા વારણદનાં ખદને માગ વિલામે સખમળ્યું હતું કે જે મુદી જીવર જીવર વરમ જવાયાન અને લેલજીવર લી લોઈ માથેજ તારો વિવલકરીલ પણ રિજીરીર છું. તમને લો તમાગા રોડોના કુંડો લોડો પણ પ્રજા જીવર વિલાજ કે અદા નથી. તમારી આથે જીવન લોડી હું શું રો ?”

રાજકન્યાના મુખેથી આતાં આમ થયેલ સંભળી રજીરને પેલાના કુંવર ખરે જીવ

આત્મી. પોતાનાં હારી રેલમાં લાગપાડાના છે પ્રાણી માનવી મિત્ર રાખનાર પ્રભુ છે. કરતાં રાજક-ચારાં હૃદયની સ્વામીશ્વરના અને પરંતુ પ્રભુ મિત્રા હવેને જામે ! પ્રભુ સમર સદા નિદાણ હારી રાખનાર બની રયો. હવેરં રૂઠ મદા દેવ તયારે.
તે હાંસ પેલી રાખે! તદિ ઉપરે તેણે રાખ-ક-વાની કામા માગી અને પોતેયો, 'રાખ-ક-વા ! તમે ખરેખર આત્મી છો. મદાન એ પાપનું પ્રાચલિત પતાવો." પ્રભુ પરાક્રમ રાખ દેવ-પ્રભુ કરે છે અને તેનું સદા નથી પ્રભુમાં અગમ વિશ્વાસ મખવો. આત્મી સુરક્ષણ શાપ છે તે દેવ મતિશીલ વિનાશને કામના નિર્બાળની મિત્રા કરનાર પ્રભુને મૂલે જામે છે. એવા પ્રતિ.

વીરોમના.

શ્રી શારદાનંદાસ અમીયંદ અગિયાર.

સતીત્વ એજ સોનું સોરખું છે, પતિવ્રતની રક્ષા-એજ એનું યત છે. જન, વાણી અને ક્રિપાદાસ પતિવ્રત એજ એને ધર્મ છે જીવાઈ જીવો નિવર્તિએ પશોમના કરતાં મનમાં અરેકર ન કરવો, બારેમા બારે સંકટ આવે તો દેવ ન હોયતું, પોતે દુઃખ સહન કરી પતિ તથા કુટુંબીજનોની અને વેદલી સેવા કરી તેમને અમલ રાખવા, વિનય, આજ્ઞાતા, રા, શ્રેષ્ઠ, અજ્ઞા, સુધીમતા અને વસતલતા તમેરે સદુચેને હાલમાં પારશ કરવા એ રેક સુધી સોનો રચનાવ દેવ છે. એ નથી બીક કે નથી અજ્ઞા, બીજા અને અજ્ઞાપણને તો તે પેલાના પતિ અને પત્નીની સમજ રક્ષા વિનય બતાવવા પારશ કરે છે. સતી સોની મહાનશક્તિ એ તેનું પતિવ્રત છે, જે અખિત નજરને સમજ અને નિર્ભય બતાવી છો છે. તે પ્રાણી સુધી સતીત્વને આંધ આપવા દેલી નથી. તમેર પડે તો સતીત્વની મુશ મદિ સત્ત પશુ પારશ કરે છે અને દુષ્ટને પદિ અવાનક રક્ષામાં બની જાય છે. પેલાના પતિ અને પ્રતેને સમાદમાં રાખતો અંદાસે કરી તેમને સુદમાં પેકમે છે અને આ રીતે સંસારમાં તે વીરોમના અને જીરજનની તરીકે સન્માન પામે છે.
(દિલી પરાથી)

(પાના ૬૪ હું ચાલું)

દોહ્યે રયો. ધર પશોંતું ત્યાં તો બાઈ ચાલનિદામાં પોત્તવા હેવ તેમ મુતા કરતા. ગાથે એકંદરે કરવા વળી મિહિરવા કરી. નિરાશ થઈ અને કહ્યું કે તેમણે તો અમરમામ ચાલવા ગયા છે. હું હતાશ રયો. "બાઈ ગયા !" માસલી બેલાઈ જવાલું. કેવુ કહે છે કે અચિત્તાસ ગયા છે ? આ સંસ્થાના વાચકોના હૃદયમાં તેમની પ્રગર કલમે લખાએલા વિચારોથી તે અવતજ છે. અમર રહેો સમિલતાસ.

શારદાનંદાસ અમીયંદ અગિયાર.

જાતિ સંગઠનની અમલત્ય અને તે માટે શું થઈ શકે ?

લેખક—શ્રીમુત સાલગરાસ દ. કેઠારી.

સંગઠન તરીકે છે, એમ તો ની ઠેકાડો છે, આ રીતે સાધી સકાય તેમ વિચારવું રહે છે, જે ખૂબ આ લેખમાં સંગઠન અર્થેનું માં મંતવ્ય નહીં કર્યું છે, તેના કૃતિ-રોપ કાર્ય સંજોગે ખરો તેમ છતાં આ સમજમાં અન્ય જાતિય-ધૃતિ અને વિવેચના પોતાનાં મંતવ્યો નહીં કરે, યર્ષા થાય અને એ રીતે જે અનિષ્ટ કોઈ નીકળે તે આચરવામાં આવે તો કું આનું શું કે ને સંગઠન કાર્યમાં તરફ માર્ગસૂચક થઈ પડે.

આપણી જાતિની આધુનિક સ્થિતિ:

આપણી મોટ વસિકે જાતિ ધણ વિભાજનાં વહેંચાણ થયે છે હરેક વિભાગે પોતાની અનુકૂળતા પ્રમાણે મેળ રચી તેમાંના પોતાના મંતવ્યો પોતાના છે. વિરમવાત એવા હરેકમાં મોટ વસિકેનાં એ કે વધુ છુટા છુટા મેળ એવામાં આવે છે.* આ અવાજ એવાના જાતિ-જનો મોટ હરેકમાં ખરા, એવા બંધે ઊંચે, ખાસપણે, વધુ રીતરકમે અને કન્યાઓની આપણે માનવમાં પ્રવેશ મેળ એકમેકથી છુટું અને નિરાશુલ છે.

આપણી જાતિ પ્રતિદિન વિભાજિત બનતી જાય છે:

આ રીતે આપણી જાતિ વિભાજનામાં પેટા વિભાજનાં અને તેમાંથી મેળ અને નાનાં જુવોનાં વહેંચાણ હિનમિત થઈ ચાલી છે. નાનાં જુવોનાં મેળ હવે પડે અને વિભાજિત થઈ ગયાં આવે તો પેટા વિભાગે પડે, આ તો કે જાતે એ કનેક બંધેલી રીતે સુધારી લેવામાં ન આવે અને

પણે મન્ય વધી જાય તો એવી દડ બને, જેને નંબરી અનિષ્ટને ખરે સંકેત બને, કુંકમાં આવે તે આવે જાતિ દિવસે દિવસે વેગવેગે જાતિ જાય છે.

સંગઠનની તરફની આગ:

આ પોરેજિતિ તરફ જાતિવિત મિતો કે મન્ય સુધારા કુંકમાં લખાયે તો સમજ નાનાં, આપણી જાતિ વધુ પેટા વિભાજનાં વહેંચાણ કરે, તેવી સંજોગે પ્રાપ્ત થઈ જાતિવિભાજનાં કાર્ય અણગમત બને અને પ્રવૃત્તિ કુંકમાં જાય, એ આપણે કુંકમાં લખાયે તો અનિષ્ટની પ્રાપ્ત થઈ આપણું અનિષ્ટ અને કોઈ ને અનિષ્ટ, વેગવેગે પેટા જાતિ જાતિને એકવિત કરવાને સંગઠનની તરફ છે. સંગઠન જાય છે, જે પ્રવૃત્તિને વેગવાન બનાવે છે. તેના વિના જાતિને કોઈ પ્રકારે વિભાજિત થાય નથી.

સંગઠનને કારણ રી રીતે બનાવાય ?

સંગઠનને કારણ બનાવાયાનું કાર્ય જાતિના પુરો અને પુરોનાં છે. પુરો, અને પુરોનાં એકમેક જાતિના દિવસે વધુ લેવામાં નાનાં મેળમાં મો. હવેને આપણે પુરો કે પુરો વધો ન કાર્ય મોટો લેવા છતાં એવામાં જાતિના દિવસે મોટો લેવામાં અને પ્રવૃત્તિ લેવાં મોટો પુરો વધારવામાં આવે આમાં પુરોનાં સંગઠનનું કાર્ય સુધારી લેવું એકમેક. આ કારે મોટો પુરોનાં જાતિના સંજોગેની પ્રવૃત્તિ લેવા કરવી એકમેક, તેમાં લખાયે ખરે પાણ્ય... જેવું પુરો મોટામાં મોટું મોટી સુધારા અને પુરો મોટો મોટામાં મોટું વધીવધી

* આ મેળ અવાજે મોટ વધે છે.

ફાઈનસ સુધીનું રખતું લેખકે આવી નાખાવથી તેનાર ઘણા પાછી આ કાર્ય માટે પાપખર્ચદારથી અને ત્યાર પછે ખોટાં થોડાં એકમેકના સંપર્ક સાધેલાં લેખકે, દિવંગતાના જુલા જુલા આશોમાં વસેલી આપણી કાલિને ત્યાર કે પાંચ જુથોમાં વહેલી નાખી, અલેક જુથે પેલાના પ્રતિનિધિએ દ્વાગ બીજા જુથોના સંપર્કમાંથી સમગ્ર પ્રાપ્તું લેખકે, તે આજ ચાલ તેમજ આપણું એકમેકનું અંદર કુંકું અને, પરિચય સપાથ અને વિચારેલી આપણે યાદ કરી અને સંપર્કનું કાર્ય કરવા અને શરૂ અને.

પરસ્પરને સંપર્ક વધુ થાક અને કાયમી કેમ અને ?

કાલિના માણ-વિશાલને પ્રવૃત્તિ કાંઈ મારે બીજાના અને તેનું ને કંઈ દોષ તે માત્ર સ્વીકાર છે. કમી થોડાવામાં થોડાથી નાનાં થોડાં કાઠી નાખે કાલિની વિશાળતા તરફ રૂઢિપાત કરે. અને કે આજ કાળમાં કલ્પ થોડાક સ્વાર્થે જતો કાળે પડે અને, પરંતુ કમી વિચાર કરતાં અણુથી કે આનું પરિણામ અણુજ કાર્ય છે જુદા કાલિમાંથી સ્ત્રી કે પુરુષને થોડા પુરુષ થા બી જ્યાં સેકે, સંસાર સુખમય જનની, સંસ્કારી જાણીને વાંચે. ખરેખર અને એથી વધુ કામ તે ને લઈ કે કાલિમાં પરસ્પરની નિરૂદ્ધતા વધે, પરિચય થાક જનની અને કાલિ વિશાળનું કાર્ય મુશ્કેલ બની રહતું જનની.

કેટલાંક કુંકા થોડા અને તેમાં પ્રવર્તેલી મુશ્કેલ પરિસ્થિતિ:

કેટલાંક કુંકા થોડામાં કેવી મુશ્કેલ પરિસ્થિતિ આપણે જનની છે તેને આજ નજરે લેવા વિના કાંઈએ જ આવી કરે એકાદ કાળમાં તપ્તતા મારે રહી તે અયોગ્ય નહિજ અણુ.

માત્ર થોડાકાંમાં કાળમાં આપણું.

અમારે થોડાકાંમાં માત્ર ૫૦-૬૦ કુંકા થોડું અને એક કાલિ થોડા છે. તેમાં ૧૦ કુંકામાં જણ મુખના છે. ૧૦ થોડાની મુખ, ૨ થોડા મુખ, ૩ થોડા મુખ, માળીનાં ૫૦ કુંકામાં થોડાં છે તેમાંથી અર્ધે થોડાં આવી વસ્તુ છે અને કાલિમાં અર્ધા છે એક મુખનાં થોડાં એકાદ વિનિયમો, તેથી એક મુખનાં થોડાં નજર થઈ શકે. એક મુખને પુરુષ થોડા મુખનાં થોડા સંપર્કે બાંધે એકાદ ત્યારથી તે સંપર્કથી મને, તેના સંતાન મારે થઈ કરી પાડેલા ત્રીજા મુખનાં તેને લેવાનું રહે આજ થોડે થોડે, અને કુપે અસપાથ સંપર્કથી કુંકામાં અવ. હવે આવી આજ સિધ્ધિ માત્ર રહે તે બિનિયમનાં કુંકા સંપર્કો થોડામાં મારે થોડા થઈ.

આવી સિધ્ધિ બીજે કાળ નહિ પ્રવર્તેલી થોડા ?

હકિને વધુ આપણે જનનાં:

આપણી રહિ સમગ્ર થોડા વધિક કાલિના વિશાળ તરફ દોરી લેખકે. ફર-નિરૂદ્ધ વસ્તુ સી થોડા વધિક કાળમાં પ્રથમે જાણવાની કાળના અને કાળથી ખોટાવાં લેખકે, એકલી સદાનુમતિ નહિ, પરંતુ કુપીનીને પ્રસન્ને આપણે જાણે અમારો મિત્રાની, કાંઈ સ્ત્રી, નકાર કાર્ય કરી જનની, મુશ્કેલીને બંધ આપણે લેખકે. આપણે કાળમાં લેખકે કે જુદામાં રવાયે રહેલાં અને જુદામાંથી એકાદ થોડાં વિશાળિત વસ્તુને નકાર્ય છે, વિશાળને ફરનાર છે અને પ્રગતિને કાળનાર છે, ફર કે નિરૂદ્ધ વસ્તુને પ્રથમે થોડાં જુદામાંથી અને કે અભિજ દિશામાં પાંચેથી થોડા કાલિ થોડા કાલિ છે. આજ વિશાળને જુદા પડેલા જાણીને સુધી હ થોડા, આપણે, સંતાનનાર હ વધુ વડ

કરીશ અને તેમ જરી, તેના વિહાસ અને પ્રમતિના કાર્યને પેશવાન બનાવીશ.

હમ્મું હું કે આ જાણના આપણા હોખાં છવંત બને.

હોખને! કારનંદા!

૧ ક્રાંતિ અનેક જાણો, વિહાસો, પેટા-વિહાસો વિગેરેમાં વહેવાતાં કિલબિલ થતી ભવ્ય છે; તેના વિહાસ અને પ્રમતિ ખરે સંગઠન અનિવાર્ય છે અને તપુ દુર્ગંધ શેવાશે તો આપણે બીજી ક્રાંતિઓની દશલમાં—૪ ગૌરવથી વધી ગયાં નહિ એટલું જ નહિ, પણ કાંઈ આપણું અસ્તિત્વ ને જમાશે.

૨ સંગઠન બે રીતે કામ બને.

૧ ક્રાંતિનો સિદ્ધિપત્ર ખરપણો સંગઠન રહેવાં છે.

સાથે અને ક્રાંતિદિત ખરે મુઠાન સંગઠન.

૨ યોગ્ય, જેમાં યોગ્ય દર કામ, કામ સંગઠિત થયે તે ક્રાંતિની નિહાળના લગુમાં તેવા અને પેશવાનો વિચાર કામ, આમાં વધી દર નિહાળના મુશ્કેલી અંગે અને સંગઠનના કાર્યને દર્શાવું કરે.

૩ ક્રાંતિ યોગ્યમાં પ્રવર્તતી મુશ્કેલી પડે વિચિત્રો અંત આણુરા તેમને આપક બનાવવા.

૪ ક્રાંતિની પેટાની ક્રાંતિને આપક બનાવે.

આમ થશે તો સંગઠન જરૂર સુધારી,

સંગઠનમાં ક્રાંતિની ગૌરવ અને શેઠા

૩૬ શાનો ?

રિવાજ પ્રચલિત તોફાન કાં છવું છે. રીવાજના જ્યાં મુખ્યદોરે મહાપદ્ધતિ ગયાં છે, ત્યાં મહાપદ્ધતિ માત્ર એક અંગેજ. આપણ આપણ થતી એની નવજની એને પુછે છે:

“આપણું જ્યાં તોફાન છે અને તમે કેમ નિર્મિત બેઠા છો ?”

જનીની વાત સમજાવી, પેટાનો કે પરનો વિરોધ કાઢી જનીની સામે થતાં એણે કહ્યું:

“આ વિરોધ તારી સાથે મને પરતો એક તું મહાપદ્ધતિ કે નહિ ?”

“મારી વાતનો અર્થજ તો આપણા નથી તે આ હું ખાંડું છે ?” જનીને કહ્યું, “તમારા હાથમાં વિરોધ દોષ તેથી હું કંઈ એ કેવી વાત ? તમે હું કંઈ આપ દુરખન છે ? તમે તો મને પ્રાણથી પણ વધુ પ્રિય છે.”

અંગેજે અપાત્ત રીતે:

“જાવ સાચી વાત. જેમ આપ હાથમાં વિરોધ છે, તેમ આપણા હાથમાં છે આ તોફાન, જેમ તું અને તારો પેટાનો ખાની કરતી નથી તેવીજ રીતે હું પણ અપાત્તને ખારો પેટાનો ખાતી મનમાં ભવ રાખતો નથી. હાથને પેટાના છવે પર અપાત્ત એક દોષ છે. આપણા ખરે કલાણકારી હશે તેજ તે કરશે તો જાણી કર કાનિ. !”

પરિષદ અને પછી.

लेखा:—सोपुत परेष्टपननामि करिषु.

[illegible]

વૃંદાવનની પદ્ધતિમાં 'મેલેડ' સીસ્ટમને સ્વીકારવામાં આવી છે એ ખબર મળી આવે છે. મેલેડ વિસ્તારના પ્રકારે અંગુલીની વિધામાં 'સતીનુપને' એ જગ્યાએ 'ઉપ દહા જનુપતિ' એ સ્થાન આપાય છે એ ખબર મેલેડ પ્રવર્તિ હાથ નથી, હતાં એક 'સુપારો' છે એટલું સ્વીકારી મેવાય.

ગાંધીના અધ્યાત્મને તમે રહેણી રચના જાડે એક કમિટી નીમવામાં આવી છે. આ વચક્ષુ રહુત છે, પાન્નુ આ કિશામાં પણ સુકિત વચક્ષુ ભરકું નરેણી છે. આ કિપશન્ત કુન્દાએના વારકાસિક નિકાલ કિશેરે જાડે એક કમિટી નીમવણી વાત રણીકારવામાં આવી છે એ પણ રહુત છે.

આહલી માલ માલ મુદ્દીએ એ પત્રિકામાં
ક'લ વિશેષ મુદ્દુ' નથી મળે આલ મુદ્દુ' મળી
મળેલી પત્રિકા મોઢાલ માલની કાલે-કાલેની
વિભાગી દસમાં કાલે રહી છે.

આથી વાત તો એ છે કે આજથી તુરંત આને જાણે સમસ્યામાં છતી રહી છે. ખીજા બધી સુલિયોના કાર્યોમાં વિશ્વાસ અને ફરતિ થઈ રહેલી છે તારે આજે સંતા તારે વસિયત માનવ એવું એજ જુનવાણી રહી છે

આપણે તુરંત જ 'સચ્ચતા પ્રકો' પરિણામો જોઈએ. પ્રકો આ નીચે રાખી દે છે.
 'પરિણામો આ પ્રકોના નિર્ણયની વિશ્વસ્યતા
 સુધારે છે. પ્રકો કોઈ જોઈ તે જોઈ જાય છે.
 આ પ્રકોના

800-4-A-FLIGHT 800-4-A-FLIGHT

ગોખને વિશ્વવૃક્ષાની અમર આંત્રી કો
 ઠાક રીકારે છે. તે કે આપણે ત્યાં હાલના
 નાના નાના વાઘાઓ અને ઢૂંઢૂં શેરો પાંચે
 પાંચે નાક પુખતાં જાય છે, ત્યારે એ વિશ્વવૃક્ષ
 આપણે માત્ર ૩/૪ પહોંચતી પુલો ફેલાય
 રીકારે કરીએ

૧૫ મી ઓગસ્ટ ૧૯૪૭ પછી ફેરવેલ નથી. જમરાયો છે. કાઠિયાવાડ પણ એમાંથી મુક્ત નથી. સાચાં કાઠિયાવાડમાં રાજકિય ક્રાંતિનું ચોક્કસ ફરી વળુ છે અને 'સ્વતંત્રતા'એ નવા તમાચા' જેવું 'સૌરાષ્ટ્ર'ના એક 'એકમ'ની રચના થઈ છે. આપણે 'સૌરાષ્ટ્ર ચેતન ચલિક' દ્વારા એવું નામ ધૂળને આપણી દાંતિવા હોય વિસ્તારની પ્રગતિને વેગ ન આપીએ! આ નામ ખાતરી આપણા હોય વિદ્યાર્થી દુષ્ટિને વેગ મળત અને આપણા જમારકુને અનુસરી રહે એવા આપણાથી અલગિત રહેલા-આપણાજ જાહેરના નામ-ક્રિયા આપણામાં ભરી અવર તાત્કાલ જનતા, પરંતુ એક વિસ્તારને પ્રથમ એમ આપે અમુક વર્ષને સુચકાય છે તેમ જીતે એક વર્ષ એવો છે કે જે આ વિસ્તારના નામ ખાતરી જાહેર થી છે. આપણી આ એક કમલસિંહી છે.

આને અપારે માનિયેનો સમુજનો નાદ
મહ રહી છે અને 'મોંઘીલ' નેરા મુખ પુરે
આ શિલામાં દેશમર્યાદા કાનિત નવાની હતી

એજ પ્રુપતી 'મોહ વધિક' ઠાલિ 'સૌરાષ્ટ્ર' મોહ વધિક ઠાલિ'નું એક છેન નથી ન્થી લાગી, ક્યવા જેવાર નથી થતી એને કપ-વસિતી નદિ તો શું કહી શકાય ?

ઠાલિના કુંડા છેનના ઘેરમાએ આપણી નગર આવે છે. નજરનો પચટાવો છે; અને પચટાવો પ્રવાહમો સ્વામે થવું એકલિ પેસાય તેમ નથી. આને નદિ તો આપણી કામે આ સિદાન્ત સીકારે છુટો છે પરન્તુ આ નધુ રેખાલી આંધિ નિદાળતા અને સમતલતા હતા કેમ નિભાવી કેવામાં આવે છે એ સજાવતું નથી. કુંડો તો 'મહુ' છું કે આ દિશામાં અત્યંત મક્તા જૂનવાણી તરનો રહ્યો છેવાલોએ કુલેલ રીઝવાલી અગત્ય છે.

‘વિષવા વિવાદ’

અગત્ય અનિવાર્ય' અનેએ આ પ્રથમ વજ આપણા ઠાલિ સુકાનીઓનું અગત્ય જેમલો નથી એ આશ્ચર્ય છે.

પૂતી પ્રાણ હોય હાથ, મોટી ઘંખરના વિધુર પ્રુપો 'કન્વાવિકર' કરી સારી જેવી આર આંકણની રકમે આપોને કુંવારી કન્વાલો સાથે એક, એ, તથા વજન લગ કરી શકે છે. આ પ્રકારના વિવાદ કરનાર પ્રુપો સુરિશ્ચિત હોય છે. સજાવતા કાર્યકર હોય છે. પ્રથમ પતીથી લેખને એ, પાંચ સંતાનો હોય છે, અને પ્રથમ પત્ની સાથે ઠીક ઠીક વર્ષો સુધી લગ છવન નિલામ્નુ હોય છે. આવા વિધુર પ્રુપો કુંવારી કન્વા સાથે ફરી લગ ન કરી શકે પરન્તુ આપણી ઠાલિની વિષવા સાથે ફરી લગ કરી શકે એ સિદાન્તને આપણે પારે રવીકારીશું !

આને સંમેલે પચટાવો છે. અપણના નજાનામાં અવિલગલ કુટુંબોમાં વિષવાનું ને રખાવ હતું તે આને નથી. આને વિષવાને દામ્યુત કરવામાં આવે છે. આજપિતાનો પ્રથ

તેની સ્વામે 'સમરપ' સમે હોય છે. પસુર પસુર્થ તેની કામણ લેનાર પ્રાણ હોતું નથી. સાજાકક વાતાવરણ આને એકલું નધું 'કલુપિત' અનેશું છે કે 'પવિત્રતા' કે 'સંવર્ધ'ની કમેટી તરવારની આર જેવા બની થઈ છે.

નદિયા પવિશ્ચિત છવનું વિલામ્નુ હોય અને તેના પરિણામરૂપ કશું સંતાન ન હોય. આવા સપ્ત દરમ્યાન ઘમેલ 'માલ વિષવાનું' હોય છવન નો 'વૈષમ્ય છવન' લેખવામાં આવે તો તે સામાન્ય પ્રુપો કરનારને 'પતી'ની કે 'આ નમ્ય કે' એવી આકરી સિદ્ધા રેવા નેજું થાય છે, એકલે વર્ષોનાં લગ છવન પછી આપેલ વચના પ્રુપને બીજી, ત્રીજી કે ચોથી પત્ની કરવાની અકુરિયત સીકારવામાં આવે છે એ સરખામણીમાં સંતાન ન હોય એવી પ્રુપો વચની આજ વિષવાને પ્રુપોએની છુટ આ નજાનામાં આપણી એ તો તેનીથી રીતેજ અનિવાર્ય છે.

પરજ પાછળના 'સોજનો'.

આપણી કુપ્રવાલોની સરખા એક ખદલના અંતે સુરિખી પરજ પાછળના સોજનની આ પ્રથમ સારંતર નાક આર છે. પરનાર પાછળ પછી તે મમે તે વચનું હોય તો જજુ નમ્નું એ 'વાપ' છે. મરનારના કુટુંબી અને આખલજનો ન્યારે મરનારના સોજર્થ કુળવા હોય ત્યારે મરનાર પાછળ 'સોજન સખારમે' મોહવા એ રસ હેટું નેટું છે કે આપણી ઠાલિએ નેટી તો આ કુપ્રવાને કમેટને જાડે તિર્કાનથી આપણે નેસલિ. અને આ 'વાપ'માંથી સુખ મનવું નેસમે.

મરનાર પાછળના સોજનને જાડે મરનાર પાછળ રમેજાવનું અર્થમય કરવો એ વર્ષારે કમળનીય છે. આને આપણી રદામે અનેક સદાય વાંચુ હોયો જમાં છે. પ્રુપને

કરીને ડોળવણીના હોદ્દામાં આગળે આર્થિક સહાયતાની ખાસ અમલત છે. આવા નિવ-જારી અને અનિવજારીનાં બેઝન-સંમાર્જી પાલન ખર્ચોમાં આ નાણું ડોળવણીના હોદ્દામાં પાલન ખર્ચાં એ વધારે જરૂરી છે.

સૌરાષ્ટ્ર મેદાં વાંકું સહાયક ફંડ

સૌરાષ્ટ્રની આ કપડા કાગળો અને સીંચ વરદુભોના માલો કચે પગલે હવે નાણું પડ્યા છે અને ફેરવના કાગળોનાં આંક દિનકરિદિન હવે નાણું પડ્યો છે ત્યારે આપણી શાંતિના વખલામાં આજ બહેનેલી સહાયતા અને શાંતિનું એક ખર્ચામાં ફંડ હવે કરવું જરૂરી છે. આવા ફંડમાં આપણી શાંતિના મીર્જા સુરક્ષાઓએ વિચાર હવે નાણું કરવાની જરૂર છે. આ સહાયક ફંડ દ્વારા નીચે મુજબ સુધાર આપી શકાય.

(૧) વિશ્વ બહેનેને કપડા નિર્બંધ માટે નાણું મોકલ સહાયતા.

(૨) શાંતિના મીર્જા વિદ્યાર્થી માટે બહેનેને પ્રાથમિક, માધ્યમિક કે હાઈ સ્કૂલ અને કોલેજમાં કે પ્રાથમિક કે હાઈ સ્કૂલમાં.

(૩) શાંતિના કે ન જરૂર, અને નિર્બંધનું નાણું કાપડ ન હોય તેવા આર્થિક નિર્બંધમાં કુટુંબોના નિર્માણ કુટુંબોને મહત્તમ સહાયતા અને સહાયતા.

(૪) કાચાણ અને મહિલાઓને સહાયતાની સહાયતા દ્વારા.

અંધારણ નાણું વધે.

આપણા જુના અંધારણની અમુક કચેરોમાં આ પરિષદે મોકલ મોકલ ફંડમાં આ 'સેવામાં નીચે સુધારામાં કરવા એક કમિટી નીમવામાં આવી છે. પરંતુ આ વગર કુટુંબ નથી. આપણા વધે જુના અંધારણને સહાય રીતે ફંડ કરી છે. આપણી આપણાની અન્ય શાંતિઓના અંધારણને

અંધારણ કરી, એમાં રહેલાં અંધારણને આપણાં અંધારણમાં સ્થાન પગલું કરી છે. આ આરે આપણા કુટુંબ અંધારણ સર્વોચ્ચ રીતે નવીનમાં અંધારણ રચવું જોઈએ, અને એ કામ તરતથી કરવું જોઈએ.

પરિષદ નિર્માણ એ વધે નીચે, પરંતુ પ્રતિ વર્ષે જરૂરી જરૂરી છે. એક વર્ષે એ લાભો કરતા છે અને એ હરમાન વધે રચિતો. આવા પ્રતિ વર્ષે લાભોનાં જોઈએ અને તેને નિકાલ લાવવા જોઈએ. આજે જમાવે રોકા ન રોકા પગલાંમાં જમાવે છે અને જમાવનાની સાથે રોકા માટે પરિષદનું પ્રતિ વર્ષે કરવું જરૂરી છે.

અંધારણની કચેરોમાં અમલ નિર્માણમાં વધે વધે જોઈએ. આમાં કરી ન, તરતમાં મોકલાવે સ્થાન ન પગલું જોઈએ, તેમજ અંધારણની કચેરોમાં કચેરો ને આકરી સિદ્ધાંતોની છૂટ આપે છે તેવી સિદ્ધાંતો સુધારમાં વધેમાં 'કચેરોની છૂટ' કરતાં મોકલ કચેરોની 'સેવામાં, અંધારણ' કચેરોને સિદ્ધાંત કરી જોઈએ.

કચેરોમાં કમિટી તેમજ મીર્જા નીચે કમિટીમાં સેવામાં કરી તેમજ નિર્માણ રીતે અંધારણ જોઈએ. અને તેમાં આપણ કે સિદ્ધાંતને સ્થાન ન રોકવું જોઈએ.

આ સેવામાં પરિષદની કચેરોમાં વધે વધે સહાયતા આપણું એક મોકલ પગલું કરવું જરૂરી છે. આ કચેરોમાં કમિટીમાં વધે આપણાં કરી, કમિટીમાં મોકલમાં તેની કચેરો નિકાલ, તેના અંધારણ માટેની નાણુંમાં કરી સુધાર, ફંડમાં કરી નાણુંની નાણાવધિ, તેમજ સિદ્ધાંતો વિશે સહાય આપવાની કચેરોમાં અને કચેરોમાં અંધારણની કચેરોમાં વધે સુધારા વધે આજે તે કચેરોમાં સહાયતા કે મોકલ આ અને આ પ્રકારની સહાયતા આ પ્રકારના

ચેતેદ્વારા ગાંધિના તાકુલે તાકુલે જોવામાં છે તે પરિવર્તે અપનાવ્યા હોત તે પ્રવૃત્તિનો સમાવેશ. આર્તું 'ચેતેદ' પરિવર્તની રચેરીએથી વિજ્ઞામાં પ્રાપ્તિ અપનાવ વધી હોત.

પણતે વખત પ્રમા કરી સમાવ. આથી છે કે આવતી પરિવર્ત આ રીતે આ પરિવર્તને નવિત વિચારો પૂરવતા આવા પ્રમાને રચીકારો અને એ પ્રમાણ 'પ્રમાણ' મળ્યા છે એ પ્રાપ્તિનું સદ્બાધ છે. આપણા મુખે આવા પ્રમાણે પરિવર્ત રચીકાર તેમજ આપણમાં તેજ્યે જે વિચારો રચીકાર કરે એ માટે 'પ્રમાણ-પ્રમાણ' ઉપાધી.

આવનાથી કર્તવ્ય મહાન છે.

આપણે આપણું કર્તવ્ય ભૂલી ગયા છીએ; એથીજ આપણે દુઃખી છીએ.

અમને આપની ચેતવ્ય ચેતવ કરવાનો સુખવચાર આપ્યો.

આપણી સામાજિક, આર્થિક અને નૈતિક ઉત્થાપિત પ્રતિષ્ઠા

“ મોઢ-મિત્ર ”

વર્ણિક સમાજમાં કા. ૩) નમુને ખાત. આજેના પત્ર સંક્રિષ્ટ—

“ મોઢ મિત્ર ” કાર્યાલય.

૨૬ સપ્તમ્બર ૧૯૩૨—૭૩૨ (માસ)

દાખા.

રોપડીના સુનેરા પાસેના પુરેમાં નવાં અપનાવ્યાએ રોપડી નાખ્યાં કરતાં. આર્તુંને એને પકડી રોપડી સખત આપેલ, રોપડીએ એને લેવેલ, એને લેતાંજ સાક્ષાત મંદીસ્થાપ રોપડીનો કોમ સિદ્ધાન્ત સાંત થઈ ગયો, એનું ખાતુરવ્ય બની ગયું, તેણે આર્તુંને કહ્યું. “હે આર્તુંપુત્ર! હોહી દો એને, હું એનો બન લેવા નથી ઈચ્છતી, એ છે કુરુપુત્ર, જાણ પામે સંતાનોના અરજીથી આજ દુઃખે મોઢાપાદમાં દૂખી મરત છું. તેમ જો એને ખરી નાખવામાં આવે તો કુરુપત્ની પણ મોઢાપાદમાં દૂખી નશે. આર્તું સંતાનો નો પાસા આવે એમ નથી, તો પછી તરફો લેવાની કમ્પાની ખીલે તોત માતાને ખારી પાડાત દુઃખી તેમ બનાવું? મારું બન એમ કરવા ના પાડે છે, હું એને સખા આપું છું. આપ પણ સખા કરી એને હોહી દો.”

પાંચેના સમયમાં પામે નહીં ત્યાં ને ત્યાંજ જરૂર થશે એમ ચેતવણ માનવાર અપનાવ્યાએ અવારે સંજમનું દર્શક કે એજ પાંચે અને ખાત કરી પાંચ પાંચ સંતાનોની વિચેત્ય રેલી પાંચાથી પણ પોતાને કપતલન આપે છે, ત્યારે પોતાનાં લોકકર્મને ટેલે બારે વચાવે એને થયેલ દર્શક! સરખી એનું ચેતું રેનું કાલુમેલ થઈ મળું દર્શક!

દુરપને પકાવ કરવાએ આજ અપનાવ નથી સું!

એક પત્ર

શ્રી વલ્લભજી કાણુજી ઠેચિ.

પ્રથમ રેનેલી જ્ઞાપકમાં અનુભવ—

પુણ્ય ગોપીજીના અત્યંત સુ-પ્રભુથી રહેક દેશનાસીના એકાંતને આવાસ, દુષ્ય છે દિગ્ગમીરી માત્ર તે સ્વામીશ્રી છે, કારણ તે આ સ્થાન જીવન સાથે સમુદ્ર કે કુટમ્બાંને કાંઈલાયક હતા. ગોપીજી સોનાપટ્ટની શેષમાં, યુગ્મમાંનું મૌલ્ય અને જાણવણીની જગતનાં ચરિત્રમાં મુલ્યવર્ધન હતા, તે આજકાલિનાં અને દેશનાં મહાપુરુષ હતા, તેના મઠે માત્ર મજતા કેને ન થાય તેનું પ્રતિજ્ઞાસથી અભિપ્રાય, તેનું કૌતુક ચારિત્ર્ય અને તેનો જીવન આત્મ આપણા આદર્શ, વંદનને આપણી છે છે. તેના દેવી મુણે, તેનું તપોમય જાગીરજન અને તેની નિઃસ્વીકૃત સત્યની આશ્રયનાં નેષ, અનુભવી, આ દેશના કે કુનિકનાં કાલસાકા શીમંતો, સત્તાધારીઓ તેની આમળ નહીં પડતા. એક વ્યક્તિ કે એક દેશની નહિ, પરંતુ જગત જાગતાની તે વંશ વિશ્વેતિ હતી. તે કોઈકા દિનની નહિ, પણ આજમાસી-કોની આખ્યાનિકા જીવન મુદ્દી હતી. તે આદર્શ મળુનાં નેતા હતા, દિનની આજ્ઞાથી અર્થે બેલાયેલ સજ્જનનાં તે કુખ્ય સેનાધિપતિ હતા, તે હાથમાં પ્રાકૃતી, કુશળ મજનીનિજ પ્રત્ય હતા, તેમથી ઉત્તરાર્ધ જાત તેના ન હતા, કારણ તે સુર, કુશળ હતા લેખક તે કોઈને ઉઠારે જાય નહિ, કારણકે કોઈને જાત હતા. પ્રજાજાથી સ્વચ્છાત્ર પ્રાકૃત થયું તેમાં અધીષ્ઠાને કુખ્ય સજ્જન કાળો હતો, પરંતુ તેનાથી તેને પૂર્વ સંજોગ ન હતા. તેને તો સુરાજ્ય સમરાજ્ય સ્થાપનાની જાંખના હતી, તે વીરનાં સજ્જનનાં જાંખે નિશ્ચયા હતા પશુપત્ર કે સંદારક કોઈને નેતા અનેસાજનમાં જગત સમાન ન હતું. તેના વિજયનું સર્વોચ્ચ

જાંખ અર્થિનાત્મક જગતનાં કે સુચારક હતું. અર્થિના, પ્રેમ, જાંખ તે આત્મ વીરના પીઠનાં હતાં, અર્થિનાત્મક અને જાંખ તેના હાથ કાંચ હતાં, પ્રજાની પ્રેમના અનુભવ તે કર્મ કરતા, અર્થના કે સ્વાર્થની જાંખથી તે દુર રહેતા, તે એક જીવા નિષ્કામ કર્મથીથી હતા, શેઠાંરીસનું પ્રદાન, પ્રજાને જાતુનાર અને જીવનનાં જાંખ ગોપીજીના જીવનમાં કેન્દ્રિત હતા, જાંખનાં કુખ્ય તેના દેશે ખૂબ ખૂબનું, સંજોગ તે તેના સાથી હતા, તથા તે તેની તમેરી વિદ્યાશ્રુતિ હતી અને જાંખ તે તેનો આદર્શ હતો, આદર્શનો આદર્શ જાંખ તે તેના જીવનનું સર્વોચ્ચ હતા, જાંખ તે તેના જાંખનો જાંખ, પ્રાણનો પ્રાણ હતા. પ્રજાની પ્રાર્થના તે તેનું જીવન જાંખ હતું રાજાનાંની જીવ તેને આજ્ઞાનાં આજ્ઞા હતી, વૈષ્ણવજન તે તેને જીવે તે તેનું જિવનજન, ગોપીજી તેનો પ્રાણજનો પ્રેમજનનાં જીવનજન, અનંતમાં રહે તે સંત; પરમાત્મ સાથે નિત્ય સંયુક્ત તે મહાત્મા, પ્રજા એકજ જીવનનું જીવનનું જીવન, પ્રજાની પ્રાર્થના તે પ્રાર્થનું કર્મ છે. બીજાં કર્મથી કે સંજોગ તેની પ્રાર્થના પત્રિકા છે. જાંખે પોતાને કર્મો કે જેને જાંખનાં જાંખ જીવન મહાત્માનાં જીવનનો આદર્શ, ઉપદેશ છે. ગોપીજીનું નિત્ય જાંખનાં કર્મ, પ્રાર્થનાં રાખજીનું એક જીવન સાથે નિત્ય સંજોગનાં જીવન એકજ. ગોપીજીની જાંખે મેળ તેના જીવન આદર્શનાં પાલનમાં છે, ગોપીજીનું નિત્ય અવચારનાં હતા, જાંખે નિરંતર રમણ, રાખજીનું જાંખે અને પ્રાત્ર જાંખ નિરંતરથી, નિષ્કામ રહી જાંખે મેળ જાંખનાં જીવનનાં જીવનનું રોડન.

પ્રકાશનોનાં જીવન આજન્મે પ્રકાશ
આપનારા તેજ દીવડા છે. તેમની કૃતિએ,
તેમની પ્રકુર સમૃદ્ધિએ આપણા ઉપર પ્રમનની
પ્રમાદીએ છે. અર્થે આવી ને પ્રભુપ્રકાશ
માટે છે, જ્યારેવાની વેરિપર જેવું આપણ
જીવિતાનરૂપ અને છે તેવુંજ જીવન ધન્ય છે
અને તેવુંજ મનુષ્ય મહેલવના દાન સમું સુખ
છે. એટલાં કરી કરી કે પ્રભુ પ્રકાશ રહે. એવી
રીતે મરો કે ન પ્રનરામમન હો. ખાલી તે
અર્થ, શરીર હજાર્તાં છતાં, અકથા દશાતે
નથી, ન દુન્યને દુન્યમાને શરીરે ન એ
શીતાછના મીલ અપાવનો. ૨૦ મો શ્લોક
તમારી ભક્તિ તમાર નથી. આત્માની અમર
અનેતિ નથી કાળથી જુઓલી કે નથી દેશથી
પ્રાપ્ત થતી. તે નિલ પ્રકાશ સ્વરૂપ છે. દેહ
તો મૃત્યુએ ખેડા છે. જીવન એવું મુક્ત,
અમરંત છલો કે તમે અમર અનંતના
તપોતિથર અને, પ્રભુ-પ્રકાશથી પ્રભુત ને
પાંડ છે તે તો અનુભવ પશુ અનુ રહે છે
જીવન વિનિ છે તમારે મેરજ પ્રવિ છે.
આત્મા અમર અવિનશી છે. મોંઘીછ તો
આ નાશવંત નાશવાંથી અકુર રામમાં મવા,
૨૫ તજ આપ અનુષ જન્મા શોધીછના ને
અકુર પી કે પ્રેમા લેવ તે તો રામમાં રમે,
અન્નિયોને રમે અને પ્રારબ્ધ પાપ્યા કુષ્ટુપ
આથે તે શાંતિથી અને. મેહના જીવનમાંથી
મુક્ત કરાસ માથે તો અપનાવો, આચરણમાં
ઉતારી જીવન જીવન નાશવેક માફ તે તમારું
રો, તમારું તેજ સાફ, અનુભવ નહીં એ

અનુભવ સ્થિતિ હર રહો. પ્રભુમારી દાંમરદિ
પ્રમા ઉપર અમિની છે અને મુદ કામરદિ
નિલ અભિગમિની છે.

૧૬ તો દમ્ભ સમ્પદ,
અભિમાન મોર રાગ મ;

૧૬ પ્રેમ અદિસા મેહતા મે,
દેવ દત મહા ન થા.

૧૬ દેહ દીવક અમલ દીવક,
દેવી કુલ્ય કા મામ મ;

શીતાછ પ્રમદ મામ થા,
છમ્પે હરમે રામ થા.

૧૬ મદ મદ મેહન મેહન,
જ મત તે જ મ ના મ મે,

૧૬ કે મદ મદ આત્મા,
અનરામિયા કે દા મ મે.

એ શોધીછ મે પ્રેમ હો,
આર્થ ઉત્તમ અનુમરો;

શીતાછ કા મુક્તન રો,
જર રામો અંતર રમે.

શીતાપતિ શી રામમ,

આનુષ જીમકા મન મવા;
ઉત્તમ કી નામ કુપ-પ કે

કુતૂહલ મો કી તો જવા.
પ્રભુમે પરમ વિદ્યાત ર,

નિમામ ર્થ દિલ રો;
લેલી વરતા અંત જીવન,

જીવન ઉત્તમ અનુ મ રો.

*.

*.

*.

ખેરખી—અનેની ગણિની કાર્યવિદ્ય કમીનીના લેકરથી તેમજ મોનીત તજુપ
માપરજ સમિતિના સભ્ય શ્રી પાપાનંદરાસ જુવાનચંદ પાંચખી આગવર નારી થતાં અંગેથી
લેમોખીના વિદ્યાર્થનમાં અમર ક્ષતિ તારેથી નેક મેહારો મોજવામાં આવેલા હતા.
અનેની સરચાએ શ્રી મોદ વલ્લિ વિદ્યાર્થી અંજલ તથા શ્રી મોદ પ્રગતિ કંથ તરથી
૧૫ દારોસા કરવામાં આવેલ હતા. તા ૧૦-૭-૪૮

બાલ કુંજ.

સંપાદક:—શ્રી નટવરલાલ ભોળીલાલ વોરા,
૧. દિનકર નિવાસ, સચેજિની રોડ—ચીંચેપારણે (પશ્ચિમ)

સંપાદકની કલમે

ઐતરુદ્ધ માસ.

ઐતરુદ્ધ માસ ભારતના ઇતિહાસમાં કેટલો જોડો રીતે ચિત્રાયો છે. પ્રથમ ઐતરુદ્ધ સિંઘ દિન, પછી શાન ઐતરુદ્ધ 'રાયોર દિન' અને પછી '૮૨ ની નવમી ઐતરુદ્ધ' એ કદી જુદાથી નહિ એવો ભાનના ઇતિહાસમાં સ્થાન છે. ત્યારપછી આઝાદીના અપરાધો થોમ દેનાર મહાદેવમાધ્વે 'મદદેવ દેનાઇ દિન' આ ઉપરાંત પણ અનેક દિવસો ઐતરુદ્ધ માસમાં આવે છે. ભાગ્યકેને જોડે તે એ રમતો માસના ગણી રામપ કારણે ભાગ્યથીયા ઐતરુદ્ધ પણ ઐતરુદ્ધમાં આવે છે અને ઉચ્ચે ૧૫ થી ઐતરુદ્ધ ભારતનો આઝાદ દિન એ તે કદી જુદો નહિ વિચારવો. ઐતરુદ્ધ ૧ થન ભાગ્ય તરીકે તે અમને સાંજઓ. ધન્ય છે ઐતરુદ્ધ કે તે અમલમાં અમાર યાદ ગયો. ઇતિહાસમાં પડતો ગયો.

નટવર શ્રી વોરા.

૧૧

ગાંધીજીના છવન સુત્રો.

સંપાદક : શ્રી હિંદોર રોડ.

૧ પ્રથમ પ્રામાણી કથા જોયેથી આવે છે તેની જ સાથે મેંશીનાં મોડાં અનુષ્ઠાનો પણ આવેજ છે.

૨ એ દેશ માણસ 'ભાગ્ય' યોગ્યો ને આચરતો યાજી અપ તે પૂર્વી પર રૂપને ફેરવી પડે.

૩ ભૌતિક સંજોગ કરતાં અધ્યાત્મિક સંજોગ વધારે કિંમતી છે. આધ્યાત્મિક જિવનનો ભૌતિક સંજોગ પ્રાણવિનાશ દેવસમાન છે.

૪ વચોથી હું જાનતો આવ્યો છું કે જુલુ એ છાત્રનું એક મહાપરિવર્તન છે. અધારે જુલુ આદે ત્યારે તેનો સ્વરૂપ કર્યો ભેદાયે. એં મારા મનમાંથી બધા ભવની સાથે સાથે જુલુના ભવને પણ રૂપાવી દીધો છે.

૧૧

રજકંથુ.

રજુ કરનાર : શ્રી 'પ્રિદેન.'

૧ દેશને કથેશા મોડાવ્યું રીતે ઉપયોગી નિવડે.

૨ પ્રવૃત્તિ કરવા માટે વચ્ચેથી અમલની જુમિયા છે.

૩ વાણી, કામ અને પેટને કાનુમાં રાખો.

૪ માણસની કિંમત વર્તેજીવની અંકાય છે.

૫ કાંસિયો સુવંને સંતોષા.

૬ વજુકાચમાં વર્તમાન કાળનેજ અનુકરે.

૭ દેશકેશને રચાયેથી કલકિત ન જનારો.

૮ જહાઝ એજ અમાય ભગ છે.

૯ વિનવી અને કવચની સૂચના
આપ કરો.

૧૦ એ અભિયાની બનતા !

હાલો પાસા આમટે !

(એક સંવાદ).

શ્રી શાંતિલાલ ટી. મહેતા.

"કર્મબોનું કું જાડું છે, બાળકીય." .

ટીકીટ પારીએ કહેવા પડે છે કહ્યું.

"ત્યુ રૂપીયા પડશે" અંદરથી કવાય
આવે.

"એ વાતથી કાવ બોલેને માલતર
કરુ" પડે ને બોલ્યા. "મારે એક દાખરી
ત્યુ દક્ટર લેવો." .

"એકા કાવ કોને કરે છે. આ કંઈ
કુકાન છુકાન નથી. પાળા કાલી
નિકળ્યા છે."

"તું"

"તઈ કું ? પડેમ લેવી દોમ તે લઈએ,
નહિ તેા માલવી પડેડે ને લીઈ એકલી કરે."

"હં...! મુજાકાળાને કાળાં પત્તર
કરવા છે. એમને ! ટીકશે. કું અર્થિઆત
લેશે કું. આ વચ્ચે, ને તોથી માલતર
પત્તમાં આ કાળા પત્તર નહિ લાશે લે
મલતર સાવ, મટે દક્ટર કોસા કાને આપી
શે ! નહર પોલીસને મેલાવશે પડશે."

"એક પડાવાલા કું નિકાસશે."

માલતર મળશે."

"તે કું તારી એકલાની પડેડે પડેશે,
આવીશ, પારી પડે તેા કહેશે લેત તે" .
કેવર લેશેએ પોલીસમેને લાંત પાસા અને
ટીકીટ-લઈ માલીમાં લેશે.

"ટીકીટ" માલતરે ટીકીટ લેવા માંથી
"તે કું તારે કું કાવ આવી રહ્યે."

મામલીએ લેવે.

"અરે, ટીકીટ લાવે. કું ટીકીટ લેકર
કું" એમ કહી માલતરે ટીકીટ લઈ પેન્સીયને
લીટા કરે અને ટીકીટ કાળી લીંથી.

"એકા, ટીકીટ લેવી કાવે" એવા તે
ત્યુ રૂપીયા પોસા અપાસે રોકાડા !" અને
કેવરે કહીવાત લેશેએ મામલીવામેને
સમજાવ્યા.

માલીમાંથી કુતરીને મામલીવામે મામર્માં
આવ્યા. પોલીસમાં કહીવાત તેભારી ને અમારી
ટીકીટ માલતરે લઈ લીંથી છે. પોલીસે મામ-
લીવામેને લાંતી કાળા.

"એ હાલો પાસા આરજે મામો. આ
લેંમાં તેા નમે રમે ને રમે. એ ક આપણું
આપણું લઈ. માલકાળા મર્માં કાળા પત્ત-
રીવાને કુરજા છે. હાલો ! હાલો !"

વેળીવંદરમાં સ્વીચરે તથા - મહાકુવા

માલતર કલીયર્મ એન્ડ રેલવેમાં એન્ડ

મને અપવા પડે—

સુલાખરાય મોહનલાલ મણીયાર.

C/o. મેસર્સ નાનજી ત્રેમજી બાડલાવાલા.

ચેન આરકેડ, પોસ્ટ બોક્ષ ૩૧

ભૂમનગર.

હાલોને !

મી દુષિત

હાલોને દિવસ ખાવા :

હો હોરો !

માલોને દિવસ ખાવા !

નવજાની ડાલ ભાવ, માંખે. જો દિવસ,
હરમાં હરમાં થરી, માણીયું મિજ દો

આનંદના સાચે નાચ ' હો હોરોને
મનદર ને મિર્ગ, સૂરે, રમેલ સફ,
વેણીયું આપણે, હરેત, આનંદ નફ.

ખોરખાં ઝીતમાં મુલ્ય ! હો હોરોને

“વિશ્વમાં ભારત.”

મો રમણિકલાલ મિશ્ર દોરી-જમદગપુર

- (૧) યુ એસ એ ; ઝીનવઃ સ્વચ્છતાના
ખોટીય દાખો. અને ખોટીય કૌશલ
વેલમાં જાણેલા દુરોપના બીજા ઝીંકાના
વરલી ભારતરજેની વરલીથી થણી
ચોટી છે.
- (૨) વિશ્વમાં હરેત પાંચ જગ્યામાં એક
જગ્યા ભારતીય છે.
- (૩) ભારતમાં સાકરનું ઉત્પાદન હર વર્ષે ૧૩
લાખ ટનનું છે.
- (૪) ભારત વિશ્વના આઠ મુખા ઉલ્લેખ પ્રધાન
દેશોમાંનું એક છે.
- (૫) ભારત વિશ્વનું પાંચમું મજનરિક કેન્દ્ર છે.
- (૬) ભારત વિશ્વનું મોટામાં મોટું લાખનું
ઉત્પાદન હરે છે.
- (૭) સંસદમાં લોકમાં લોકનું રહે મોટ-
દેખાં ભારતમાં સેન્ટુર નામક નગરમાં
જન્મેનું છે.

હાલના આવોને !

મી મીરજલાલ ન. મહેતા.

આ હોતે યુ રંગોળીયો, હાલના આવોને !
વેણ ચોટી નું ચોટ, હાલના આવોને !
નવજાની યુ સાચીઆ, હાલના આવોને !
ખરેણું મનદર દાર, હાલના આવોને !
ઉમદું જમીન મલાલ, હાલના આવોને !
પ્રીતે મેદું તમ સાવ, હાલના આવોને !
માસ હરમાં જોને નાવ, હાલના આવોને !
પ્રધારણે આગણીએ આજ, હાલના આવોને !
આ અરજ કરું તમ સાથ, હાલના આવોને !
ધોરણની કુરણે આસ, હાલના આવોને !

પ્રક

લેક

લેક

રોહાંદી જરૂરિઆતની ચીજ.

અમારે ત્યાં ભણીતી ખીજોનું
ખાનીપૂર્વકનું તલનું લેક
આજગળીઆવે મગશે.

ઉપરાંત કોપરેલ, મગનીનું કબલ
ફિલરનું લેક, દિવેલ, સ્વસ્તિકનું
આઈન્ડનટ રિક્કાઈન્ડ લેક, સરસીયું,
ચિનેર મગશે.

ફોન નં. ૪૪૯૯૬

એ સુ સુ રતી લાલ જે કા લા લ.

જમદગપુર તથા મુલક તેલના વેપારી.

એન્ડર્સ યેર, ૩ મારવાય,

મીલ જમીન નાક.

મુંબઈ ૪.



સંસારને સીમાડેથી.

લેખક: શ્રી વિષ્ણુકુમાર કુમરેન્દ્રાસ પંડ્યા.
જન્મલેખ, 'શ્રી સ્વામીચિન્મય' - ૧૩૦૬૧૯.

[સંભાજની પ્રવર્તી રહેલ કુરુદિઓ અને કમનસીબ દિરસાઓને આલેખતી રસપ્રદ અને યોગ્ય ઘટના.....અર્તાકથી ચાલુ].

[૮]

સંભા સુવર્ણ યજ્ઞ સુખ સુખ ધને,
મેને રમે તરવિ રંગ દાઝ બધા છે,
આનંદ તેડું પદુવાન વિચળ પામે,
તોમે બધો અવધુર્મા ખનિ રમે જામે.
ખોની હશે કુસુમ તે કરખાપ બધારે,
તોમે મુરખ મનમાં કરી જામ ખેડે.
હાં તેજ આજ દુઃખ દર્શન સુખ પામે,
તારા મુરો રમરમમાં રમશે સદામે. "

૪

કુરુદિઓનાં વધવ.

'વધવ' કાવ્યમાં શ્રી નરસિંહદાસ દિગ્વિજય
કેલ અર્ધરશ્મનાં રમરમે દરદમેકને જાડે
કવનમાં છતારી દે છે તેવી રીતે આજલીને
રસનિધિનું રમરમ તેની દાવજુવામાં છોડું દીલે
છે. રસનિધિની નિર્દોષ, ખોરામ ને અનુપૂર્ણ
તેની સમક્ષ વારંવાર ખડી થાય છે. આજી
આજલીને તેની આતપર મુજા હરે છે. રસ-
નિધિનું રમરમ જુલવા મહેરની જાડી રમ
નિહાલે છે.

ચેતાની જાતને સ્વરૂપ કરી સમગ્ર-પણાં
કેમેલ તરફ જવા તમાર વધા. આજે તેડું મન
અસ્વસ્થ અને અસ્થિર હોય તમમાં આજતા
અવગતમાં-તેડું મન ખીજકુલ પડેવાયું નહિ.
તેણે રહિંદર બોલેલા યાંત, કર્તવ્યનિષ્ઠ અને
ભાવનાશીલ મુખન રસનિધિ તમ્ને વારંવાર
બોલાતી. અકસ્માતથી હાથે મહેલી છળ અને
અનસિક્ષિત અમતાને લીધે આજે તમમાં એને
ખીજકુલ મોહનું નહિ. એણે 'તળીપત સારી
નથી' કહી અભાગની રમ જાડું તેં જરાવથી
વન' કહી મમ. રસનિધિએ આ જોયું, વરંતું

તે તમ્ને રંગ રમ આપું નહિ. આજતા
વરંતું જમ્નું નહિ.

આજલી વેર આવી તેને મંદ જગર
અજાણે દોષ, ચેતાના મનને મહેરમાં પડેલી
રસનિધિને સર્વતર જુલવા પ્રવળ કરવા લાગી.

'સતીતણી ચરને નારી જાડે જીને ઠાક
મમ' નથી, પરિ પ્રત્યે સેવાપરાયણ, રોહણી
અને વધાર રહેતું જોત તેડું મુખ્ય કરંબ
છે. ચેતાના પવિત્ર રમરમ જોત જોની સાચી
અનુભા છે પ્રસારમાં જો પ્રતેડું સન્માન
અધિક આતાપું છે. રાખને જુલી ધીતાને
પ્રવળ પા આપું છે અને જનતા થોપ કરે છે.
'સીતાપામ' શ્રી મુખ્ય પદ્ય રાધિકાની
પડીત વાદ કરાય છે. 'રાધેરથામ,' આ જુડું
સું મુખ્ય છે. પ્રથમની જીમિ. ચેતાના
પરિને જાડે જાણની આદુતિ આજતા અવજાલી
ન હતી. સીતાજી રાજમના પૈમને લાલ જારી
રાખની સાથેન દુઃખમાં જાણીદાર નર્મમાં દર્દી.
જ્યાં રાખ ત્યાં જ સીતા. જીએ ચેતાના
ધર્મરથનો વિચલિત થઈ પડેજાં, મરખને
તરવ થયું હજ્યતર છે. આ છે આરંભારીને
છોડવા છતિદામ. મારે પજુ તેનેજ અનુભવું
ચું. તેમાં જાડું અને જાણ પવિત્ર થેવ છે.
જાડે-જાડે રમરમ કરતી કરતી આજલી આ
પ્રજાએ આજે આરંભ જોના આગિન છતિ-
દામમાં જીતી મમ.

'આજલી મેન' આ તમારો તાર છે,
ચેરદેને જુલ જારી. આજલીએ મહી કરી
જુલ તાર લાલ લીધે. તે તાર દોષ તેના
સુધા સેવાનાથને. તેમાં નીમેલા રમો હવ.

'Mahendra Serious.

'Come Soon.' Bholanath.

વાર જામીને માલતીના કુખ પર વિશાદ
જવાશે. આજે તેણે મન અવરણ્ય છે હતું
અને તેમાં જતી આ દુઃખદ સમાચારે જાણે
અવરણ્ય હશે ખુબુ. એને આ જુદું સ્વપ્નસમું
સામું અને મુંઝવણ મત્ત સાચી કે તે ભ્રમત
છે કે નિરાશા. છેવટે જ્યારે જાણ દુષ્કર બની
જાય ત્યારેજ તેને શોભતું જાયો પણ કે તે
ભ્રમત અવરણ્યમાં છે.

'ખીસરો તેવાર કર' એવેન જાણતીએ
માથેને ઝડપશે કહ્યું. 'સાર' માલતીની આવી
એવેન રિયનિ એક મિત્રાની જાણ પણ
મુંઝવણમાં પડી હતી.

માલતીના મનની વ્યથા આજે અત્યાર
હતી. એણે મન ઈચ્છુ રહ્યું હતું. એનો આશો
પરના ખૂણે ખૂણે ટેકા વ્યક્તિને લાગી પડી
હતી. તેણે આશો નષ્ટ કરી તો કોઈ દરમિયાન
જુમ્મે આમાસ પછે, યું મહેન્દ્રનો તો નહિ!
જોઈ પણ શોભતું એવા સાચી તો કંઈજ
ન હતું. આ પ્રમાણે તેના અજાણમાં અવનવા
વેદો ભ્રમવાઈ રહ્યા હતા, પછીકમાં કોઈ
મજુર સમાજો ભ્રમત થતાં તે પછીકમાં કોઈની
કેવળેકા ખૂણે સંજ્ઞાવાની. આવી વિચિત્ર
નિશિધી માલતી હશે કંઈપી હશે.

[૬]

કેવળના મોઝા અને ઊર્ધ્વ ખનિષો
આજ વાતાવરણને વાચા અત્યારે હતી, મહેન્દ્ર
પછીએ ઝીણા સુધી સુખી આવાસ કરી રહ્યા
હતા. પિંજરે પડેલા કુલ કર્ણવિષ અવાજથી
મરોને મળતી મુલક હતા અને હવે આકાશમાં
સ્વતંત્ર રીતે નિહરતા પોષ્ટોના મુલક કાચના
વિચાર કરતાં પોતાની જાણીન વાતુ સિલિપર
નિષાસ નાજી હશે કોઈ અદુત્તમતા હતા.

આવા સમયે એવાનાથના ધરમાં સુન્દર
અને મિત્રતા પ્રવાઈ હતાં મહેન્દ્રનો મોંઝાને

લીધે જોના હવે હવે દલા, મહેન્દ્રનો સેવામાં
માલતી દલર પણ જમ હતી. તે આકાર
અને નિશાની દરમિયાન કંઈ નિષાસ મહેન્દ્રનો
સેવામાં અજાણ પરિભ્રમ હવેના જોગી.
પોતાની દરમિયાન જાણી પો સમજાણી હતી.
એ કે તેનો સારીરિક સ્વાસ્થ્ય એકએ તેની
સારી ન હતી, જતાં તેની સેવામાં દરમિયાન
કંઈ નિષાસ મહેન્દ્રનો સુપ્રવામાંજ સુખ
માલતી હતી. તેના હવેમાં અજાણ આવા
અને મર્યા હતી. આવાની આવા કંઈએ
ખુબુ દેવ છે. સાચો નિરાશાએ દેવા
હતાં આવા માલતીના કાનમાં આવી મજુરથી
હશે કે, 'હે માનવ, મમારકિ નહિ, આ
નિરાશાજી વાળે તો સુધિ છે, તે વાળે
વિચેગતાં વજત સાચી નહિ.' 'કંઈ સાચો'
નિરાશામાં અમર આવા જુવાન છે.' એ
આવાસના અને આવાથી માલતી
ધીરજ પરી મહેન્દ્રનો સુખ સેવા કોણથી હતી.

અર્ધ સુખ-એકીલન મિત્ર અને કોણાર
વાને એવાનાથના ધરમાં મેઠાં હતાં. ખંચુ-
કંકર, મનેરના, વિશાસ, અવરતી અને
એવાનાથ અર્ધ વેદાસ મજુરમાં હતાં. મિત્રાની
જાણતી આ વડીલોની કાનથીમાં મહેન્દ્ર પાસે
જતાં પણ સંજ્ઞાવાતી, કારણે સુપ્રવાથી
એકીલન તેને જુદી આવ કે 'સેવામાં' છે.
નિષાણી મજુરનાથ પોતાના માથે વિને કોણ
વિચાર-સામરમાં જુદી રહી હતી.

વિનેકાસ કોણારને એવાનાથ મર્યા હતા,
તેમની અજુરતાથી રાદ એવાની હતી.

'સિતાઈ,' મહેન્દ્રે નિર્જાલ અવાજે જુમ
મારી.

એવાનાથ કુર્તેજ પોતાના એકના એક
સાચીયા પુત્રની પધારી નજરે મર્યા.

'એ પ્રજાપતીના કાન કેવળની ના પાડેલી
હતાં આજે આઈ મર્યા નહિ. માલતીને હું
તેની રીતે જુદી કરી છોડીશ' મહેન્દ્રની

આંખમાંથી આંસુ ટપટપ ધસ્યાં.

‘એટા, એવું શું બેઠો છે ? તું હજુમાં માથે-તાળે ચણકરો કાઢે, અનપણ બિના કસીત નહિ.’ બેળાનાથે કહ્યતા કાથે મહેન્દરાં આંસુ તુલતાં આધામન આપ્યું.

‘પિતાજી ! એ પોલી આણ છે તું મારાને મારી સામે ઉભેલું બેઠેલું. અને ! મિંચારી માથાની શું થયું ?’ મહેન્દરાં કપાળ ધીજીવું હતું, છાજીવાત વધતો હતો અને સ્થિત પડતી હતી.

‘એટા ! તું બીજા વિચાર ન કર, જુનુ મો આંસુ કરશે’ બીજું કથેલું મોસીકું આવી કાચકાલીએ મહેન્દરાં કાથે કાચ ઉપરતાં કહ્યું.

‘પિતાજી ! માથા મનમાં-માથાને બેળાનાથે તે’ હોમા અવાજે મહેન્દરાં અને પરિધન કાથે વાત કરી હતી.

‘મહેન્દરાંમાર ! અને તજારી જાણેજ નેમાં હાથે. મોથો, શું કહેતું છે ? અનપણ પોલી ચિતા ન રો. જુનુ તજારે જાતી સાલ-સાલ કરી નાખશેજ’ બીજા પુત્રામાં થોડે દુઃખેલો અધિકાર તથા મનોરમાથે મહેન્દરાં નજીક આવી દેવાવ રહે કહ્યું.

‘તજારી હોતીને હું કુખી કરી હાથે નથી, અને જાણ કરાવે.’ મહેન્દરાં આંખમાં આંસુ મળ્યાં.

‘તમે આજું થેલું થેલું શું બેઠો છો ? અને તે નવાજીવીનું ઉત્તરમાં હાથે. તમે સંતિથી મુજ રોડ સંપર્ક આરામ કરો.’ મનોરમાથે મહેન્દરાં શીશી કાચ તાજ આણમરી દિટ્ટિ રેતી.

બેળાનાથે અચાનક સંભળ્યો, કોના આંખ-કાન તે દિશામાં હતી, કોટીજ વારમાં બિનેલથે ડોકરને કાથે ખંડમાં પ્રવેશ કર્યો.

‘ડોકરે દીની આચળ એક જથેમ રોડીકાંજાને બીજા ખંડમાં વાતના અવાજ હતી, ‘દીની જાણે ડોકરે અવજું નહિ, સંપર્ક

હાંતિ વગરની બેઠાં.’ કોની કપાળ મેનરની આંખી દીની આજું સરીર તપાસ્યું. આ તખી આંખી અને તે પોતાના આંખાનાથમાંથી કાંઈ કથા કહ્યું.

‘કાંતિ કેવ છે ?’ બિનેલથે ડોકરને બેઠાંતથાં જણ્યું.

‘મહેન્દરાંજા છે, દીની સામની કપાળ દેખાં તેની આચળ અવેશકાળી ને કુખમન વાત કરી કરતી નહિ. તેમ જાંતિ તે કહેવાત. જતાં ચિતા કરશે નહિ.’ ડોકરે રોડીકાંજાને તથા ‘દી’ ને અનવાત મુજી ચિતાવ લીધી. બીજા દીસેની ‘શીશી’ માટે તેમના આંખે નીજ માડીએ જોડવાત હતી !

બિનેલથાવ મહેન્દરાં માટે દુઃખ કથા મળા. અધિકાર અને બેળાનાથ દીની આંખમાંથી થી બીજા ખંડમાં સાલના મળા કહેલે ત્યાં ડોકરની હાથરી ન દેખા, માથાની મહેન્દરાં કાથે મળા અને તેની નજીક તેલી જત.

‘આજી’ હું કપ મળી છું’ તેમ નથી, થે’ તથા આજીતરી’ કવનને મેડી નાખ્યું છે, અજી નાખ્યું છે’ મહેન્દરાં સરીર અંધારાની મારા તખી કહ્યું હતું.

‘આજું થેલું ન મેડી, જુનુ તજારે કાંતિ આરામ કરશે, મો સાંજાનાં થી.’ માથાની આજા અચર હતી. મહેન્દરાં કપાળ ઉપર પોતાની કોખ અંકુચિએ દેખવા લાગી.

‘માથા જાણે જાતી તું મુજેથી પુનર્જા કરી આજાં કવન છતી મનજાણે. તું નિર્ધીન છે, કાંતિને મારે નિષ્કાંત છે.’ મહેન્દરાં અચાનક થોડા મનનો હતો.

‘આજું થેલું થેલું ના મોથો. નાથ ! માથાં તે આજે છે તે કાંતિ સાંજ મળી. જુનુ તજારી કાંતિ ડોકર બેળાની થયો છે, મનોરમાની કરી સંતિથી મુજ રોડ.’ માથાની મહેન્દરાં કુખ ઉપરના પ્રવેશ વિજીએ તુલતાં થીયે કાંઈ કહ્યું.

જાતિ બંધુઓ કયા રે ચેતરો ?

શ્રીમુન દી. પી. કેરમ્.

આખર દિવસો જુદા જુદા સંસ્થાના એકમેકે યત્ન રજા છે અને હિંદુ કેડા એટલે કે કામોડા આપણી ધાર્મિકતામાં આનંદનો છે તે આપણીની અણુમાં દરેક. આપણી જાતિ પેટે માથે પેપારી કામ દોવાથી પણ સાહસોને મુલાકાત ત્યાં કરે દરમિયાન પણ ન દોષ. બહુ પેટે દેશવાસી તથા મરકારી પણ ધિરથી કે કામચલાણું ત્યાં મળનાર વર્ગ આપણામાં દરેક એટલે દરેક ચેતરોની પરી આવી નહીં છે.

આ કામમાં એવી ભેદવાદો છે કે તેથી "સમાન કન્યા સાથે સમ કરી સમાન, છુટાછેડા સમ સમાન, સોજ વર્ષનો કન્યા પોતાની ખરેખર પડે તે જાતિમાં ગમે તેટલી સાથે સમ કરી શકે. કુળી પોતાના પિતાની સંપત્તિમાં આમ પડાવી શકે, નિમણાઈ પોતાના જમણની સંપત્તિમાં સમાન પડાવી શકે એ વ્યવસ્થા છે. આંતરજાતીય સમાન કરી સમાન, જમી તે જાતિને જાણક રાહક સમાન સમાન" કુળ્ય આર વર્ણ કલા તેના ભરતે આપણે અનેક વર્ણ અને પેટા જાતિઓ પદ્ધતિવાળી કન્યા મેળવવાની તેમજ વર મેળવવાની મુશ્કેલી પડી છે, એ આપણે પણ જાણીએ છીએ. દરમિયાન જામનકરની આપણી જાતિએ મોડા પોંચીયા નિમણાઈ સાથે કન્યા વ્યવહાર કરવાનો દરમિયાન કમી તે પડેલકના અંકમાં આપે નાંચું દરેક અને તેને પંચવણ કરે છે. કુળજાત અને કાડીઆ-વાડ જુદા પડી જાય છે તેમાં કન્યા વ્યવહાર મળુ કરતા સમય સામવા સંમત છે; પરંતુ એક કાડીઆવાડમાં એક જાતિના પેટા નિમણાઈ છે અને તેમાં પણ કન્યા વ્યવહાર

નથી તે આજુ કરમે એકમે એકજાત નહિ પણ માણીયા નિમણાઈ સાથે પણ આપણે ચાલુ કરી નાખવાનો સમાન કાડીઆવાડની જાતિના નિમણાઈ સાથે કરી નાખવા દરેક સમાન આવી સાથે છે નહિતે અનિમણાઈ જાતિનું પડે આંતરજાતીય સમાન તથા સામાન્ય છે છુટાછેડા તથા સામાન્ય છે અને આપણાથી છુટાછેડા જાતિ માટે નાતર ત્યાં નિમણાઈ નિમણાઈ પણ માણી અને જાતિ માં ભરતે જમી રહેતે તે કમી સમાન તેમ નથી માટે એ રિવાજ આરે તે પડેલાં મોડા જાતિના પેટા નિમણાઈ, કાડી નાખી એક જાતિ કાડી નાખવા નહીં છે. આવી આમતમાં મુલાકાત કે ને સંદેશમાં તથા પેટા નિમણાઈના પડે પણ વાસણી વસેલા છે તેઓએ પડેલ કમી એકમેક અને કાડીઆવાડના પોતાના સંમ-ધાઓ ઉપર નસર પડે તેમ કરવું એકમેક.

આપણાં હિંદુ જાતિઓએ સમ પ્રથા પવિત્ર વીધિ મણી છે અને પર્વત-પર્વ અનેક કોવાથી તથા તે પ્રમાણે વર્તન વગરની આપણો હિંદુ પર્વ (સનાતન પર્વ) રહી રહી છે, અને તેના સરકારે તથા આપણે વિચાર લખ પાડે છે. સમાન વ્યવસ્થા સમાન તથા તે પડેલ તેઓ હિંદુ કેડા પસાર થોડા કે આ જમી વ્યવસ્થા ઉપર પાણી ફરી વળવા સંમત છે. માટે દાહ દુરત તે આપણી જાતિના અમરવણ જાણીએ ને સંદેશમાં વસતા કોવ ત્યાંથી સરકારને વિશેષ પડે તથા તાર કરી જમણી તેમ એકમેક કે આ કાડી સનાતન પર્વનો તથા વર્ણ વ્યવહારનો નામ કાચાર કોવાથી જમણ નથી. આ કાચારના મેળવણાનું વર્ણન પણ જાણીએમાં અર્થ

મહુ' હો' અને હમુ મનોમ છે તેણી તેમ જ
જેલમાં' જરૂર નથી. "એવતા નર સદા કુળે"
મે કહેવત પ્રમાણે દરેક હિંદુ તાલિમે પ્રત્ય-
ક્ષી જેવા જીવતાની જરૂર છે. મહુ' તમે
આપણે જાના નાના વાઘા જેવી હવન પીતામુ
તેનાથી મેનકામ દબે સદા રહી છે, સંસ્કૃત
કરના જુઓ આવી જાએ છે, રેક કોર

[illegible]

ॐ
२
७
५

સુજાતની સૌખ્ય
સુખી અને સારી થી
જનલાભે વિચારના
* સુજાતની જીવનકથા

해리리리

ଡି.ଏ.କୁମାରୀ ଡି.ଏ.ଏ. ଡି.
 ଡି.ଏ.ଏ. ଡି.
 ଡି.ଏ.ଏ. ଡି.
 (ଡି.ଏ.ଏ. ୧୯୯୯)

महोदय,

બાવનગર, મેઘનગર, મળકોટ, વડવાણ, મીરાની, મીરાનદર, મીરાજ, મુન્નગર, મીરાજા નીચે રહેલો એ ભાગના મીરાજના કુલ મીરાજી રહેલો છે. આથી એક મીરાજીના નામે એક મીરાજી છે.

[illegible]

2000-2001

મેસર્સ બહીચ્ચાર ડાઇસ

For the purposes of the 1994 Guidelines, the following information is required:

સ્થાપક સભ્ય : બા.વનગર

ચેવિશાળ-પરંપરીના અભિજ્ઞાત કુટુંબમાં જન્મીને પોતાની પ્રાથમિક શિક્ષણની સાથે જ સમાજના વ્યવસ્થાનકમાં ભળવાનો પ્રયત્ન કરનાર એક યુવક છે.

રનેહાંજલી.

ખાનગીનું છાવન એક સરિતા જેવું છે, સરિતા-નદી તદ્દન સીધી પડેલી નથી હાંપા હુંકા વગાંકે લેવી લેતી વહે છે પ્રથેક વળાંકે સરિતા પર આપત્તી તોફાનો મેડેલે. પ્રવાસી પ્રવરતના જુદા જુદા દરજેએ જોતે જોતે આખા પ્રવાસ કરે છે જોઈ દરમ અનેકર દોષ છે તે જોઈ દરમ અલગખતું પણ લેખ છે. ખાનગીની જંગમીમાં પણ ફેરલાક જનારો કુદર અને છે, તે ફેરલાક જનારો શોકમ અને છે આપત્તી હાંપીકદાક દેશાધન આજ સમવાસવો આજે રિયા પ્રમાણે પ્રસન્ન જની મથે છે તે વિચારતા એક રનેહીજનને શું થતું હશે તે રનેહથી નીતરતો આપત્તી સમજી શકશે.

અંધેઈ ખીલ પોરજમાં એ અજુલો હતો ત્યારેનું એનું કુખ દંડ મારા રમરજુદ જરણી ખાતુ નથી આજે એ પ્રમાણે સમસમ આહીય કાતા વધારે વરો વીલી મર્ગ. પૂછી તે જમે એ વિવાદો તરીકે એની એજ સામામાં અવશે તે પેલુ જમે કારોજ દમલન જગતા પેટીક પાસ થઈ એ જન્મે કિલ્લક; તે પણ સારે મેસતા, એ માંકમ પર મેસતો હતો તેને જલેમારી સાથે પુરણી પર અમકતો મેસતો, પેલા વરશે વીલા, જમે જુને વધારે નમદીક આપ્યા અમારા પાતામા એ પેલા આહીકદ તરીકે કામ કરે જલુ ખર્ચી રીતે કહું તે એક સહાયક ઉપરી તરીકે કામ કરે, કારણ જમે જમે સાથે મેરીનેજ કાગાની પ્રવલિની વાલો કરતાં પછી હેલા જલુ વરશેથી એ ઉપરી જન્મે, માફ રજન જુદા પ્રમાણનું થતું, હવે આપાસ જમે જન્મેની મેકો તથા વિનેલની શેવડ દેવડમાં જન્મેજલુ ફેરજન ન થયો.

ખાનગીને છાવન રમ્યાનું અનેક ફક્તિ; એના સંબંધમાં આરતું પડે છે. રોજ જગિ સાશે તે વરશે, વજતા તે મેલા પ્રમાણમા રજશે આજે છે, પણ એ તે જોનારની આજ-કમિપર અમકર રાજે છે એના છાવનમાંથી એક પણ અને જામ થ નેવે. કામે દોષ તે તે નરી કામ જેવી કાવની કામતા, ખટખટથી એ વિજક દશે. ખીલુ દિલીશકિત પર તેને અમામ વિશાસ હતો. એજે છાવન છાવી અવડું.

કુદીમીજોને એ પાડતો હતો, વિવાદો એને એકને તે દસજો હતો; પોતાના સહાયોને એકને તે રામલો હતો, પોતાના ઉપરીએને એજ તે પ્રાનજી/ કામજો હતો, તેજે ખીલ ફેલાક કિલ્લોની જેમ અને તેમ પેલા રોજ મરજા તરફ દિ ૧૫ની ન જતી, તેથી આજે તે જલુ પેલા તેની પાડવારે કામ થતી નહિ મથે. દોષ પણ વિવાદો આપત્તી તે; પોતાની અમારી તે થતી મથે છે.

વાંતિલેખ ખાંડે તેજે પોતાથી જનલું કહું છે. તેની કામે માધિકદાર અનેક જાંમોના છાવનમાં નથો પ્રમાણ શીધી તે આકાશરી રીતે પાડે છે એ સાધનામાં પણ તેજે પેલા કાતુ જોડું નથી, એને પેલન તેના કાંઈનું પ્રમાણમાં મથે છે તે નહિ તેની તેજે પરજા ફેરી નથી, કારણ તે અનાકા પોથી મથા અમતો દશે.

જાણે એના પાતુના સમાપાર જન્મે ત્યારે કો-કાર કંઈ નામ આપત્તમાં જુદ તે કરતે જાણે તેમ વારંવાર પૂછતું પડેલું, કારણ આપત્તી કાંઈ ખીલ વિનેલ કાતાં કરતાં 'જામીન! જામીન! એ માંગત સંમથી વિગેન વેતો કામે કરતું' કહી અને જુદા પોલા એ આપત્તી, વિવરેખી તથા શેવરેખી કાગાવારે પરજ કલુ ખર્ચા કલિ આજે એની પ્રમાણ! હી, એક રનેહીજન.

બિહારી મીલ્સના

સુંદર,

ટકાઉ,

મુલાયમ,

કાપડનો આગ્રહ રાખો.

બિહારી મીલ્સ લીમીટેડ

એજન્ટ

મોતીલાલ દરીલાલ એન્ડ કું. લી.

પોસ્ટ બોક્ષ નં ૪

અમદાવાદ

મેઠ વીસા અડાલત (મુરતી) વણિક જ્ઞાતિમાં ચાલુ સાલે પાસ થયાં.

મુરતી: મેઠ વીસા અડાલત વણિક જ્ઞાતિમાં ૧૯૪૮ ની સાલમાં (મુરત-મુખમત) નીચે મુજબ વિવાહોએ અને વિવાહિનીઓ પુનિવર્તિનીએ પરીણામોમાં પાસ થતા હતા.

ખંદિત: (૧) દીપિય ખુશાઈ દલાલ (૨) દિલીપ નરસલાલ ડાંગરાઈ (૩) અમરીશ પરશવનરામ (૪) કુમારી તલા જીવનલાલ કાછ (૫) કાશ્યાંત નાનાભાઈ તપસી, ઈન્દર કાપન્શ: મુકુમ નરસલાલ ડાંગરાઈ (૬) દિલીપ વેકુલાલ મેલીરામ.

B. Oday: (ખાપારી) રમેશ ખંભલાલ ખંભલાલ

બી. ડીસા. સી: (૧) અનિલ નરસલાલ ડાંગરાઈ (૨) હર્મિય ડાંગરાલ મારાલીશ-મીને વર્ગ (૩) દેવમલા નવરોજીભાઈ, અડાલાલ કાછ ૧૯૪૮ કાસ.

B. A. (૧) શ્રી. ભાસ્તી સત્યેન્દ્ર કપાઈ-પ્રથમ વર્ગ (૨) વીણા કોટલાલ સરેખા. એમ. એ (૧) શ્રી. પ્રમિલા અર્પતિલાલ સરેખા (૨) મુખમત રવિચંદ મારાલીશ. શ્રી. મામતી પરીણા આવી સાથે કુમારી અમરીશ જીવનલાલ દીપા દલા. ન્યારે શ્રી. પ્રમિલા એકરાખીનેરામનાં મેલા તે મેલાએ કુમારી પ્રમિલા અર્પતિલાલ મેલીરામ કપાઈ દલા એમ. એ. ખા પાસ થયેલા જીવતી મુખમતને વિવરા છે અને તેમણે મુખમત પદિલા રાખને આપયે હાથ વચેલા ૩૦૦ વચોનું સંભાલન સંભાળ્યું છે.

બીજા-અણ્ણી મેઠ વણિક જ્ઞાતિમાં નીચે મુજબ વિવાહો, વિવાહિનીઓ પાસ થઈ છે.

મેટીકા મુલાએન અર્પતિલાલ રાજલાલ ધોપ-મુખમત.

એફ. વાઈ. કુમારી શિયા ત્રિમલાલ ડેલાવાલા-મુખમત.

એફ. વાઈ. કાપન્શ: અર્પિત ત્રિમલાલ ડેલાવાલા-મુખમત.

ઈન્દર આઈશ: કુમારી રયા ત્રિમલાલ મેલાવાલા-મુખમત.

← એ ક સ પા ને ડ મે ટ લ →

* દરેક જાતની જાળીઓ.

* ૧૩૫૨૫૬ લેમજ લોખંડના ડેલોપ્સીયલ મેટ.

* દેલીય વચેરે મોટે પુછા -

— મ હે તા એ ન્ડ કં પ ની —

૩૫, અબદુલ્લેમાન સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૩.

સેનાચાર સંગ્રહ

દેવકરજી નાનછ બે'કમિ કે. સી. મુંબઈ—એ પુત્ર દરજામાં વાગવંદનગર આવે તા. ૧૩-૮-૪૮ ના રોજ પોતાની બે'કની ઠાપા રૂક વાગવંદ દીરાવંદના મુંબ દેસે બેઠી. આ રીતે બલકર મુંબઈ બે'કની ૧૭ ઠાપા થઈ છે.

શ્રી આ. મો. ધા. મુ. મંડળ—વાનવરથી વર્તિક રિપોર્ટ સંપૂર્ણ વિગતવાર પ્રસિદ્ધ થયો છે. આજના મુખમાં જરૂરી સુધારણા કરવી તે તે રીતે સંવત્સરદારા કાર્ય કરતું એ મુખ્ય જરૂરી હોય. આ મંડળ રૂક સમયમાં ઘાતિની ઉમરે મરે કાર્ય કરી રહેલ છે તકી કયા મુજબ તા. ૨૫ જોમે જનરલ સભા બી જોશી આગવંદભાઈના પ્રમુખપદે મળી હતી. શ્રી જાતબીનો પ્રમં'નાભાદ મા. જંબીએ દેવાલ દિસાલ રજી કરતાં સર્વાધિકારે જંજીર કરવામાં આવ્યો હતો. ત્યાં વરસ મરે ૩૮.૪૫૦) તું ખાલવાણું મળેદ જંજીર કરવામાં આવ્યું છે. મુખેગા, સહકાર, સેવા તે જાદ મરેગા અભાવાદ, મુંબઈ, ઘરત, મીજમી, ઊંઝા, તારેશર, કોમ, મુજાવ વગેરે મણે ડેકાણેથી વગેરે આવ્યા હતા. રિવાન નસાદુર શ. કુખ્યાલાલ મો. ડવેરીએ મુખેગા પાડવી હતી. શ્રી કાસિલાલ બ્યાસે પ્રાથમિક વિરેચન કર્તુ' હતું. ત્યાં વરસ મરે શ્રી આગવંદ જોશી પ્રમુખ, શ્રી મંદુલાલ જોશી ઉપપ્રમુખ, શ્રી વંકરલાલ જો. આ. મંબી, શ્રી જોશીલાલ જંબા ખાલનમી મુંડાયા હતા. રીશી રતનાલાલખાઈને સહકાર સમ્મન તરીકે મુંડાયા હતા. પ્રચારક વિશ્વકુમાર જંબા તથા શ. જોશીલાલ ચારતરે સદાપ કરવામાં આવેલ મદદની રિપોર્ટમાં તેમ જોશી છે. તેમને જંબીએ આભાર માની તો વિરેચણ હતા.

જન્મ—ઢરીઆ મેરાવવાળા મજિવાર નવરસાલ માર્ગેમંદે ત્યાં પુત્રી જન્મ.

આવનગર—મજિવાર મણિતપુવાર મહુસદાસને ત્યાં પુત્રી જન્મ.

વૌવરાણ—જયજી—સાલ દરમીયંદ મેવરખનદાસ કામલીઆના પુત્ર દરિયામંત્રુ' વેવિરાણ સમયાના શા. ખનસુખલાલ દવરાજની પુત્રી કાંતાબીરી સાથે.

રાજોડ—વેરા દેવતલાલ ઉજમલીના પુત્ર મેરાખનદાસત્રુ' વેવિરાણ મેરાખીના પત્નીના સમયાલ પેપટલાલની પુત્રી કારતા સાથે.

અમરાવાદ—મિમિરાવાલ મીમી રેસવવાલ મુલાભાઈના પુત્ર રમેવાલાસત્રુ' વેવિરાણ રજીપુતરા શ્રી મીખનલાલ મહુસાઈની પુત્રી મુલાબીરી સાથે.

રાજોડ—વડા. મનસુખ પંચેરાતખાસના પુત્ર રમણિજલાસત્રુ' વેવિરાણ મરાજાના મજિવાર કાલિયાલ મદાભાઈની પુત્રી તારાબી સાથે.

આણંદપુર—ચારેખ જમજવન એવરસ પુત્ર સવાભાસત્રુ' વેવિરાણ પાલીવાદના વડે. દરિયાલ કામજીની પુત્રી મનલક્ષ્મી સાથે.

મેરાબી—મજિવાર મેરાજલાલ વસંતલાલના પુત્ર દરિયાવિરાસત્રુ' વેવિરાણ આગવંદના પત્ની. અવિલાસ રવિલાલની પુત્રી અનુમતિ સાથે.

મુંબઈ—મેરાવવાળા રેણી મેરાજલાલ વડેમંદના પુત્ર જમરાસત્રુ' વેવિરાણ રેનાવાળા ચારેખ મજિવાલ દરિયાલની પુત્રી મનલક્ષ્મી સાથે.

ઉપશેડા—ગાંધી ગ્રામામલકે મ.લોકમલકેના પુત્ર નટવરજામનું ચેવિયાળ સંવત્કુંડાના પાદેખ નામરસાસ શુદ્ધભાષાની પુત્રી કંચનચીરી સાથે.

અમનમર—શી જલેરસાં નામરસાસ અલેતાના પુત્ર ઉલેરસામનું ચેવિયાળ શી સુનીયામ પ્રમાણકાસની પુત્રી કુસુમજામ સાથે.

કલા—કલામુજા નટવરજાના પુત્ર પીરજામનું ચેવિયાળ અમનમરના શી નામરસાસ મુલકાની પુત્રી લકશા સાથે.

આવનમર—પાચીપાદવાજા વડો. હોડાસાસ સુદાસામના પુત્ર સુવતરામનું ચેવિયાળ રા. ચિત્રાસાસ ધમોડસાસ પાદેખની પુત્રી અનુષતિ સાથે.

આવનમર—શેડા વૃદ્ધસાસ બીખામના પુત્ર મનરવામનું ચેવિયાળ કુંડાનામના શીખી મુખાઈ મુજામનાની પુત્રી દેસામચી સાથે તથા શેડા પીરજાસ બીખામના પુત્ર કાંતિમામનું ચેવિયાળ પારી. મનરસાસ કામલસાસની પુત્રી સાથે.

દેશવિસય—આવનમર મુરતવાજા સાંદ સાંતિસાસ જમનામનાં મર્મપત્ની સૌ. કાંતામચી કુંડા મિખારી કોમચી કુવાનચે સર્મવાસી થયાં. અવાડ મુકે ૭.

સૂત—સા. મનસુખમાસ અમવાનસાસ સર્મવાસી થયા.

સામશેડ—સા. માસિકના લેખક અને શુભેચ્છક શી મોવર્ધનસાસ મોવિરજા શેડાના પાદુશી અખાખાસ ૮૫ વર્ષની વૃદ્ધવયે સર્મવાસી થયાં. અવાડ વકે ૧૮.

મોરની—શી વજાસાસ વીરસાં કામસાસ ૭૦ વર્ષની વયે સર્મવાસી થયા. મર્મુખ મુજા વર્ષોથી દાતિની એકાધારી લેવા અલગતા હતા, તથા શેડા મનસુખમાસ વચતસાં લેખો દાતિનો કાવવાસીના સમય હતા તેઓ સર્મવાસી થયા. અને વૃદ્ધવયે પારે શેડા પ્રસૂત કરવા તા. ૪-૮-૪૮ ના રોજ મોરવાંસીમાં દાતિ સમજાતી સુજા યામવામાં આવી હતી.

આવનમર—પેરા નામરસાસ હીરાસાં અવરસાના રોમથી સર્મવાસી થયા પરામત્થા કાદુસેના અકમાને સાંતિ અર્થે.

“મોડ મોડાસ” ને મળેલ કોડની પટ્ટીઓ.

૧) શીપુત દાખસાં લકશીસાં સાંદ

શુનાસાં

અવરસાપાં.

શી મોડ શુભેચ્છક કુંડા-મુખકને મળેલ કોડ

૨૫૧) શેડા મોવિરજા અખાખાં

મુખક

૨૫૧) ન કવરાસ મનસાસ મળેલ ૬ શેડા અવતિસાસ કવરાસ

ન

અધુકા દેખાં.

૧૫૦) શેડા મંજાસાસ મોલીસાસ જલેરી અને શેડા જાણસાસ મોલીસાસ જલેરી તરાથી તેમના સ. વિતાથી શેડા મોલીસાસ કોમનસાસનાં રખણાર્યે

મુખક

૫૦૧) શેડા રજુકોસાસ પરાસાસ જલેરી તરાથી એખનાં સ. પાદુચી

નંદોરજાસનાં રખણાર્યે.

મુખક

અવરસાસ મોલીસાસ મોડ

અ. કોડરી.

“મોડ મહોદય” ને રૂ. અડી કે તેથી વધુ લનાજન મોડવનારની પહેંચ

૩) રા. લાખગણસ ડી. શેઠ ખેડ	દુર	૨૩૩	ગ. નરસિંહભાઈ મણિભાઈ	અમદાવાદ
૨૩) “ સુમતલાઈ દેવચંદ	દેવનાથ	૫)	“ નરવરસાઈ માણેચંદ	તરીયા
૩) “ પાનાચંદ દરિયાઈ	અમદાવાદ	૨૩૩	“ સુનીલાઈ મુખભાઈ	મુંબઈ
૨) “ મ. પદ્મનાભ પંચાજીલાલ	મુંબઈ	૨૩૩	“ શિવનલાલ માવજી	અમદાવાદ
૨૩) “ રમણલાલ શ્રીમંચંદ	હીંમડી	૨૩૩	“ અમલમલાઈ ભટ્ટાચાર્ય	અમદાવાદ
૨) “ મોહનલાલ પાલવજી	અમદાવાદ	૫)	“ દત્તમુખભાઈ માધવજી	નાનાવણકુર
૨૩) “ મણિલાલ મુળજીભાઈ	“	૨૩૩	“ ખલેશ રોસ	સાગવી
૨૩) “ મોતીલાલ વલ્લભીચંદ	“	૩૦૩	“ નાથનલાલ કેશવલાલ	અમદાવાદ
૨૩) “ હીરાલાલ ભગવાનજી	“	૩૦૩	“ રુક્મણી બેનજીભાઈ	મુંબઈ
૨૩) “ જયનાથભાઈ ભાવજી	“	૨૩૩	“ રસિલાલ દુવરકાલાલ	મુંબઈ
૫) “ જોડાલાલ ચૌધરીલાલ	“	૨૩૩	“ જોડાલાલ જયેશભાઈ	“
૨૩) શ્રી મોડ વણિક મુખ મડલ	જૂન	૩) વાડીલાલ નવાચંદ	“	તરીયા
૩) રા. કૌંવાલાલ કે. મણિધાર	મે. મહોર			અમદાવાદ.
૩) “ કાનજી મુરજી	ધવતરી			

શેઠ વાલજી સફીચંદ તથા શેઠ ગોવીંદજી એકાદશી મોડ વિદ્યાર્થી જુવન રાજકોટ—ને ૧૯૪૮ જુલાઈ માસમા રૂ. ૨૫) અને તે હેપર્સલ મૈત્રેય રોટાની વાડી

૫૧) શેઠ મોધાજી કેશજી મુખમલાલ તરફથી વિદ્યાર્થી સહાયક રૂ. ૬

૫૧) “ કામજી વાલજી તરફથી વિદ્યાર્થી સહાયક રૂ. ૬

૨૫૧) માધી રૂમલાલ ત્રીભોવનલાલ વડીલ આવરકુડવાવાળા તરફથી તેમના વડિલ ભાઈશ્રી કલામજી ત્રીભોવનલાલના રમણજીએ રૂ. ૫૦ની જમણ રૂ. ૨૫

૨૫૧) શ્રી રુક્મણી રૂમલાલ માધી તથા તેમના ભાઈશ્રી તરફથી તેમના ૨૫ પિતાશ્રીના રમણજીએ રૂ. ૫૦ની જમણ રૂ. ૨૫

૨૫૧) માધી રૂમલાલ ત્રીભોવન વડીલ આવરકુડવાવાળા તરફથી તેમના પિતાશ્રીના રમણજીએ રૂ. ૫૦ની જમણ રૂ. ૨૫

૧+૩) શેઠશ્રી વાલજી વલ્લભીચંદ તરફથી એક વિદ્યાર્થીને સહાય ખરે

૧) “ સુખભાઈ મું. જી. તરફથી તેમના સહય પિતાશ્રી મુંબઈ નાનકની યાત્રીશ્રીએ એક વિદ્યાર્થીને રોટાચીવના

૧૧) શેઠશ્રી અમલલાલ દસરાજ મોત્તમલાલના તરફથી એક વિદ્યાર્થીને રોટાચીવના

૧૦) શ્રી મધીલાલ રૂમલાલ શેઠ શ્રી સુનીલ રૂમ ભિન્ન રામોરસુરિકત કું વાળા તરફથી ૨૫એ ખરે

વૃદ્ધ - જુવાન

અને

કું મા ર

— સીને —

સક્રિય આયન ર

* સ્વ સિદ્ધ *

ઝંડુ

કે સ રી જી વ ન

લાભુ આયુષ્ય સુદૃઢ સ્મરપ્રસાદિ
બલ તેજ અને ચેતન મેળવવા
— સૌ રે ર —

આજથીજ અચૂક અજમાવવા માગિ

ઝંડુ ફાર્માસ્યુટિકલ લેબ્સ લી

મુબઈ ૧૪

ફુકાન

ભાટીયા મહાજન વાડી કાલ્યાણદેવી રાહ—મુબઈ

બેચ નંબર ૨૫ અને ૨૬ —

મેસર્સ જય તિલાક અમૃતલાલ

આબાચે ક—૭૧૭ નંબર ૭

શ્રી મહાદેવ



શ્રી મહાદેવ પ્રવૃત્તિ સંસ્થા

ગાંધી

૧૯૮૦
૧૫



૨૯૭ પાઠેખ સર્વિજ્ઞાનાર્થ ગ્રાધાનલક્ષિ મેલ વર્ષિક ફાતિમા નવલકન પ્રેરી
તેનો ઉત્તર કરવાના ઉદ્દેશથી પ્રગટ કરેલ પાલિક

અનુક્રમચિત્ર

ક્રમ	વિષય	લેખક	પૃષ્ઠ
૧	ખાનવી અને મનસ	શ્રી વિદ્યાધન	૩૭૭
૨	અલ્પવિન	શ્રી દેવીશ પરીખ	૪૦૦
૩	આલમિકરુણુ બીચપુ	શ્રી આનુલકાલ મનનકાલ	૪૦૧
૪	તરીસપાનેરી		૪૦૨
૫	કામ રમુ	શ્રી રમણકાલ કલકુલ ઈ	૪૦૪
૬	કાકુ રને સીમારેથી	શ્રી વિષ્ણુભાર કુલિકાલ પદપા	૪૦૮
૭	૬૫ કાકુથી કલકીલકાલને અપાલિકા નીમાપાલકી		૪૧૨
૮	લેક અપીલ	શ્રીમુલ રલીકાલ કલકુલકાલ મ	૪૧૩
૯	લેકુ લેક	શ્રી નરસેનકાલ અલવલ અબાલી	૪૧૪
૧૦	સલિપ ક તીલીત અને લેલ	કલિક મલપ	૪૧૬
૧૧	બાલકુલ	શ્રી નલવલકાલ કોલકીલકાલ લેલ	૪૧૯
૧૨	શ્રી કુલકા લેલકાલ તથા અલકાલકાલ વર્ણિક ક તી લેલકી અલવલ		૪૨૩
૧૪	કામ કાર કા નલ		૪૨૫

તમારી જાહેર ખબર આપવાનું ઉત્તમ સ્થાન

બહોળો ફેલાવો.

બાલ નીચે મુજબ

	વર્ષ	ક માસ	ગુલ માસ	લેક માસ
આલુ પેલ	૩૧ ૧૦૦)	૫૦)	૨૫)	૧૦)
અલકુ પેલ	૩૧ ૫૦)	૨૫)	૧૫)	૫૦)
પા પેલ	૩૧ ૨૫)	૧૫)	૧૦)	૫)

વધુ વિગત માટે લખો — અલવલકાલ

મેલ બહોલકાલ — અલવલકાલ

પાલિક લખાલમ લેલકાલ લલિક ૩૧ ૨—૧—૧ લી પી પાલ અલકાલ

બાલ ૨—શ્રી કુલકાલ તી લી પ્રેલકાલ આ મલિકાલ અલકાલ માટે અલકાલ
અને અલકાલ લેક અને લેલ લેલકાલ અલવલકાલ પ્રગટ ૧૫

—માનવી અને મગજ—

સંપાદક : : : : : શ્રી ચિંતોશન

માનુષ્યના મગજથી જે અદ્યતન અને સૌથી વધારે આત્મચક્રિય બનેલું ઉપરે આપણને આપી છે તેને મારે હારેજ તેને! આખર માનીને તથા તેને સ્વસ્થ અને સુરુપીયમાં રાખ્યા કરીને કૃતમતા કર્તાવચાને બદલે આપણે તેને! સિદ્ધિ આપી! દુરુપયોગ કરીએ છીએ કે જેથી, તેના વડે જે અર્થ મળત્યું અને આત્મકર્તવ્ય નિષ્ક થઇ શકે તેમ છે તેને! એક લક્ષ્યાંશ પણ આપણે નિષ્ક કરી શકતા નથી.

કેટલું બધું પરમગુણ ખમવા મારે અને કેટલું કલ્પ્ય હવન માલગા મારે આપણા મગજની રચના કરેલી છે! છતાં આપણે તેને વલર સમઝીને કોઈ અન્યાયી અને ખરાબી રીતે વાપરીએ છીએ કે જેથી તે પરમગુણ અને કલ્પ્ય હવન આપણી કલ્પનામાં પણ આપી શકતું નથી.

જેમો પામરતા અને વિપરીપણના બારે પરિધમ તથા અનિત્યતાના મારે આંધકાશમાં ખમ્યા પછી જ તેમાંથી સુખસુદિ ઉઠે છે, તેમના કરતાં જેમો મદાન અવતારો, પેાખો અને અધિભુતિઓના અનુભવનિષ્ક બહારો માની જઈને સંધેજા જ શૂન્યો માર્ગ પકડે છે, તથા ક્રાંતરિક સંભિચો સમજી તથા જ્યાંથી તેની જ પાછળ વાપરે છે તેમનો માર્ગ અવરથ વણી દુઝે અને સગજ થઇ રહે છે.

ત્યારે અનુભવના હવનમાં સત્ય અને ન્યાયનો મનઃ સિદ્ધાંત ચિંતિત થઇ જાય છે ત્યારે આખા જગતનો વિશેષ દોષ એ પણ છે તેને વાગળી રહેતા સંભિ-માન થાય છે.

જગતમાં ઘણું બધેજા મદાત્માઓ કાંઈ અસાધ્યપણે મનઃસંભિને કીધે મદા દુરુપયોગના નદોલક પણ મનઃસંભિને જુખ્ય મુદ્દા પાછળ સુરુપયોગ કરી ન્યાય અને મદવતા મદાન સિદ્ધાંતો સમજી શકવાથી તથા એ સનજીવને અનુકરી શકવાથી જન્યા થતા

એક એ પોતાનાં અજ્ઞાન, અજ્ઞાન વધેરેને કીધે પડણે મેઢવી પાતી નિર્ધનતા, અને બીજી કલ્પ્ય હવન અને સુચેત્તમ કલ્પ્ય સાધવા મારે ધનર્થલવમાંથી આસુભિ તણ ઉપાદા અને ઉત્કાલસુરક એવામવાતી નિર્ધનતા છે. આ બીજા મદાત્મા નિર્ધનતા એ કાંઈ દુર્ગત નથી, પણ કૌણિકિષ્ઠિભિને સારમાથે અને નમથે કોઈ અજ્ઞાનના સંજ્ઞાતા-સંધનતા છે; કે જે દસ ગુહ, કંકર, મોરંગ, કળીર, ધ. મગમા, કીસ્ટ, કાચીસ્ટ, નરગિલ મહેતા, ખોસ, તુલસીવલ, રાજાપા, તુકાસામ, રાનેશ્વર, સિકન, વાલકીલ, રામકૃષ્ણ, રવાનર, વિવેકાનંદ, રામતીર્થ વગેરે અનેક સિન્ધાત્માઓ એમનીને જુનાઈ ગયા છે.

તેમો અજ્ઞાતા થતા, કે તેમના આત્મામાં (તેમના સરીવરથી પડતા પાછળ) ઠેલક કોઈ અન્યાય સંભિ રહેલી છે, કે જે સામાન્ય માનવસંભિ કરતાં અત્યંત કૃતમતર છે, અને એ એ વિન્ય સંભિની અવજા થઈ એ તેના સંધેજા સુખાંધ છુટી નથી, તેમો આ વાત પણ અજ્ઞાતા થતા, કે સિદ્ધાવર્યામાં એ તેમના ઉપરેજ રૂપે પણ એ પરમ સત્ય જ થવતે છે, અને તેમો એ તેમાં સાધનમાથ-નિમિત્તમાથ છે.

‘અહમેવ.’

શ્રી કોટિય પરીખ અમદાવાદ ।

અહમેવ શા કરવા ઠાઠા અહમેવ શા કરવા
પણકમા પછની બસે તું પછટાસે ધીવર હવનના
સુખમા પુષિતે દુઃખ દયા બસે પછકમા સુખ,
પણમા પુલાસે વિષ પછટાસે તાર હવન
ખરે સેખ પછ પાઠીને ખસે ખાલી મા પડીને,
તુરે કાપા કલેવર બાપુ, પ તા વાર તા ભાસે.
સુખભુ મર્દ સાલમા સુખજ, શાને જતે પાપની પારે
અણુચોસા વિન પીલી બસે કમાવી દે તારા ગવને

[

]

]

]

અણુવિક્ષ્યું બીડાયું.

લેખક શ્રી । અમૃતલાલ મચનલાલ • નિરમમામ

દાખલછવન બાનતું એ સુખકુર અને સુખાસિત હૂઠ હતું સુલ
કકાની વાટથી પછાએલું હતું તાલિયા અખીજાને એ કોમિ કોમિ
વિકસતું હતું પોતાની સૌરભ અને સૌરપતાયી એ દાખલ બાપને અનેરો
આનંદ આપતું હતું તેના એ નિરોપ અને નાનાસા છવનમા એણે તુ ખ
રો રૂપી પવનના અનેક બપોટા ભડા અને સહેતા સહેતા પછ એ માંખ
પપ પટાવના તનહામાળ હતું આકર્ષિતજ દા રૂપી પવનના તપટાને
એ પેસાઈ મધુ તેના સામે સુગ્રવાના તેના તથા તેના વસોળના અતુદ અને
અમર્ય મપળો એને જ્યા કરચુકે કુવરજી એ આધિ મેલથી હતી
કાચબજ પોતા એ આક્ર વપમે મધુ હતું આનવ તેની સામે કાચાર હતો
પિયર ! તારી કીજા અક્ર છે અને તારી આક્ર અક્રબજીય છે ઉડા -
એ આસામિ વચો એ હૂઠ અણુવિક્ષ્યુ બી હતું મધુ અને પોતાની
પાકત મધુર કૃતિમિયા પૂકતું મધુ એ આજે પછુ કુરવ વસોળી વડી છે

તંત્રીસ્થાનેથી.

આઝાદીના દ્વીતિય વર્ષે—
ભારતવર્ષમાંથી બ્રીટીશરાજનો સુયોગ
સમા પાછી આપણી આઝાદીનું પ્રથમ
વર્ષ ગણી દુઃખદાયક રીતે આપણે પસાર
કર્યું, હિંદના બે ભાગ પડ્યા અને તે
સાથેજ માણસની અંદરનો સૂતેલો સહસ્ર
બચ્ચો અને તેણે કુરવાથી મનુષ્યસૌમિય
પહાંબું, બને દેશે હિંદ અને પાકિ-
સ્તાનમાં નિરાશીતોની કતાર પહેવા
માઠી અને સરકારને તેના પ્રયોનો
નિષ્ફળ કરવામાં ધણી જાગૃતની જાગૃતો
વધે દુર્લભ આપણું પડ્યું. પૂજ્ય
બાપુજીના અમાઝ અમથી હિંદમાં માનવ
કેતરાનો હાવાનજ યાગ્યતો નથી ગયો
પરંતુ આપણા કાયેજ એ કેમપોગીને
આપણે જુમાવ્યા.

આ અને આથી અનેક અંધારુમીના
નિરાશામય વાતાવરણમાં આપણને
રાજપ્રકરણી ખાતા તરફથી આશાનાં
કંઈક ચિન્હો જણાવા લાગ્યાં. સરકાર
વહીજમાઈ પટેલની કુનેહ અને મક્કમ
વલણથી હિંદના નકશા ઉપરથી નાતાચોટા
અનેક રાજસ્થાનો ભૂંસાઈ ગયા. કેટલાક
કેમ્લે એકત્ર થઈ પેતાનું એકમ રચી
પ્રજાતા હસ્તક રાજસૂત્રે સોંપ્યા અને
કેટલાકે હિંદી સંઘમાં ભેગાઈ ગયા. આ
રીતે સરકાર સાહેબની પ્રેરણા જુદીથી
હિંદી સંઘની લાગત એકત્રિત થઈ.

દુઃખમાં, ચિંતામાં, ધૈર્યવારીની
બીજમાં આપણે આઝાદીનું પ્રથમ વર્ષ
આ પ્રમાણે પસાર કર્યું. હવે નૂતન

વર્ષમાં આપણું શું કરવું છે તેનો યોગ્ય
ચિન્તાર કરીએ.

બાકિત મળીને સમગ્રી બને છે. દરેક
બાકિત અને કે હું પ્રથમ હિંદી છું.
હિંદનું હિત એ મારું હિત છે, હિંદનાં
સુખદુઃખ એ મારાં સુખદુઃખ છે. મારાં
સુખ માટે હું જેમ રાતરિયા તનતોડ
મહેનત છું છું તેમ મારા દેશ માટે
મારે તનતોડ મહેનત કરવી જોઈએ.
બાકિતને પેતાના માટે અને દેશ માટે.
જુદી જુદી તનતોડ મહેનત કરવી પડતી
નથી, કદાચ એ મહેનતમાં પેતાના દેશને
કંઈ તુકમાન થતું નથીને? એજ તેણે
લેવાનું રહે છે. વેપાર-રાજગાર, ઉદ્યમ,
ખેતી, મોકરી અને આથી નાથી દ્રબ્યો-
પાત્રની રીતોમાં બાકિત પ્રમાણિકપણને
વગતી રહે, દેશની આપણને ધોડા ન
લાગે તેજુ વર્તન રાખે અને સંમતવૃત્તિને
લીલાંજલી આપે તો બાકિત પેતાનું
હિત સાથે સાથે સમગ્રીનું હિત નફર
સાથે અને આપણો દેશ નફર ઉપે આપે
અને તોજ આપણે આઝાદીનો આનંદ
માણી શકીએ. આપણે મોઢ ઝાતિ
તરીકે દેશના હિતમાં શેા ફાળો આપી
શકીએ તેનો વિચાર કરીએ.

આપણે આજથી નિર્ધાય કરીએ કે
હું પૂજ્ય બાપુજીના ચિદાંતને અનુભવવા
પ્રયત્ન કરીશ. મારા સંભળીજનો, મારા
પાઠોથીએ, મારા ઝાતિબાંધેલો સર્વેને
બનવી સહાય કરીશ. સત્ય, અધિસા,
અસ્તેય, અપરિચ્છેદ અને દયા આપણામાં

બનતું કરીશ. આ પ્રમાણે દરેક જગ્યાએ અમલમાં મુકવાની શરૂઆત કરે તો આપણી આખી રાષ્ટ્રિય ઉત્પત્તિના શિખરે પહોંચે અને રાષ્ટ્રિય રોશનને એક જામ કોઈ તેટલો અગ્રી રોશનને ઉઘો લાવવામાં આપણે કાળો નોંધાવ.

રાષ્ટ્રિયરૂપિ માટે બીજી ખાસ આવશ્યકતા એ છે કે આપણે જ્યાં ત્યાં હીન્દુસ્થીય વહેવારોએ હીન્દુ કેટલોક રૂબરૂ તો એવા નાના નાના વાડા (ગેંગ) બંધાવેલા છે કે પરસ્પર કન્યા વ્યવહાર થઈ નથી. અત્યારના વ્યવહારમાં જ્યાં આંતરરાષ્ટ્રિય અને આંતરદેશીય લગ્નો થવા માંડ્યા છે ત્યાં એ આપણે આવા નાના નાના વાડા રાખીશું તો આપણી કંઈ ઉત્પત્તિ થવાની નથી; માટે આપણે સમગ્ર મેક કોમ (ગોલુલ બ્રહ્મજાત કે બ્રહ્મજીવા કો; હજા કે વીસા કો) માં લગ્નપ્રથા રાખી કરવી જોઈએ. આપણી બીજી જાત્યુત્પત્તી કોમમાં જે મુધાસા કાળગણે રાખી શકાય છે તે તરફ લક્ષ રાખી આગળ વધવું જોઈએ. કપાલ કે જે લાગજીનો મૂળજ લીલાં ક્યો છે, આંતર-રાષ્ટ્રિય કન્યા વ્યવહાર શરૂ કરનારને રાષ્ટ્રિયધન નકત્તા નથી, ત્યારે આપણે આપણી જ કોમમાં પરસ્પર સંબંધ બેઠવામાં આ માટે જાહેર રાખવું જોઈએ ?

કાશિયાવાડના મોઝીસ તાલુકાએ હાલમાં મારણી મુકાબે કેટલોક અગ્રી આજોગ લીધું હતું છે. કાશિયાવાડમાંથી ગોલુલ, બ્રહ્મજાતમાંથી કોઈ વિજાગ મોઝીમાં જાગવા આવે તો તેમના માટે

હાર જોડવા છે પરંતુ અમે તો એમ માનીએ છીએ કે અખીલ સૌરાષ્ટ્ર મેક વર્તિક રાષ્ટ્રિય એકમ હુંક વખતમાં જ બની શકે તો - થાલુ વર્તમાન થઈ રહ્યું છે. અને એ મુજબ મુજરાતનું એકમ થાય તો નજીકના બિંબમાં સૌરાષ્ટ્ર અને મુજરાતનું એકમ એકાઈ એક મહામુજરાતનું એકમ બને. આમ કરવા માટે આપણી રાષ્ટ્રિય કોઈ સરકાર વલ્લભજાઈ છે ?

પ્રાસંગિક નોંધ - થાલુ માંડમાં મહાદેવ મોળીજીની જગતિ આવે છે. સિન્દુધર્મ મહાપુરુષોની-મરણતિથિ નહિ પરંતુ જન્મતિથિ ઉજવે છે. તે રિપસે આપણે જે મહાપુરુષની જગતિ ઉજવતા હોઈએ તે મહાપુરુષનું સામિપ્ય સાધવા માટે ઉપવાસ કરી તેમના જીવનચરિત્રનું ખાસાણ કરીએ છીએ.

મહાદેવસિદ્ધ પુરુષ કેતા. સત્ય, અહિંસા, અસ્તેય, અપરિગ્રહ, શમ અને દમને આગરણમાં ઉતારવાને વાસ્તે તેમણે બગીચ પ્રવરન કર્યો હતો. તેઓ વિશ્વ વિમુક્તિ હતા. તેમની જગતિને રિપસે આપણે બની શકે તેટલો સંયમ ભરતી તેમણે દરબારેલા રચનાત્મક કાર્યમાં આપણે કાળો આપીએ અને જે સહુસુઓ કેળવવા માટે તેમણે બગીચ પ્રવરન કર્યો તે મારે વિચરવાને પ્રવરન કરીએ તેમજ આપણે તેમની જગતિ ઉજવવાનું સાર્થક છે.

આ ખાસમાં મોળી રમારક નિધિનો કાળો દેર દેર ઉપવાસો. કાશિયાવાડ અને મુજરાતે આ કાળામાં સોમી વધારે

‘હિરણ્યો આપવો’ એટલે હાલથી હોયી
વધારે મળે’ તે એ પ્રાંતને છે. ધોડજનતા
તો ગાંધીજીને નામે ઉલ્લખિત જની છે,
માટે તેણે તો આ કાળમાં જોયી યોગ્ય
રહેલું એ તેનું કલ્પન છે.

X X X

અમદાવાદથી “ વૃજ-મંગલ ”
વાગદાર છે. વાડીગામ, હરિયાપુર, ૩૪
તાલુકાના મોઢ વલિક માટે સવિના
કુરિયાને અને જનવાયો સાથે લાલમતી
જાળને એક નિદર માસિકપત્ર સહુને
સદકાર ‘મળે’ તો પ્રકટ કરવા અભિલાષા
રાખે’ છે, એ માટે સૂચનાઓ અને
અભિપ્રાયો મોકલી આપવા વિનંતી કરે છે.

“ મેલ મહેલ ” મેલોષ તાલુકા અને સમ્પત્તિ
અનગની ર્થે પણ નીચપણે કોશ પાલવે સુ છે.

એક સમય જાનિ જ્યાં વગર પેનાની સર્વ સભિ
અર્થે સમૃદ્ધ જાનિ તો એ વાગદારને મેલ મેલ
અને અને મેલ મેલ, આ અને. ‘જા’ અર્થે
વાગદાર અર્થિક કલ્યાણ જે રિધી દેવ તો અમારો
નેમને પૂર્ણ સદકાર જાવો, અર્થે તેમની કોટ
અર્થે જાવો. તમે.

હિ હુ કોટ—આ કોટની ચિદ્ર
હિદ્યાં મેલો અલગજાનિ થયો છે. આ
કોટની કેટલીક વ્યાખ્યાઓ દેખીતી રીતે
હિદ્યાંના મત દુભાવે તેવી છે. કાલની
સરકાર એ પ્રજાકીય સરકાર છે અને
ધારાસભાએ મેસનારાઓ પ્રજાના મુદ્દા-
યેલા અનનીય રાકયો છે. અર્થે આજ
રાખીએ હીએ કે પ્રજાકીય આ ધારાસભા
ધોતાના મતદારોના મત દુભાવે અને
ધાર્મિક લાગણીને અર્થે કાલે તેવા
ધારા પાલ નહિ કરે.

← એ ક સ પા ને ડ મે ટ લ →

* રેક જાતની અળીજિલ

* ૧૪૪૫૫૫ તેમજ લોખંડના કોલેસીયલ મેલ

* રેકીંગ વગેરે નરિ પ્રસાદ -

— મ હે તા એ ન્ડ કં પ ની —

૩૫, અમદાવાદ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૩.

રે. નં. ૨૨૭૭૭

રેકીંગ—Qualified

શ્રી વાગદાર લક્ષ્મીદાસ મેન્ડે કો. ની ઉદાર સખાવતો.

૧૦૦૦૧) સર લક્ષ્મીદાસ મેન્ડેકલ

મુંબઈ

૨૫૦૦) સમજ આસર રાજકુલ

વાગદાર

શ્રી વાગદાર આપણી સવિના સખાવત કરવામાં જણ કર છે. વાગદાર
મેલોષની સખાવત તેમની સખાવતને આભારી છે. તેઓ આ માર્મિક કોલેસીય
અપ્રમુખ છે. માર્મિક તમે તેઓએ કોલેસીય લાવ વારંવાર અપ્રમુખ કરે છે,
તેમના કાલે આવી સખાવતો વારંવાર મળે કોલેસીય અપ્રમુખ.

ભક્ત રથુ

:: :: :: :: ::

૩૬ રમણલાલ હાલુભાઈ—અમદાવાદ.

જંગલમાં સમકામના જાળીનદાર સિંહ
ફવલસ અને ધોરખનદાસ નાખતા બે આસનો
હતા. ધોરખનદાસને એક સંતાન હતું
અને તે સંતાનપીઠ તેણે અપર ઘર્ષ કર્યા.

મદાદના રઘુનાથદાસના પિતા મવાનું
મદાદના ધોરખનદાસને પ્રાપ્ત થયું હતું.
હુંજામાં એકનો એક પુત્ર દોઝણી કાઠા તથા
પિતાને એમના ઉપર થયેલ રોષ દર્શાવે.
જાણપદુથીજ રઘુનાથદાસ સંધીર સ્વભાવના
અને નમ્ર હતા, સુરુષ હતા અને સમુદ્ર
દોવાને લીધે વિશેષ કૌમલ્ય હતા. પુત્રને
પ્રાપ્તિ બનાવવાની કષ્ટવૃત્તિથી પિતાએ
પોતાના 'કુલપતિ' જલરામ આચાર્યને ત્યાં
સંસ્કૃત ભણવા મોકલ્યા. તે દિવસોમાં મદાદના
દરિદ્રાશ્રી થયું આચાર્યને ત્યાં રહીને અદર્શિત
ભવવશાનું 'ઉચ્ચારણ' કરી કરતા હતા.
જાણક રઘુનાથદાસ ઉપર દરિદ્રાશ્રી ધર્મ-
નિહાને થયેલ પ્રભાવ પડેલો હતો. તેણે
એકબીજાને પ્રેમ કરવા આગ્રહ. રઘુનાથદાસ
મેહતા પણ હતાં તેમના મનને અત્યંત મૈત્ર્ય
આકર્ષી રાખેલો નહિ, વિરુદ્ધોત્તમ વિષયજ્ઞ
ભાવના પ્રાપ્તિ, સૌનાચ્છાના શિક્ષાને પોતાના
પાત્રોમાં કંઈક સમાન જાનવા આગ્રહ અને
તે શિક્ષાને દીકરા સમાન મણવા આગ્રહ.
કામદાસમાં બીજકુલ મન થામતું નહિ.
'રઘુનાથદાસનું આતું વર્તન તેણે પિતાને
જણાવવા નિમત્ર મવા લાગ્યો. અનેક પ્રકારની
ભોખાણાઓ દ્વારા તેમના મનને ફેરવવા પ્રયત્ન
કરતા થયું એ સર્વ અર્થ થયું ત્યારે એક
સુંદર કન્યા કામે મંત્ર કરી નાખ્યું. પિતાએ
પાત્રો' ૧ રઘુનાથદાસ પુત્રાન છે અને
પરમ 'હુંજા પત્નીને પ્રાપ્ત કરવાથી તેની નથી

વિદાસીનતા થીટી જશે અને તેના પ્રેમવાસમાં
અંધારને સંભારી મરે, પરંતુ પિતાને આ
પ્રયત્ન પણ નિષ્ફળ મશે.

એક વખત પાસેના ઝાંતિપુરમાં ખેડતા-
આઈને ત્યાં લીઝોરંગ પ્રભુ ખખાઈ છે એવું
સામળીને રઘુનાથદાસે ત્યાં જવા પિતાની
આજ્ઞા મળી. પિતાએ કહ્યું, "મેહતા, મારા
કુળને તુંજા એક માત્ર દીપક છે, તુંજા અમારા
કુળને આધાર છે. મદાદપ્રભુનાં કર્તવ્યો
તને રોકતો નથી, પરંતુ વૃક્ષની એવ પ્રાર્થના
છે કે ખદાસ સહેલ વાળ તારું ત્યેહને જાળીથી
પાડે આપશે."

રઘુનાથદાસના પિતાજી! હું શું કરી
કેવું ત્યેહ કેમ સંભારી કરીમાં આ વિગત
જાણવું થામતું નથી. મારા લીધે જાનને
કુલ ન થાય એવ કષ્ટ હતું, પરંતુ હું મારા
પોતાના કામમાં નથી, હતાં હું તત્કાલ
આપની સેવામાં દાન્ય થઈશ" એમ કહી,
રઘુનાથદાસ ઝાંતિપુર મવા અને ત્યાં પ્રભુ-
ચરણમાં પ્રણામ કરી સંભારમાંથી ઉદ્ધાવવા
પ્રાર્થના કરી. પ્રભુએ કહ્યું કે "રમણ! તો મેર
ભણે, મનુષ્યને કૃત્રિમ વેગદાસ થાય છે ને
કુંભ પડતાં વેગદાસ નાશુદ થઈ જાય છે.
હજી થોડાક દિવસ થરમાં રહે, પછી તેણું
જશે, કામ તે હું રૂઝવન ત્યેહ હતું, ત્યાંથી
જામવાપડી આવું ત્યારે મને લાગે જામશે."
પ્રભુના આ આશ્વાસનથી રઘુનાથદાસને સંતોષ
મશે અને મેર મથા.

રેડેલેક સમય વીત્યા પછી પ્રભુ પુરી
ખખાઈ છે એવું રઘુનાથદાસના મેરજવામાં
આમ્યું, તેથી પ્રભુનાં કર્તવ્ય કરવાને ખોર મન
લખવાપડ થવા થામ્યું. મુખ્ય અને નિદા એકી થઈ

માર્ગ અને કાંઈક રહેલું હતું હવે પુરી નહોતી.
પણ નિશ્ચય જનમાં કરી દીધેલ નિર્ણયથી તે
પાશ્વર્ય જેવું વર્તન કરવા લાગ્યા, કેટલાક
પાશ્વર્યોએ સુનાવણીએ દોષગ્રસ્તી ગણવાની
શરૂઆત આપી. ચેતનનરાસે કહ્યું કે “માણ,
સુનાવણી નથી, તેનું આંકણ તો સંસારી
જનનને દિલ્લિખ કરવા માટે છે. જેને
અત્યંત સંપત્તિ, સુર અને મનમાં રાજવા સમર્થ
નથી તેને તેમનું નિષ્કાર તો નિષ્કારમાં ?”
પિતાને બહાર કરી કે સુનાવણી આગળથી
છે તેથી તેને કહ્યું કે “તારે પુરી અથવા
આચાર્યની આગળ વિવાદ કરવા જવું નહીં.
જાણું કરીને પણ આવીએ એવો
પિતાએ તેમની આસપાસમાંથી રીતે મોટી-પરો
મોટી દીધી અને તેમના પક્ષમાં તો તેની
સાથે રાજ તે રાજ જાણું રહેતું.

એક દિવસે કમિને રખતે આચાર્ય
અગ્રણ્ય કાંઈ કાંઈને ખાંડે તેમને વેર આપ્યા.
કાંઈક પડતી રીતે પોતાને વેર કરવા
નીકળ્યા ત્યારે સુનાવણી પક્ષ સાથે ચાલ્યા.
આ રખતે તેમના પિતાની કંઈક નહીં
અથવા અને આચાર્ય સાથે દોષગ્રસ્તી તેમને
રોજી રોજી નહીં તેમ સાથે કેટલું મનુ જવું
નહીં. આગળમાં આચાર્યના પાસે સુધી
જોઈએ ત્યાં સુનાવણી કહ્યું કે કીડા હું
જાણું આચાર્ય કહ્યું, “અરેકો ! આગળ
કંઈ અગ્રણ્ય નહીં જડી અને આપણે મળે
દર આવી મળા. આ કમિ, આમિ, આમિ
નહીં અને કરવા મેળવે દેવ તે કાર્ય કરે.”

જાને આગળ મળીને સુનાવણી ત્યાંથી
સીધા પુરી ગયા. વૈરાગ્ય જેનું જુવણું છે એવો
સુનાવણી પુરીમાં આવીને મીઠાં મળુ રાસે
સેવા લાગ્યા અને પાંચ દિવસ સુધી તે ત્યાં
મહાદ દીધેલ. પણ આ મેળવે નથી
એવો પાની થી અગ્રણ્યપણા મહિના
સિદ્ધાદ આપણે જાણીએ. પ્રભુને પ્રસાદ

નિષ્કાર્યોએ વેરે છે ત્યાં જાણે સિવારી-
એવી અમળાં એવો જે મળે તે જાણે સિવારી
કમલ દલ. સિવારીએની મીઠા અને પાણીએ
લીધે મેળવે વખતે સુનાવણીએ પણ પ્રસાદ
અથવા ન દેતો, ત્યારે આમન પર જાણી જાણ
જોતા. આપણા દિવસ મળા અને પ્રભુએ
તેનું કે સુનાવણી પ્રસાદ દેતો નથી ત્યારે
કેવળ જાણે પુરુષ કે “સુનાવણી જાણે છે”
જાણે કહ્યું કે “તે તો મહિના મહિના
અથવા સિવારીએ સાથે મેળવી પિતા જાણે
છે” આવી પ્રભુને મળેલા આનંદ મળે અને
જાણા કે “આચાર્ય” સુનાવણી છે, તેને માથે
વૈરાગ્ય છે. વૈરાગ્ય મળા પછી આગળથી,
કમિ-દલ-દલ કે મેળવણીની પાસે રહેતી નથી.
ત્યારથી જાણે એવો વૈરાગ્યની મળા કરે છે
તેમો દુરવા મળા છે. જાણીને દેવેલું સિવારી
માર્ગને જાણું એવો મેળું જુવણું છે. કેટલું
દિવસે એક પાશ્વર્યે સુનાવણીના પિતાને
અગ્ર આવી કે એવો મેળા દિવસ જેમાં
દલ-વૈરાગ્ય આવી દલ, એવી આગળની મળ
તેમાં દલ-વૈરાગ્ય જેવો દલ રહેતા અને એને
જાણવે મળે અને કામગીરી કામગીરી
તેમ નમારે. પ્રભુ સુનાવણીની મળી રાંધેલા
આગળે ખાંડે મહિના સિદ્ધાદ પાસે. આગળ
સુધી કમો રહે છે. પિતા મેળવે કે આ
વૈરાગ્યની પ્રભુની હું મારી જાણે મળે આનું
પ્રભુ, પછી એક મેળવે આગળે. રાંધેલા આવી
પુરી મેળવે અને તેને કહ્યું કે આ રીતે
અને નોકર સમીને તેમો મળે જાણવે કરતો.
મેળવે પુરી નથી અને સુનાવણીને જાણી
વાન કરી. સુનાવણીએ જાણે વિવાદ કરી કે
જાણે મેળવે અને પ્રભુને મળે આગળે
એવી દીધું છે “અને જાણી સાથે મેળવે
તેની નાંખે છે.” તો જાણી પિતાના રાંધેલાની
જાણે આ જાણે છે કે વખતે રાંધેલા સાથે તો
જાણે આગળ મળે. કેમકે—

૫: આમજ સુદાન પૂર્વ ત્રિપરવિષયાત્ પ્રવચ્ચા
પરિ મેષત તાન્ મિષ્ણુઃ સ્ત્રીવાનપાસ્યતપતઃ ॥
[પ્રથમ, અર્થ અને કામગીરી તત્ત્વ પ્રમાણ
આપનારા સુદરશામરથી નીકળી સંવાચ
પદ્ય કરીને પાછો જે સંવાચી સુદરશર્
મેર છે તે સંવાચી નિર્જન અને વખત
અલિંગ પદ્યાર્થને આનારો છે.]

આરે આરે આ વેસાને રપર્થ જણ ન
કરો નેરુએ એમ વિધાર કરીને મેરકને ઘેર
પાછો મોકલે. કોરુ લેખને કોરુખી મવા
દત્ત તેથી લેખને વધારે મિષ્ણુ અથવા કામી.
આ કામગીરી સિદ્ધાર પસે કિતા પછી મિષ્ણુ
લેખનું નામ કહ્યું અને મિષ્ણુની સાથે ગરુને
કેવર્થથી પ્રસાદી (આત) દત્ત આપવા પાડી.

લેવરથી જાને વાતની પ્રભુને અગર પછી
અને પ્રભુ લેવરા ૩ મુખે સુધોતમ કામ
કહ્યું છે. મિદ્દર આપત મિષ્ણુની કામગીરી
કિતા મેરુનું એ લેવરાવિ છે. મુખથી બહેને
નામ જાપ કરતા છે, જાંતુ મિતમા મદા એજ
વિષે કહા કરે છે કે કોરુ દુવે આપનારો ખણી
આથે તો મદા જણ એજ જાણ લેવરા કરે છે
એના કરતાં એકવાર બહેને અત્યેવખથી
મિષ્ણુ રર્થ આપથી અને પ્રભુનીતન કરતા
મેરુનું એજ માફે. મિદ્દામા સ્વપ પ્રોત્તવાથી
આથી પદેખિત. લેખને પુણ્ય ૩: "મુખે
મિષ્ણુ કેમ ગપ કરી" ત્યારે મારપ એવર્થથી
લેવરા; "એ વિધિય છે: જ્યાં એને લેવરાખ્યાં
કોરુવળુ ઉત્તર દેખાવ છે કે તફતજ તે કામ
ગપ કરી દે એ તરુ પિરદાનની મિષ્ણુમાં
કર્ષે લેવ લેવેરો દરો." પ્રભુ લેવરા ૩ લેવરી
આ વાતથી "હું પલેજા મંદુર પુ: મુખપોરુ
એક પોલી પ્રોત્તકી ગમતા અને જાણ એ
કપાસમુગ એ મિતપ નિરંતર કલિમરજુ કરો
કરતા. અરેખર એવળી મિતિયા, અદનચીકતા,
કામના સંવમની કામજા અને નિધિચનતાની
દર દની, અત્યેવખથી જણ એખને જલંવત

મેરુનું અજ્ઞાતાં અને બંધારી એખને વધારે મિષ્ણુ
આપવા લાગેલા તેથી ત્યાં જાણનું નામ કહ્યું.
અત્યેવખથી દુકાનેમાં અમવાતની પ્રસાદી
[આત] લેવાય છે. અર્થને એવળુ દિવસ એ
આત લેવાતો નથી ત્યારે તે સદી જાવ છે, તે
કહેવો આત અથેને ખારે રક્તામાં દેડા દે છે.
પુરીમાં એડીમેડી તૈલંગી મારો: ખણી છે,
તે મારેનું પેદ આ પ્રકારના મારતરો અગપ
તે પછી એ કહેવો આત જામે ખાલી નથી.
એ આતને સારકરણને વખતે મુખપદ્ય ક્રમથી
અતા અને જાણીમાં પોત મુખમાત્ર આતના
જાણુ નીમી તે ખીડા મારો ખાલ કેવરથી
જાણુ પી લેતા. આ પ્રકારે પોતાનો વખત
મળાવા કામવા.

એક દિવસે પ્રભુને મુખપદ્યકરની જાણી
દરીકત પ્રભુને સંજગાથી એ સંજગને
તેમના આનંદની મીઠા નદી તરિ તેજ દિવસે
માપકરણે લેવો: મુખપદ્યકરને રપાને જવા,
ત્યારે તે પોરેપોરે એ સ્થાનિત મેજાન જમતા
દતા. પ્રભુ પીમે પીમે ત્યાં મગા અને તેમનો
પાછા કિતા પછી મગા. મુખપદ્યકરને હું
અગર ૩ પારી પાછા તેજુ રીપુ છે કે લેખે
એવો પ્રાણીએ મોમાં મુરો ૩ તરતજ પ્રભુએ
પોરેથી કહ્યું: "તેમ બાઈ! આત મુર પ્રાણી
એકરો એકરો કૂપાએ ખાલ જાવ છે અને
ખને લેખથી કોરુવળુ આપને નથી ને"
જાણી પ્રભુએ લેખના પામમાંથી એક પછી
આત અગરીથી ક્રમથી ગરુને લેવાના મોમાં
મુડી દીધા.

"અરે અરે" કરતા અત્યંત કરજુ રવરથી
મુખપદ્યકર રડતા રડતા તે જાણને ખને
દાખવો પછીને કહેવા લાગ્યા કે "પ્રભો!
આ આપ હું કરી રહ્યા છો? આ અત
આપને લેવન નથી. પ્રભો! આ મોરો ક્રિષ્ટ
અએને આપને ખને જાણમાં ન જનારો."
મેંમાં કહેવા પ્રાણીએ તરતી તરતી ખર્ષ

અહીં તેઓ ફરીથી ખીંચે ડેળીઓ લેવા નવા, મૈત્રનદેવ એ કુખા કુખા બાળને મળે
 એટલામાં દોઢા સંભળીને સ્વરૂપ મેલનાથી ઉઠાડીને બેસાડ; "૧૪૧૧ ! હું તમને સાચેજ
 પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યા. પ્રભુને રહુનાચડાસણ કહું છું, કે એટલે સ્વાઃ આગળના આ ભાવમાં
 પાસેથી આવ જુદાથી લેતા નેહને તેમણે તેમને આપ્યો છે તેટલો યતનપૂર્વક ડેળવળ
 હાથ પકડ્યો અને કહેવા લાગ્યા "પ્રભુ ! ૧૪૧૧માં નથી મળ્યો." આનું નામ તે લાગ્યો
 આ આપને યોગ્ય નથી."

૮ આહડોને. ૭

આવતા માત્ર આસો પડી આ માસિક પ્રભુ કુખાથી ૩૨ મા વર્ષમાં પ્રવેશ કર્યો,
 નવા ૧૧ મારેલું સવાળમ ડીસણે સુધીયા પ્રાદો મોહથી આપે તેવી અમારી આત્મક
 પૂર્વક વિનંતિ છે.

૧. શી. પી. શી મંચાવનાર આહડોને ૧-૪-૧૯૦૦ જોડેલો નાદાનો વધુ ખર્ચ થાય
 છે અને શી. પી. ૩૨મા મારે અમને જાહેર તકલીફ પડે છે કારણકે પોસ્ટ એટલીય
 વધુમાં વધુ એટલી આપે ૨૦ શી. પી. રજીકારે છે. ખરે રીક માહક નહુ માસિક
 શી. પી. શી નહિ મંચાવતાં ચોતલું સવાળમ જનીએડેરથી મોકલે તેવી ફરીથી અમે
 વિનંતિ કરીએ છીએ. જનીએડેર કરતી વખતે કુશનમાં માદક નંગર અને ઘાનાકું
 મખાયા ખાસ પકડનમાં સામયું.

જો આહડો નિવડ સવાળમથી વધુ સવાળમ મોકલે છે તેમને અને તેટલું વધુ
 સવાળમ મોકલવાની અમારી વિનંતિ છે કારણકે આણુ સવાળમથી માસિકને ખર્ચ
 આ મોંઘવાડીના સમયમાં નીકળી રહી તેજ નથી. રીક પેપર, અને સામાયિકો પેલાનું
 સવાળમ સમયમજ અમણું કરેલ છે ત્યારે અમે સવાળમ જીતકુશ વધારું નથી એ
 સક્ષમાં રાખી આદો પેતાડો ઉતાર દાણ આ સરેયા પ્રવે લંગાવે.

માદક ન રહેવા ઈંગ્લેન્ડનાર આહડોને કુખા કરી એક પોસ્ટકાર્ડ લખી અમને અગા-
 ઢીથી જણાવજું.

૨. રીક માદક નો મન ૧૨ લે લેા એક લે નવા માદક અદેને વધારી આપે. જેથી
 આદોની જગ્યા અમણી યદ રહે. આજ છે કે ક્ષતિજન્યુએ આદોની વિનંતી ૫૧
 અરૂર લખે આપશે.

વ્યવસ્થાપક.

જો માદક કુખક મંડળ-મુંજલ-મંડળની કમીની તરફથી મોકલ મોકલના
 સંમાચક સીપુલ હમીસાસા જાણીયાં દેસાહવા કુખક અવસાનથી મંડળ એક જાહેર
 ૩૨ છે, તેમના આકાને કાર્તિ મને, તેમના કુખ ૧૨ આવી પહેલી આવત સદન
 કરવાની રાણિ મને એવી પ્રજા પાસે પ્રાપ્તના કરીએ છીએ. તેમના જેવા ઉત્તાડી
 પાજુની સ્તોતવને એક દેખાશે.

શી.

આ. દ. દાણી.

વલ્લભદાસ જ. રાદ

મનમંજીએ.

સંસારને સીમાડેથી.

વેળા નથી વિચલકુમાર કુલેરનાસ પંડ્યા.
કપતલે, 'શ્રી સર્વોદયિન્ય' - વડોદરા.

[સમાજની પ્રવર્તી રહેલ કુસદ્દિશી અને કુમનસીબ કિસ્સાઓને આલેખતી રસપ્રદ અને બોધક ઘટના.....અતીકથી આજી].

[પ્રવૃત્તિ ૧૦ મું.]

પેલ આજ પેલ કાલ, પેલ માણે છે માણે,
પેલ માણે રસ માર, પેલ પચીસ વગસે;
પેલને થાયે સમ, પેલને થાયે એકસી,
જે તારુ તે ત્યજ, કાલ રહે નહીં વેરસી,
ત્યજ વેરસાની નાકસે, મરજ એવો મનપાસવો,
સમજ રહે મુલમ રહે, થંડી દેવનો આરવો,
મરને પ્રકૃતિ: જાણીરોળાં વિકૃતિ

સીંધિલમુજ્જલે વુધે: ।

કવચવ્યવસિષ્ઠી અસમર્થ

અનુભવેનુ છામવાનસી ॥

[અનુભવે મરે મરજ કુમન છે અને કવચ તે કુચિત છે, એમ સાચા પ્રશ્નો રહે છે; મારે અનુભવે એકસી કવચ અને વેરસાણ સતિય માનવો.]

જોડેકના મરજ પાઠમ કિસના મુજ્જલ
જોડેકોને જોડે કુદરત મજ્જલ, પિત્તલ અને
વિનોદસર આજે સોગાવાય તથા કમચલીને
આપાસન આપવા આગ્યાં દર્શ; પરંતુ કેમો
આપાસન આવે એને ।

સમય પર અર્જનને જેવાં ઉત્તરં બધી
લાખના ને કરીઆ આગા કરી અર્જન તિના
પેલાં કુતરં કુતરં ઉપચરિતરી પાઠમ ખતાં
બાં અને વેળાકુતરં ઉત્તરં જોડી આજોને
જોડા રપરે તપેલી વેળાની જાણીઆ ઉપર
પરને કાચ આજોને સોમો પાઠમ જેવી
હતી.

આ વેળું રસ નોડ વિનોદસર વિચારે
વડા: 'આ વેળું તે વેળા કરતાં થવું નહત
અને દરકદ, વેળા નામે છે, ત્યજ છે તે થવું

જરમાં અને મર્યાદા તથા માનસર, મરજે
આ વેળું તે વેળા બેળાના વેળા, ઉપરો
કરીરે નજરો. વેળાઓ કરી કમનું, અને
સમાવે જેનું રસન રહે છે. વેળાની આપસર
પાઠમ વેળાની વેળાની વેળા છે અને તેમો
નિશ્ચયે વેળાના ઉપાસં કરીર તથા કાળા
જુએ છે. જે વેળાં સમાવે માણાણી સમાવાય
વડાર તથા કાળ રહે છે તેમો આજ
પ્રથમે વળાંક નિર્વહ અને નજર થાયે છે.

'આજું વેળું' કાળાં કરી મેળના આપાને
કુમની સાચારે રહે છે । આજું રસ મર્યાદી
મરેનું માણસ કંઈ પાણુ મળતું નથી. કું
તમે સર્વેને મે વાચ નોડી પિત્તલી રહે જું
કે તમે આં રહેનું કંઈ સાંભળો.' વિનોદ-
સરથી આ સદન ન વર્તા મર્યાં વેળાને
વિવંતી કરી.

વિનોદસરથી આવી તમ વિવંતીથી મેળ
રહેત થીમાં મર્યાં અને વિનોદસરે આજમ
વડાજી:

'આવી રીતે કુદરતથી કરીરમાં, મર્યાં
જોજ્જલ આવે છે વેળા સાંભરી દરિએ
મર્યાં વેળાપર રાગ છે. જાણીને કુદરતથી
કે કોણે તથા તેની પામેની જમાએ વેળાના
નજરત્યની મરિ અટલી ત્યજ છે. નરો
મમલય છે. માત્ર કોણી નસોમાંની મોટી
વડી જો છે અને તે જમાનું અસમનું તથા
સત અમાત્ર થવું જાણુ આના કરીરમાં વેળાનાં
મુખમાં, વેળા, તથા રસવિચાર ત્યજ છે.
જો થીમાં મર્યાંથી પાઠમો આજ મર્યા
જાણથી મર્યા સોમના પ્રમ અપવેનાં

વિકૃતિ થયું તેમ ઉત્પન્ન થાય છે. મર્મપત્તી
ઓએ પર તે પશ્ચીમ પાટી અંતર માન
છે. બીજી તથા અવિરુદ્ધ રીતની કાળ આપણી
અને બીજાં શુદ્ધતાએ તથા શરીરવદ્યથી
મર્મપત્તીને અધુરે (*Mittelpunkt*) અવ
છે. શરીરને અને ખનને શક્તિજન નીકળે
અર્થે છે. વિશ્વકીરી, શોક, વિલા વિશે
માનસિક અવેશથી રૂચિ નિકળ પામે છે
અને શરીરમાં અધિ ઉત્પન્ન થાય છે. અધારે
મધ્યમાને કાળ માંથી પામે છે ત્યારે આપણું
નૈર્દ્ય જે રહન તથા અધારે કરી શકે છે
તેનાથી અધારી-પરિધારીને અધારે બીજી ઉત્પન્ન
કરે છે અને તેમજ તે શેષુ રહન તથા
કુદરત તેમજ દેવામાં તીવ્રની પેઠે બેઠાવ છે
ને કેદમાંક તે બેઠાવ જાણ મરી અવાગ
દાખલા પશુ અને છે. અને વળી આપણા
વર્તેમ પણ કેદમાં ! અધારે કેદ સુચવડી
અને મળી નામ ત્યારે તેને પાપજ કરી મોડે
છે. અધારે તેના સ્વરૂપને કેદજ નિદામજ
કરી મૂકીએ છીએ ! આપણી એક માનવતા
છે કે સુચવડીની તે સદ્યવિ પતી નથી
તે મુલુ પછી વનચરિયા, અથવા મુલુક માન
છે. આવા મોટા અર્થદિન વર્તેમ અને
પાશ્વરીથી વળી સુચવડી ઓએએ પેતાના
પ્રાણ મોઘ છે. આ જાણ કે તરથી ખાતી
માન છે કે રહના-કુદવાની પ્રથા અવેશન
રોજ તેને એકદમ ત્વજી બેઠાએ. પણ કુદવા
બીના તે એ છે કે આ પ્રથા-પદ્ધતિ પોતી
છે તે પણ આપણે શેષી રીતે તેને અનુસરીએ
છીએ આપણું સાચો તથા પ્રારંભે પણ
પેશારીને કહે છે :

નૈષ્ઠ્યવાદુર્થ વૈષ્ણવમુર્તિ

કેલો મુલુકતે વસોડવાય : ।

અલો ન રોદિતયે દિ

દિવા : વાગા : સ્વચ્છતિત : ॥

[અરજ પામેલાની પાછાંડે તેનાં સમા-

બાધાં રહી-કુદીને બાંધુ અને શીર પોટે છે
તે પરનાર કેદ માન છે; કારણકે તે પેતાને
વશ નથી, એ કારણે અનુભવી પાછાં રેતું-
કુદતું નહિ પણ તે પરનારની, સહિત પ્રવાણી,
કિના કરવી.]

અંરુત પત્તિ પાખ્યાનમાં પણ બધેકું છે કે
મદ્ય મૂલમતિજાંતે નાનુશોધિતે વદિતાં
વદિતાનાં ન મૂર્તિનાં વિરોધોડયે વતઃ
સમુતઃ ॥

[જે વસ્તુને નાશ થયો, જે અવ્યય
મરી મરુ, જે વાત થઈ મરૂ તેને શોક
પડિતો કરતા નથી. પડિત અને -મૂર્તિમાં
એકોત્તર બેઠ.]

અનુસૂતિ, બીલાજી વિશે આપણા ઉત્તમ
આધારજન કથોમાં પણ રહન તથા શોક
કાવાની મનાઈ છે. અર્થજ અને વિજાપ
બેમાંથી દૂર રહેવા કહ્યું છે. આ મળી પોતી
રહીએને દૂર કરવામાં તમે બેઠેના મળી
મેળો દિસો આપી દો. છે. અમલજ
સુધા-જુલા પ્રત્યેક કાર્યમાં બી રજિતી
પ્રથમ જરૂર છે. અી સહિત તે પ્રુપ્ત-
પણાપણ કાર્યોમાં પ્રત્યક્ષ કે પરીણ રીતે
પેતાને પ્રુપ્ત આપી કરવે અગ-આજ
જનાવવામાં ખુબ મદદરૂપ અને છે. સુરસા,
કુમસીદાસ, અનુદરિ, અવિ કાશીદાસ વિશેના
જાણને ઓએએજ પાશ્વરી વાગ્યાં દર્તા.
અનુસૂત, સચિદ્રી, સીતા, સાવિત્રી વિશે
મહારીએ-સતીઓના અરિયાને અનિદાસ
જાણવ અને અધાર છે. કારણકેનાજ
કાળમે છે. પેતા કંઈ-અર્થુ અર્થમાં ન દર્તા.
અંરુત પ. આપણના કાર્યમાં સતત પડે
કવ' તરીકે એવરેલ રહી જવન ૫-૫
કહ્યું. અને સમય રેતમાં 'મા' નું અલભેલ
નિરૂદ પાટી સપામ વિશ્વના પ્રવિદાસમાં
અમર વર્ષ મર્ત આપણી પવિત્ર દિશ્મુખિના
અમે-મંડળમાં તે બીજા પણ તેમરવી

ઓ-તારમાં જન્મમે છે. શીખતી વિલ્લાસકળી
 પડિત, 'દિલનાં છુપછુપ' ઉઠે' શીખતી સરો-
 કળી નાવડું શીખતી દંસા મહેતા, શીખતી
 વિદ્યાઓરી નિલકંઠે, શીખતી આશ્વા અસર-
 ખતી, ઝાંખીની રાણી રૂપ શી સરખોટેવી
 વિગેરે વિગેરે. એ પવિત્ર અને પ્રભાવશાળી
 તથાશુભિષા આર્ત મેધાવી નારીરત્નો પાડે
 છે તે. જનની-શુભિનાં તથા તેા ઉત્તરમાં
 વારસદાર-પતની છે. તમારું કર્તવ્ય થઈ
 હમું છે. તમારી જવાબદારી મણી મેઠી
 છે. સમગ્ર દેશમાં તથા આશ્વવિપ્લાવ છે.
 એ માતાઓએ રૂપ, શાંતિ અને જાનવતના
 પદ્મજ્યોતે સુદ, કમ્પ, મદમદ પદ્મજ્યોત,
 શી સમકુળ્ય પરમદંસ, વીર વિવેકાનન્દ,
 શુ, મહાત્મા મોખીજી, શૌર્ય અને શુરાના
 સાકુશિ-પ્રતાપી પ્રતાપ, સુરવીર વિપાજી,
 નેતાજી સુભાષચંદ્ર બોસ, પંડિત જવાહર-
 લાલજી, મુસલમાનદેવીના ઉપાસકો અને પ્રખર
 પુલ્કરીઓ-પંડિતો વીરનમ્રો, કવિ-ચાનકાસ,
 મોરારીચંદ્ર મેધાપી વિગેરે મહાન અને
 કુસહી પુરોએ આ શુભિજ્ઞ જન્મ આપ્યો
 છે, તે માતાઓ પારે આશુ' વિષય સમજ
 છે. જાણતી માતાઓએ અનેક રત્નો વિષ-
 ખતી દિલની સંશુભિ અને સમૃદ્ધિ સાધવી
 છે. તથે તેા દેશનું ધન છે. તમારું માનવ્ય
 પાને પાતી પર ધન્ય જીવન છતી જવાની
 અમેય સક્તિ દિલના કામમાં છે. તમારા
 પવિત્ર કંઠજ્વાના પ્રભાવને ભીમે જન્મને કંઠ
 મળજીત છે. એ કંઠજ્વાને અને કપાલના

કંઠજ્વાને અને વંદના કરીએ છીએ."

"ખંડેનો ? તમારો આપે ઉત્તરજી પ્રતિ-
 હાસ છે. મેઘો, તમેને આ રીતે છે ? આપે
 આપણાંકની સમાધિઓનો ઉત્તિદાસ આપે
 જાવ છે તમારે આપણે જાતી પેત્રાંમરી
 પ્રમાણેને જાણ સખીશું તેા આપણા સમા-
 જની ઉત્તિ તેવી રીતે યશે ? આપણે
 આપણું મૌરવવંતુ સ્થાન તેવી રીતે કુત્ર
 સ્થાપિત કરીશું ? સમય, સંજોગો અને સ્થાન
 અનુસાર આપણે આપણા જવાબ અવલોક-
 શમાં યોગ્ય પરિવર્તન કરેજું જ પડશે."

"હું આજી રાખું છું" એ આપણે જ્યાં
 મહેન્દના અનુનેજાડીશું નહિ, તેના આજીની
 શીર શાંતિ પડે આપણે જ્યાંએ શાંતિપૂર્વક
 પ્રભુને પ્રાર્થના કરવી જોઈએ."

વિનેયરાજની આ સાતી અને સમોદ,
 સલાહથી સીએ રૂપ તથા કુદરત કરતી
 અટકી મર્દ. મેઘાનાથ, પશ્ચિમોર તથા
 બીએ રૂડીમુક્ત પુરુષ વર્ષે પશ્ચ વિનેયરાજના
 વિચારે કાયે ક્રોધ તથા અને જ્યાં સાથે
 બેસી આપાસનના ઉદ્દમારે અને રોડને
 દામવા હપરી જ્ઞાન વિગેરેની મોખક એકો-
 વાતિ-વિવેચન મર્તો મેઘાનાથ-જમવતી,
 તથા પશ્ચિમક-ખેતરાના કુખી હરોએને
 કંઈક સંત્વન-શાંતિ મળ્યું.

પરંતુ વિચારી માલતીનું શું ? કિંકુ
 સમાજમાં તે વિષય જની ચૂકી હતી-વિચારી
 જાણવિધના ? ?

—[અપૂર્ણ]

જુજ—તા. ૧૫-૮-૪૮ ના દિન રજાતંત્ર દિને "શી મેઠા પશ્ચિમ સુવક મંડળ"
 'રજાતંત્ર' દિન નીચેએ સવારના ૨૪૬ દા ૮ માંએ ખજાજનની કિંમત કરી હતી. ત્યાર
 પછી બીજા તરફે કાપકેદર જાણવાને ખરે જાણે મંડળના આપણે કિંક સજા હતી
 મંડળના વિદ્યાર્થીઓ સંખીજના જીવન વિગે મેઘો.

સ્વ. બાઈથી છબિલદાસને અપાએલ

નિવા પાંજલી.

“ચોટ મદોદર” ના સંચાલક શ્રી હનિવદાસ અમીચંદ દેસાઈ સર્વજાતી સમાજના સુખાચાર ભણી પછી દિવસોર થયો છું. તમેને તો એક ચોટી ચોટ પડી છે, પરંતુ “ચોટ મદોદર” ને આપના સેવાભાવી, નિરાર્થથી સેવા કરનાર સંચાલકની ભણી ચોટીવચોટ પડી છે એ નિશ્ચય છે. પરમહંસ સર્વજ્ઞના આદ્યમાને શાંત શાંતિ આપે એજ આર્થના.

રમણદાસ શરદુભાઈ.

મામથી હનિવદાસના સર્વજાત સમાચાર ભણી પછી દિવસોર છું. “ચોટ મદોદર” ને તેમની ચોટ પડી છે. તેમના આદ્યમાને શાંતિ થયા.

રતનદાસ શરદુભાઈ.

માઈ હનિવદાસના એકાએક સંચાલક સંચાલના જાગર ભણી દિવસોર થયો છું. તેમના આદ્યમાને પ્રભુ શાંતિ આપે, તેમના કુટુંબને ખરા તરફથી આપાસન આપશે.

ઉમેશદાસ પ્રફુલ્લભદાસ મણીઆર.

મામ હનિવદાસ દેવચોક પામ્યાના સમાચાર ભણી પછી દિવસોર થયા. માસિકનું સંચાલન તેઓ ખત અને ઉત્સાહથી કરતા હતા, તેમના જવાબી માસિક એક કારો કાર્યકર પ્રમાણે છે.

વરમદાસ રામભદાસ ઠોડાની.

શ્રી હનિવદાસના સંચાલનના ચેતનક સમાચાર ભણીને અત્યંત દિવસોર થઈ આવ્યા બાદ સંચાલનથી તેણે કુટુંબીજનોને તો અસહ્ય આપન થાય તે સ્વાભાવિક છે.

ખરા તરફથી તેઓને દિવાલે આપશે.

તા.૨૫.૬.૬૦ પો. અમદાવાદ.

મામથી હનિવદાસ એકાએક સર્વજાતી સમાજનું ભણી ભણે કદુ પછી દિવસોર થયા હોય, “ચોટ મદોદર” ના વડો જુના સંચાલક, રેખક અને સેવાભાવી વ્યક્તિ તરીકે તેમણે અમારા તેમજ દરેક ક્ષાંતિમાળના દિવસમાં આવેલ કદુનું ખારી સાથેના પચાવનકારમાં તેમણે તેમના નિમ્માસ્ય હૃદયની સુચેત હાથ પાડી હતી. તેમના માણી જવાબી આપણા માસિકને અને ક્ષાંતિને ખરેખર જાગે ચોટ પડી છે.

આના મુઠ, સરસ અને સેવાભાવી ક્ષાંતિમાળનું પવિત્રિયેત રોગ્ય સ્વાસ્થ્ય માટે તરફથી થાય તે ને અપાયે નથી.

શરદુભદાસ શાંતિદેવ શરોહ.

સરખુ માં હનિવદાસે માંના સખત સુધી “ચોટ મદોદર” ની એકજાતી સેવા કરીપાસક રીતે જાળવી છે તેમના રેખો, લેખ સમાજો, આધ્યાર્થિક મિત્રો અને અનુભવોનો નિર્ભય વાકીને પીરસતા હતા. આના પ્રવાહિક અને જાતોય નરસત્ત્વી આપણને ખરેખરી ચોટ પડી છે. સરખત્ત્વી આવી અનુભવ સેવાની કરર કરવામાં આપણે એવી અમારી આસા છે.

એક સ્નેહી.

શ્રીકુલ હનિવદાસના એકાએક સંચાલનથી ચોટજાતને એક ક્ષાંતિનેવક અને નિમ્મ પચાવત્ત્વી જાગે ચોટ પડી છે. તેમણે “ચોટ મદોદર” નું ક્ષાંતિમિત્તની રહિયે અનુભવ સંચાલન કદુ છે. તેમણે તંબીરવાનેથી

બિહારી મીલ્સના.

મુંદર,

ટકાઉ,

મુલાયમ,

કા પ ડ નો આ ગ હ રા ખો.

બિહારી મીલ્સ લીમીટેડ

ચિહ્નક્રમ

મોતીલાલ હરીલાલ એન્ડ કુ. લી.

જેસલ મેક ન ૪

અ મ દા વા ડ

૧૧, ૨ મેટ્રિક અને આગળના ૨૪ હાઈસ્કૂલના છુટા છુટા વિરજોમાં અભ્યાસ કરવા હતા. યુનિવર્સીટીનું તેમજ વાર્ષિક પરીક્ષાઓનું પરિણામ ૮૧ દસ આપ્યું હતું જે સંલેખાકારક હતું. પ્રશ્નની કુખાસી તથા ચુલ્લ દાલિયપ્રુએ તથા ભદેનોની મુખાલિયેથી આ સંસ્થા "૩૨ માં વર્ષમાં પ્રવેશ કરી ચુકી છે" આ સંસ્થાને ખમખર કરી તેના કાર્યવાહીની સુંદરવજ દાખવી એ આપણા ખનિક દાલિયપ્રુએ તથા ભદેનોની ખાસ હાજર છે. આ સંસ્થા મેડીયન નતના મેડીયન વિના દાલિયા નાગીને દાખલ કરે છે

કાર્યવાહીને ખન્યવાક—શ્રી ભાવનગર મેડીયન સંસ્થાને વહીવટ દાલિયેવાની ખમખર ધરાવતા સેવાભાવી પીક કાર્યકર્તાઓને હસ્તક બદ્ધ સુંદર રીતે અભ્યાસમાં અગ્રે છે વિદ્યાર્થીઓને સર્વેશીય વિદ્યા સાધવા શક્ય પ્રયાસો કરવામાં આવે છે. "શ્રી સુખસાધકાઈ જીવેન્મત્" વડેદારીયા, "શ્રી ડાહ્યાસાધકાઈ આપયજમાઈ" થોડા તથા "શ્રી સંતિપામભાઈ" પરીખ જેવા કાર્યકર્તાઓ આ સંસ્થાની સ્થાપનાથી અભાર મુખી બારે સેવા નામની થયા છે, તેને થારી તેઓ ખન્યવાકને પાત્ર છે. આ સંસ્થાને આવા સેવાભાવી કાર્યકર્તાઓ મળ્યા છે એ તેનું પરમ ભાગ્ય છે.

ભાવનગર મેડીયનને ખદ્દ કરો— ભાવનગરમાં એક મેડીયન તેમજ બાર હાઈસ્કૂલો થોડા આપણી દાલિયા નાગીને ભાવનગર મેડીયનને સારા પ્રમાણમાં લાભ હાવી રહ્યા છે. "ભાવનગર મેડીયન આપણી દાલિયા મખમ તથા બરીય વર્ષના નાગીને માટે આશીર્વાદ આપ્યો છે." એ સંસ્થા દાલિયા નાગીને આપમિક તથા હિસ્તર ઊગણી જાણ કરવા માટે હિતમ સમરજનું સાધન છે, તે સંસ્થા પ્રત્યે ક્ષેત્ર અને લાગણી દર્શાવી તેને પેલવી નેહાએ. "આ સંસ્થાનું કાળી

ફંક વિદ્યાર્થીઓની થોડી મુશ્કેલી નિભાવવાના પ્રમાણમાં પસંદ એમણે અભ્યાસ છે, તે" તે કાળથી ફંકને સારા પ્રમાણમાં વધારી જેવા હાલથીર ખનિક દાલિયપ્રુએ. તથા ભદેનોને અભારી નમ અભાર છે." "હી, હાથ કો મેડીયનપના કાળથી ફંકમાં, 'નિયતસોજનના' કાળથી ફંકમાં, તેમજ એ સિવાય 'મને તેટલી રકમ સંસ્થાને ભેટ' આપી આ સંસ્થા પ્રત્યે આપની અમોહિ દાખવી હશે છે. આ સંસ્થાને દરોહ રીતે ખદ્દ કરો, ખદ્દ કરો.

આપણી દાલિયાની હિતિ—આપણી દાલિયાની હિતિ ઊગણીથી રોહની સર્વેય પ્રમટ થરી હાજર થરી. આપણા આગળેને હિતવ નનાવનારી શ્રી ભાવનગર મેડીયન સંસ્થાને દાલિયા શીર્ષતપ્રુએ તથા ભદેનો અવરજ સહાય આપરી એવી અભારી નમ પ્રાર્થના છે. આપણી દાલિયાની પ્રમટિ ઊગણીના પ્રચાર વિના અને ઊગણી, વિપક સંસ્થાઓને પેલ્યા વિના થઈ શકી નહિ. ભાવનગરનું આપણું આ વિદ્યાર્થી ભવન જેવા ૩૧ વર્ષે થમાં દાલિયા ઊગણી પ્રચારની વિદ્યામાં સંગીત કામ કરી રહેલ છે. "એ સંસ્થાને તનુ મન અને ધનથી હીક પ્રારે ખદ્દ કરી દાલિયા નામવના પ્રત્યેક ખનિક ભાર્ત-ભદેનોને અભારી વિનંતી છે."

અવરજના—અમરેલીવાસી "૨૧, ડાહ્યાસાધકાઈ પરીખ" આ સંસ્થાના આગવેરક, મુગળી અને દુરદી હતા. આપણા દાલિયપ્રુ હાલથીર શ્રી સાધેય "૩૨ પુરોહિતમદાસ હોતરાસ" આ સંસ્થાના આગવદાસ, મુગળી અને મેનેજીંગ દુરદી છે. તેઓ સાહેબે આ સંસ્થાને શુભાતથી સારી રીતે પેલવી છે, તેમજ પેલાના ૨૧, પિતાઓના રમરજીવે સંસ્થાનું સુંદર ખાકન જોવાથી સંસ્થાને અર્પણ કરનાર તેઓ સખી મુદ્દમ છે. તેઓ સાહેબે વારંવાર આ સંસ્થાને ખદ્દરે

સારી રકમો આપી આ સંરચા ઉપર ચેત્તાનો
 ને રનેદ રાખવો છે તે ખાતે તેઓ સહેજ
 ખૂબ પ-વવાને ધાન છે. હજુ થયું તેઓ
 સહેજ આ સંરચા પ્રત્યે અત્યંત જીવનશીલ
 તેને સારી સલાહ કરી એવી અમારી નમ
 વિનંતી છે. શ્રીમદ્વા સુપ્રેમ 'શેઠશી પ્રાજ્ઞ-
 ભાગભાઈ દેવકરજી નાનાજી-ચૈતન્યજી, શેઠશી
 અવિનાશભાઈ જીવનભાઈ પકવદાસ
 કુંજા, શેઠશી ચૈતન્યભાઈ તથા પ્રાજ્ઞ-
 ભાગભાઈ ડેવકરજી માધી-લીલા (કાંચલા,)
 શેઠશી ચૈતન્યભાઈ કલાજીભાઈ-ભોલાજી,
 શેઠશી ચૈતન્યભાઈ ભોલાજી-ચૈતન્યજી, શેઠશી
 બોલાજી નારજીભાઈ નામિએલવાળા-નમ-
 સાજી, તથા હજી નિવાસી શેઠશી વાલજીભાઈ
 હરભીગસ તેમજ અગદાવાડ નિવાસી કાનવી
 બહુઓ શેઠશી રમણભાઈ મણુભાઈ તથા
 શી રતનલાલ મણુભાઈ જેવા ઠાકિરોનો
 તથા કાનવી મુદરોનો આ સંરચા પ્રત્યે રનેદ

અને સાવધાની રાખી તેને સારી રીતે પેપર
 ઝિંદી નમ અભ્યર્થના છે.

ઉપસંહાર—આ સંરચાને ઠાકિરોજીનો,
 તથા બહેનો પ્રાજ્ઞજી-કાન કરવા લેખને,
 સાંસ્કારિક પ્રયત્ને, હજી થાય તારે વાક કરી
 ખરૂં જોઈથી ઉપવર્ણી પ્રચાર કરતી આ
 સંરચાને ખરૂં આવશે. આ સંરચાને અર્થમાં
 ને જોઈ રકમને ઠોરે આવશે છે તે પૂરું
 કરી આવવા તથા તેનું 'કાચખી' રૂંડ સાથે
 પ્રમાણમાં વધે એ પ્રકારની અમારી અત્યંત
 ખ્યાનમાં લઈ 'સાધન-સંપન્ન ઠાકિરોજીનો
 તથા બહેનો અવસર પોતાનો ઉદાર હૃદય
 લંબાવશે એવી પ્રાર્થના છે." ઠાકિરો-આ
 પ્રેમજીનો પ્રચાર કરતી સંરચાને પેપર
 ઠાકિરોજીનો તથા બહેનો જાણેના આશીર્વાદ
 જરૂર મેળે એમ હજી હું, શી પરમાત્મા
 ઠાકિરોજીનો તથા બહેનોનું પરમ કલ્યાણ કરો.

જોઈએ છે મોટ વધુકે ઠાકિરોની કન્યાઓ.

કોઈનીકાં વસવા, આપ કમાઈથી મુન્દરાન અગદાવાડ, ગણિકા ઇ. ૩૦૦) સુધીની
 અગદા રેતાર, અગદાવાડ નામના પ્રાજ્ઞજીનો ખરે લગભગક ઈ. વ. ૧૪ થી
 ૧૪ સુધીની કન્યાઓ.

પ્રુનમને કાનવા હજીકા કન્યાના વાજીઓને તકલીફ પેવાની નથી.

જોઈ મુન્દરાની ઉમર, અગદાસ, વતન તથા અગદાસ આપ કમાઈનો
 પોતાના તરફની કાંઈકલ અગદાવાડ ખરેવાની કરવી.

કન્યાની ઉમર, અગદાસ તથા વાજીની રીતિ સાથે પરમવધાર ખરે પ્રુનું
 યોગ્યું થવું.

૯/૦ રીતિ

પોટ કરીયા. (જાન્યુર)

પરમવધારનું યરનામું.

આગેકાં નારાપણુજી માંજો.

[પરેરામજી-પ્રુન—જોઈકાવાડ રીતિમાં પારેમ અગદાવાડવાળા કોઈકાવાડની
 જોઈકાવાડ અગદાસ કાન ખરે અગેરીકા-કાન રીતિમાં થવા છે. તા. ૧૨-૮-૪૮. અને
 તેમની સાથે કાર પ્રુનની છે.]

મોના નાશભરક દુખમાં અને જલ્લપતો આપનાનો વિખાલક બનશે અને દિલુસમાં
આમે પોતાનું રથાન આમ રાખી રહેત જનુ પ્રિયામીકરણ કરી દિલુ સમાજને વેર
રેખ તે તે કામ્ય સંકુલ કુટુંબની પ્રમા, વિભેર કરી નાંખશે. જોરે આ પ્રેર અરકા-
દિલુ સંચાર અને પ્રાચેક સંજ્ઞની સમાન વધારે દિલુ સમાજને મુખત વિરોધ કરશે
જાણતા છે. આ દિલુપ્રાર સંકુલ કુટુંબની નેરજી.

આ
ર
ગ
સ

સુભાષની બાંધી
જુની અને માની જે
જાણતાનો વિખાલ
ધરાવતી વીમા કરેખની

આરગસ

હનુસનક કરેખની લી.
બાંધી રેક
અમદાવાદ.
(સ્થાપિત ૧૯૧૭)

જોઈએ છે.

શેનાલાલ આર. રેકાહની કું.

ચોક્ક મેજનક.
૧૧૭, બાંધી રેક
અમદાવાદ.

આવનગરના

સ્પેશીઅલ મેજનક

મેસર્સ મણીઆર અધર્સ
કે. રેક મેજનકાલ છે. કરેખ મોર્ગિ
આલ: સાધ: આવનગર

આવનગર, અવનગર, રાજકોટ,
વડવાલ, મેરાખી, પેરજાદર, મેરાખ,
જુનામદ, પ્રાંચીક વીગેરે સ્પેશીઅલ આરગસ
ધરાવતાર પૂરકથોની કરેખીયત મેજનક
તથા મેજમેનાઈમરે તરીકે નામલુંક
કરવાની છે.

બેલીજાદમાં રકીમશે તથા વહાણના
માલના કલ્લીયનીમ મેન્ડ શેવર્ડીય મેજનક
મને અધવા રહેત—

સુલાખરાય મોહનલાલ મણીયાર.

C/o. મેસર્સ નાંચલ પ્રેમલ આડલાવાલા.

કેન ખારકેટ, પેરક મોક ૩૧

ભાંમનગર.

સક્રિય જ્ઞાતિહિત અને ઔક્ય.

લેખક : શાંતિ સુર્ય.

મેંદા મહોદયના અગ્રણ્ય પાસના અંકમાં પ્રસિદ્ધ વધેશી 'શ્રી. પી. દેસાઈના "અધિ-પત્ના પરિચય" નામક લેખ વધેશી મનનીય છે અને જ્ઞાતિ-સિલ્પી દૃષ્ટિએ અમલ્યો છે. જ્ઞાતિ-હિત એટલે જ્ઞાતિની ઉત્થતિ કરવી, આજીવી, અને ઉત્થતિ એટલે અર્થિક અને જૈવિક સામ્ય લાવવું. હર્ષિત-દિવ કાર્યનાં આ મેં મુખ્ય બંધન છે. પરિણામ જરીને વિચારેલી આજ-ને, વિચાર-વિનિમય કરવા-થીજ નવો જુનો અને વધુ વેળા પ્રાપ્તિએ પ્રાપ્ત વધેશી અવસ્થાની વિગતોમાં દૂર જઈ જતી નથી. નિરાપવારતા આવી પડે છે અને કુટુંબની બાધી રહેલી મુખ્ય વ્યક્તિ અને તેના મંતાનેા અનેક કરવા કેમક કાર્યોથી-આક્રિષ્ટોથી વ્યક્તિ રહે છે તથા અગત્યને પાથી, હાર્દિનેા વારણે જાનિ પેરીએને સુપ્રત કી જાય છે.

આ સુચીત્ત દૂર કરવા હાથ જ્ઞાતિ હિતન ને કેંક પ્રાપ્ત અને અમાન્ય કાર્ય કરવાનું રહે છે તે એક વ્યક્તિથી પણ થઈ નહિ. આને ખરે એક "પેટ્ટી" કાને એકાન્કી રચાવિત કરવી પડે. આલે આ કાર્ય સાધિત, સામયી અને સદાપના પ્રમાણમાં પણ રહેજીવ છે. પરંતુ મેંદા-ઉચ્ચેાળી આ પેરીને-જર્જલિ હાંને વિકસાવવી હોય તેા તેનાં નવા જાગે, નવી જાગવ-મુદી ઉમેરવા પડે.

આલે નવા વિધવા સદાપક અને જોગવણી લેતેગક હાંડે કિલ્લ કરવાનું વિચારવા છે. પરંતુ નવી પેરી રચાવિત કરવામાં સુચીત્ત પડે છે, સમય, સંસ્થિતો અપ યાવ છે અને એકા "માત"થી સરખી વધેશી પણ સકાવી નથી. એટલે સમયત જ્ઞાતિના દિવ

સરૂ અત્યારે અવરિષ્ઠ રીને આપતા હાંડે અને કરવાએ વજુ સુચીત્ત રિષ્ઠિતમાં મુકાવ તેા પી. ડી. પી. દેસાઈ કમ્પે છે તેવું પરિ-ચય જરૂર કુંક સમયમાં લેવા ખરે.

આને ખરે આ રીતે કાર્ય થવું જોઈએ. દરેક જ્ઞાતિ વિચારે સર અત્યારે પેતાના વિચારમાંથી પોત્ત હાલો એકન કરમેા જો. વર્તની આખરે આ હાલો ઉપર જણાવ્યા મુજબ નહો કરેશી (રચાવિત વધેશી) સંસ્થામાં અવસ્થા હાંડાં મેંકાથી આપવામાં જાને જાગ અવરિષ્ઠ વ્યક્તિ હાંડાંથી ને તે વિચારની કમ્પી તરફથી જાગામણ દરેક વ્યક્તિને સરખી તપાસ કરી ખાર અગાધ. આ કાર્યવાહીથી જરૂર પડતાં સુ-આવશ્ય દેશની જોગવણી અને આગળ જતાં પડેકની જોગવણી સારૂ પણ ખાર ખજી રહેશે.

વધી દરેક જ્ઞાતિ વિચારવા પા તેની અગ્રમજ્જ અને અન્ય વ્યક્તિ અવસ્થા સમ્પત્તિ એકાલ સરવેએ પણ હાલના માત્ર અવરિષ્ઠ મેંક વધેશ હાંડે તેની રાખે. આવી કી. આજથી જ્ઞાતિનું સર્ચને (હાલએને અને લાખં લેતવાએને) સુવિદિત એવું "મેંદા સુમેંકક હાંડ" મુજબમાં છે અને મેં હાંડના રીપોર્ટમાં આવી સ્વતન્ત્ર સરવેશી અપાવેલા મેં લાંડાવામાં લેજવી રેવરેશા હાંડાલ સિલ્પન જોવા ખરે છે. માત્ર જાગાનામાં જ્ઞાતિના વિચારોને જાગીજ રીતે જાગી રહેવાથી જોગ પણ વિચારવા આગળ થપી કી નહિ. ઉપર પ્રમાણેની મેંકાના અમલમાં મુકાવ તેા મેંક પણ સુષ્ટી વિચારનેા જાગ, જ્ઞાતિ કરવા જાગતા અન્ય હીવીએને, તેમના પેતાના સામ્યો એકાલ દશી તોવજ, મજી લકરી.

જાને આ રીતે, વખત ભરતાં, સમય જાણવું
જેવન પણ કરી શકશે.

એક નીપજુ' પણ સૂચન કરવા નેતુ' છે.
મેઠ મહેાદય માસિકનાં જુદી જુદી શક્તિ
જરવાળો, જડો અને દરેકના દિશાઓ
તથા હેરાફે એવા પથ છે; પણ આ તપા,
પર્યાં એકજગર, એક ખાસ આંક કાઢી

દરેકના ઉપના રીતેથી એકી સાથે જાણે
જાને સાથે સાથે તેમની પ્રવૃત્તિઓ પણ પ્રમિદ
થાવ તે ગુણિતની ઉત્તતિ ક્ષમણી અને તેને
સાર પ્રવાસ કરતી દરેક મર્યાદાની ગુણિત
આગળેને જલ્પ થશે, અને તેને ગુણિતના શુભે
શીર્ષકને દેશ મળતાં, તે ગુણિત ઉપરથી
થા ગુણિત એક સાધરી.

સ્વાગત ગીત

જુનાગઢના મેઠ મેઝાવા તથા અઢાલજા ગુણિતે તા. ૮-૮-૪૮ના રોજ
શ્રીમાન શામળદાસ હરપીદાસ ગાંધીને માનપત્ર આપ્યું તે વખતે ચંપા મેર-
ધનદાસ શાહે ગાયેલ સ્વાગત ગીત.

(સમ ખરે તે માથે એકવાર ગાયને).

જુનાગઢ પ્રજા પ્રધાન ગુણિતમાં પધારને.

કુલ નહિ ને કુલની પાંખથી સ્વીકારને

હેથે અમારી ખરી દાઝ બસ રાખને — જુનાગઢ.

સાચી

ચિંહના વંદામાં ચિંહ નીપજે, ચાંચદમાં ચાંચદ ખાસ

તેમ ગાંધીજીના વંદામાં ઉપજ્યા આધેડાસ — જુનાગઢ.

લીલું આયુ' આપવા તે થયા તેમાર

ધન્ય તેની આતને કે તેને દીધો અવતાર — જુનાગઢ.

ઉજવળ દીધો દેસને, વળી દીધું હવલધન

તેના તે પ્રમાણમાં ચોડું છે દીધેલ ખાન — જુનાગઢ.

કુને ગોરધનની બિનથી રાખને હેથે હામ

ચેતને સદા દુરમન થશે, તે સરશે સવળા હામ — જુનાગઢ.

— આભાર. —

જુનાગઢ હમિયત્વાસ અખીશ્વર દેસાઈના અવસાન મારે અમારા ઉપર થયેલ
સંજોગોનાં, સ્નેહીતા, શુભેચ્છાઓ, મેખો અને પ્રાર્થના તરફથી દિશાસૂચકો
આપ્યા છે. આ પમેથી અમને ઘણી શક્તિ મળી છે, અમિતજ્ઞ આભાર માનવાને
અસમર્થ હોઈ આ વધેને અમે તે સૌનો આભાર માન્યો છીએ.

ચેતરધનદાસ અ. પત્રિધાર.

બાલ કુંજ.

સંપાદક:—શ્રી નટવરલાલ ભોળીલાલ યોરા.
૩. ડિનર નિવાસ, હોલિની રોડ—વીલેપારેલે (પશ્ચિમ)

તમારા જવાબો.

(લેખકો પાટે અમલપત્ર).

હેવેથી લેખકો પાટે આ પ્રથમમાં દરરખતે
૧૧મી ૧૨મી સુધ્યનાઓ, આપનામાં આપો.
આ સુધ્યનાઓ સુધ્યનાઓ નીચે સુધ્યના છે.

(૧) વારંવાર સુધ્યના છતાં છતાં લેખકો પોતાના
અપાલો અને આપુલેના સુધ્યના છે. હવેથી
લેખકો અપાલો આપા હો તે જમ
સ્વીકારાશે નહિ. ૩

(૨) ટીકાટ બીજા વખતે પ્રથમ લેખકો
અપાલો માને છે. જેને અપાલો બોલ્યો
તેણે ટીકાટ બીજા વખતે છે નહિ
તે અપાલો મુટે બોલી આપા ન મેવની.

લેખકો પોતાના અપાલો પોતાનાં મદિ-
નાની વીસમી તારીખ પહેલાં ખેલે તેમ અપાલો
હો તેણી અપાલો પાટે જમ સુધ્યના નેવી ન
પો. 'લેખકો'ના અપાલો સત્તરે જાવી અપાલો.

— સંપાદક —

આ સમયના વિષયો:—(૧) ગુજન
વર્ગે. (૨) આપાલ રેલ. (૩) આપા ગામ. (૪)
મારી નિવાસ. (૫) સુધ્યના પ્રવાસ.

— સંપાદક —

નાના બહુકબાઈ.

સમ : છાંડી છે ખાસ સે...

નાના નાના બહુકબાઈ.
જામજાઈ ૧ અપ છે,
અપમાં સુધ્યના જામજાઈ છે, સિદ્ધારે
જે અપ છે...નાના ૧

જામજાઈ તે અપ સિદ્ધારે,
જામજાઈ જામજાઈ છે,
સિદ્ધારે ૩ જામજાઈ ની,
જામજાઈ અપ છે...નાના ૩

જામજાઈ અપ છે...નાના ૩
જામજાઈ અપ છે...નાના ૩
જામજાઈ અપ છે...નાના ૩

જામજાઈ અપ છે...નાના ૩
જામજાઈ અપ છે...નાના ૩
જામજાઈ અપ છે...નાના ૩

જામજાઈ અપ છે...નાના ૩
જામજાઈ અપ છે...નાના ૩
જામજાઈ અપ છે...નાના ૩

જામજાઈ અપ છે...નાના ૩
જામજાઈ અપ છે...નાના ૩
જામજાઈ અપ છે...નાના ૩

જામજાઈ અપ છે...નાના ૩
જામજાઈ અપ છે...નાના ૩
જામજાઈ અપ છે...નાના ૩

રોજનીચી.

આને માટે તમને એક વાત મનાવ રૂપે
 કે વિનંતી રૂપે આપવાની છે. એ બીના પર
 તમે ખાતરી વિશ્વાસી. તમે જાણો છો કે
 આપણા જીવન પ્રવૃત્તિનું રોજનીચીનાં કાર્ય
 મદદનું સ્થાન છે ?

રૂપેને કોઈની રોજનીચી લખાન કાપમાં
 આવે છે તેને તમારે જોઈ કે વાંચ્યા વગર
 પરત આપવી જોઈએ એ જાણ તમારી મદદ છે.

પ્રભુ પછી કોઈ આપણને સ્ત્રીઓ
 પરંતુ રોજનીચી અનેક મદદન પ્રવૃત્તિને આપ
 કરી શકે છે આપણને પણ એ રીતે એ
 આપ કરી શકે. રોજ પ્રવૃત્તિની જેમ તેમાં
 વિના સુગમી રાખવી જોઈએ. અમુક કમરે
 કરીનાર વાંચનાથી તે પ્રવૃત્તિની વાત તમાર
 થાય છે અને કરી તેવા (દરિદ્રતાને કારણે)
 પ્રવૃત્તિ જનતા નહિ પામે. તમારા જીવનને
 તે પ્રવૃત્તિ સુધારશે. તમારું કુખ તમારી
 રોજનીચી પામે રજુ કરશે તે તમારી એક
 નિઃશ્ચિની સફરથી જેમ પણ તે કામ આપશે.

રોજનીચીમાં મળે મળે તમારી સાથે છે.
 પરમેશ્વરને વાત કરવાનું છે તમારે અને તે
 પામે, પ્રવૃત્તિ પ્રવૃત્તિ જનતા જાણશે. તમારું
 જાંતકાર્ય તે મુદ્દ અને કાંઈક જેનું નિર્જન
 નાનાની મારી. તમે સંબોધ પ્રવૃત્તિને વિશ્વાસ
 પામે જશે. તે નિષ્વાસ રિતથી કંઈ કરી
 જાણવાની પદ્ધતિ આપશે. આથી રોજનીચી
 તમને કાંઈ સિદ્ધિએ લઈ જશે. કાંઈ નીચી
 ક્ષાએ થશે નહિ.

રોજનીચીમાં લખે કુખ, સુખ અને
 મનજીવ તમા તમારા જાતિય જીવનને રજુ
 કરી કંઈ છે. આપણા વિવાહી જીવનમાં
 પણ અનેક પ્રવૃત્તિ અને છે કે જેને દરકારવાની

આવ જરૂર છે. આનું વિવાહીજીવન
 પદ્ધતિનું છે, પદ્ધતિના જેનું. આપણને
 જેનું કાંઈ નહિ.

કુખમાં આપણું જીવનજીવનમાંથી પણ એ
 આ રોજનીચીમાં પ્રવૃત્તિ થોડા જગ કરી
 તે જગ જીવન જીવન પદ્ધતિ અને સુધારી
 જશે.

ધીરજલાલ ન્યા. મહિમારે (રાજકોટ)

તેજ

તેજ

રોજનીચી જરૂરિયાતની ચીજ.

આપણે ત્યાં જાણીતી મીઠાઈ
 આવીપૂર્વકનું તમારું તેજ
 આજનીલાલે મળશે.

કપડાંવ કાપડે, મમરનીનું કપડું
 રિશ્તરનું તેજ, રિશ્તર, સ્વસ્તિકનું
 આજનીલાલ રિશ્તરનું તેજ, સરસીપું,
 રિશ્તર મળશે.

જોન નં. ૨૩૨૮૬

જો સર્વે ૧ તરીકા છે તે કાલા છે.
 નિષ્વાસ તમા પુદ્ગલ તેજના રેખાની.
 કો-કાલા રોજ, કો-કાલામાં
 બીજા મળીના નાં.
 મુખર્થ ૪.

જોડવા.

સકલ મનુષ્યને વિનંતિ, સુખ રહેલ તમા આત્મા
 પુષ્ટિ આત્મા સુધારી રૂપે, પદ્ધતિ આત્મા આત્મા.

જેવી કાળની સુધિ છે, તેવી રીત જાણી.
 જોઈ સુધિ તમા માનીએ, તે ન કાંઈ છે આત્મા.

श्री लुनागढ़ गौणवा तथा अडासल वसिष्ठ शास्त्रि तस्मै

॥ १५३ ॥

માનનીય સીપુર શ. ગ. સામંજસ હરબીજસ મંથી.

આપને જાણવાનું સુખાચ અમેને આપ રીજા
આમ કમેઝ હોવાથી અમાને દેશ દર્શથી
ઉભરીય છે.

[illegible][illegible]

આપ સમક્ષ જુનામંડળી પ્રજાના શાકીય આયોજન હો તે નિષ્ક્રિય છે, તેમજ આપણા રાષ્ટ્રપિતા પૂજ્ય અહમદશાહની આજ્ઞા અવગણે તેમ જોય છે જમીન તરફ યોગ્ય નથી. છતાં પણ આપ મોટા વલિહ શાકીયો અન્ન-યોજના હો તે શાકીયતા તરીકે અમારે માટે પૂર્ણ અભિમાન રેવા યોગ્ય છે.

અંતમાં જરૂરપાત્ર પરમાત્મા જાણે અભારી સૌની પ્રાર્થના છે કે તે આપને માર્ગ આપે. અને રીડીંગુમ તેમજ આપના દરેક દરેક કાર્યમાં જદામ આપે અને દરેક રીતે વફા આપે.

연세대학교
111-747

શ્રી મેહુ મોભવ તથા અમલક વસિલ દાલિઅલ્હુમિ.



સુમાચાર સંગ્રહ

મેઠા પ્રાંતિ રાજા મોહન સામળદાસ જડગીદાસ ગાંધીને લુનાગઢ મોકલવા તથા અઢાસજા મેઠા વહિર પ્રાંતિ—તરણી તા. ૯-૮-૪૮ ના રોજ માનવજ આપવા મેઠા પ્રાંતિની વહીમાં મેઠાપરો મોકલવામાં આવેલ. તે વખતે તથાજ પ્રાંતિ ખંડુઓ, બિસં હોદ્દા તથા મેઠા પાંડીઆ જીતે આમરે જગમોની ઘનરી હતી પ્રથમ રવાનગ મીત કૃષારી જંપા મેરખનવાસે માણુ હતું. ત્યાંજાજ વડીલ શ્રી મનનદાસ માવનજાજ રવાનગનું પ્રવચન કર્યો હતી પ્રાંતિ સેકેટરી શ્રી મેરખનદાસ જગનગરે પ્રાસમિક પ્રવચન કરેલ. શા. રા. દરખતદ જડગીચદ તથા રા. રા. નાથાલાલ પ્રજુદાસે થયું પ્રામંભિ પ્રવચનો કરેલાં. ત્યારબાદ શા. ના. રા. જગનગ નરોત્તમદાસ જાડીઆએ માનવજ વાચી સંભળાવેલ અને પ્રાંતિના મુખ્યશ્રી શા. રા. પ્રજુદાસ જગનદાસ જાડીઆ રાજ પ્રાંતિ તરણી રૂપાને રાજકોમ સેકેટ તથા રાજનગ લુનાગ ઊપર જ. પેમ માનવજ શ્રીમાનસામળદાસજાજને ક્રનાયત કરવાની રીધિ કરી હતી. તે પછી શામાન સામળદાસજાજમે પ્રવચન કરેલ. બાદ ઊપજાર તથા મુખ અને જાન સોપારી થયા હતા અને આર્યે સાથે મંગીન થયું રાખવામાં આવ્યું હતું ત્યારબાદ શા. રા. જાનિવાસ જમાજુરે સવરો અજમાર મા-યો હતો અને પ્રાંતિ મેર જાનિવાસ રવાજકરે આજીગરે આવેલા દાર તેમની રીધિ થયા બાદ વડેમાલજમનું મીત મંગજાનત મેરખનવાસે માણુ અને મેઠાપરો વીજાજાજ કરવામાં આવેલો હતો. (માનવજ જનવજ પ્રવદ કરવામાં આવ્યું છે.)

શ્રી કલકત્તા મેઠા ઉત્તેજક મંડળની જનરલ મીટીંગ—શ્રી જ-માદમ તા. ૨૮-૮-૪૮ ને રાનિવારના રોજ ઊપજુરે મંડળની જામારજ સભા રા. હોદાવાસ રાખજા મહેતાને ત્યાં નં. ૧૪૩, દેરીમન રોડ (કચકજા) રા. જાનિવાસ મેથ. પરીખના પ્રજુનપજા નીચે જરવામાં આવી હતી. જેમાં માણુ સામાન કર્મવાદોની સર્વજુ ખતે મુદ્દપી કરવામાં આવી હતી, અને નીચે મુજબ રાજથો જસાર કરવામાં આવ્યા હતા.

પ્રજુખા—મેઠા જગનદાસ મેથ. પરીખ

ઊપ પ્રજુખા—મેઠા જામારદાસ જાનિવાસ.

ખાનનગરો—મેઠા મુરશીજામદાસ જામારદાસ તથા કે. જગજીજનદાસની મું

સેકેટરી—મેઠા મુજવાસ મુરશીજામદાસ.

જાજ સેકેટરી—મેઠા જોજાજાસ રાંકેજાસ.

કાર્યવાહક સમીતીના સુચયોઃ—(૧) બાજ દીપતયાજ રેવજ હાખીશ. (૨) બાજ હોદાવાસ રાખજા. (૩) બાજ મનનદાસ જામાર. (૪) બાજ સ્તીવાસ જગજનદાસ. (૫) બાજ દારેમજાં દેરજાં. (૬) બાજ નરોત્તમદાસ દરજાવન. (૭) બાજ જાનિવાસ જે. જોરા. (૮) બાજ મુનીવાસ મુજાવમદ. (૯) બાજ મેરખનદાસ રવાસ. (૧૦) બાજ પ્રજુદાસ મીરખરદાસ. (૧૧) બાજ જગનદાસ જગનવાસ.

(૨) મંડળના વાકલો મંડળના તેમ જન પ્રાંતિના જાજાએ જાપરવા આપવા નીચે પડવામાં આવ્યા હતા.

(૩) જેમ્વા વસતો રીપોર્ટ તથા વીસાજ પસ કરવામાં આવ્યા હતા.

(૪) કલકત્તામાં ગાંધી મેડ બિલ્ડિંગનું તાલુકું વાલી પચક કરવાનું કાર્યવાહી આરંભ્યું હતું. દરે પબ્લીક બિલ્ડિંગ ઓફીસ રોડ નામનામાં કરીદાખલે ત્યાં નં. ૧૦, લેન્ડ ડેવલપમેન્ટ ઓફ તા. ૩-૧૦-૪૮ ને સંબંધિત અધિકારે ૩ વાગે કરવામાં આવશે.

નગીનદાસ એસ. પરીખ, પ્રમુખ.

શ્રી હરિયાણા તથા મોડ વનિક ક્ષેત્રિ મંડળ-અવધવાદ—સાતરેન દિનની ઉજવણી નિમિત્તે ઉદ્દેશ્યત મંડળ તરફથી એક મહત્ત્વ તથા પાર્ટી રા. મ. હરિયાણા-સાતરેન સરકારથી રતનચોળમાં આવેલી નગરરોડ માન્યતામાં રાખવામાં આવેલ હતી. જેમાં સારી સંખ્યામાં સુખચોળી લાગવી જણાવી હતી.

સુખચોળમાં મંડળના પ્રમુખ રા. મ. હરિયાણા પ્રમોત્તમદાસ અધિકારે ઉજવણી નિમિત્તે એક પ્રવચન કર્યું હતું. ત્યારનાં અવધવાદ તથા મોડી કાંતે પ્રમુખચોળે આશરે પાંચ કલાક વિમલન થઈ હતી.

અવધવાદના કુપ-નારો પાન વી. રાખવામાં આવ્યા હતા અને તેનો રોક ખર્ચે રા. મ. હરિયાણા પ્રમોત્તમદાસ અધિકાર તથા રા. મ. સુનીયામ કાનકલાલ પરીખ તથા રા. મ. ભોમીલાલ નાથલાલ પરીખ તરફથી આપવામાં આવ્યો હતો. તે જોડે તેઓને અભિનંદન.

શ્રી ચેન્નાઈ તાલુકા મેરેજની કાર્યવાહક કમીટીની મેડ રાત્રોડ મુકામે તા. ૧૬-૬-૪૮ ના રોજ રોડ નામનામાં માલિકાદલાલ ડે. શીખમારાની ટેલી. હાઈમાના પાસે આવશે.

જન્મ—મિલેન અવેલા કમનલાલ જ્ઞાતિસભને ત્યાં પુત્ર જન્મ.

જાવનમર—મલિયા મુકુન્દલાલ મોરખનદાસને ત્યાં પુત્ર જન્મ. તથા દેશાઈ સુમનરામ જ્ઞાતિસભને ત્યાં પુત્ર જન્મ.

દેવલેન—કાનકલાલના પાંચ અમુતલાલ કાર્યસભને ત્યાં પુત્ર જન્મ.

અમરાવા—દગતરાવા પાંચ મુલકભાઈ કાનકલાલને ત્યાં પુત્ર જન્મ.

રેડિયેશન—ગુલમુલકલાલ રોડ મેલકલાલ નકનકન પુત્ર કાંતિલાલ કમ્પાઈ બી. એ. નું રેડિયેશન અમરાવા રોડ કાંતિલાલ આર્મિની પુત્રી પ્રમ્મા સાથે.

નાથપુર—રા. જ્ઞાતિસભ અમીચંદ અંબાળીના પુત્ર મનમુખલાલનું રેડિયેશન અમરાવા રોડ મેલકલાલ કમનલાલની પુત્રી ચારામોરી સાથે.

રોડ કસ્ટોડિયન.

આપણી જ્ઞાતિના મુખપત્ર "મેડ મેરેજ"ના સંચાલક તેમજ આદર્શ સિદ્ધક થી હાંસલામ અમીચંદ રેડિયેશન તા. ૧૦-૮-૪૮ ના રોજ મલેલ અવધાની આ સંપત્તી સભા સમેટ મેંમ બે છે. અહીંમલે એક સંત અને નિષ્વાસ મેલકલાલ જ્ઞાતિજન કલા. તેઓજના અવધાની આપણી જ્ઞાતિ તેમજ "મેડ મેરેજ" પત્રને એક મદાન એડ પડી છે. પરીકુપાણ પરીચર સરકારના અધિકારને નિર કાલિ અમીચંદ તેમજ કુકુપ તેમજ મોડીમલે એક અવધ કુપ સહન કરવાનું નામ આપેલ. એવી આ સભા અંતરમુલક પ્રાર્થના કરે છે.

શ્રી મંચોડા.

શ્રી મેડ પ્રમલિ સંચ. મોરબી.

દેહવિલય—એકાદશ પારેખ એકવાસ સુખભાગના પુત્ર વિચિત્રભાગનાં વર્ષપત્ની સી. નિર્મળા ૨૧૧૫વાસી વર્ષ તથા પારેખ સુખભાગનાં સ્વર્ગવાસી વર્ષ. પાતળ વડ ૨ ૧૬૧૧વડ કહેર—મણિવાર આલેકભાગ ગમણ સાંભળી નિર્મળા ભોમવી સ્વર્ગવાસી વર્ષ. નિરમભાગ—વાહીક વાહીયાવ ગમણભાગના પુત્ર ભાગ પાતળભાગ સાંભળી મોમવી ભોમવી સ્વર્ગવાસી વર્ષ તા. ૨૧-૮-૪૮ મહુમોસ કુચનવરે સ્વર્ગવાસ વગાવી શીકુત વાહીયાવભાગને શીકાવરવાર્ષા જે કુખ આપી પદ્મુ જે તે સદન કરવાલું સામર્થ્ય તેમને મેળા તેવી પ્રમુ સાધના.

મમલાવાર—વાહ કોરમનવાસ સુખભાગનાં વાંચે વખત કુચી નિર્મળા ભોમવી ૧૬ વર્ષની ઉંમરે સ્વર્ગવાસી વર્ષ.

મુખલ—આતાર મમલાવાર સ્વર્ગભાગના પુત્ર મનસુખભાગ જીસ વર્ષની વડે દાહદોહની નિર્મળાથી ૨૧૧૫વાસી વર્ષ.

મચરવા નિર્મળા અને દંકભાગના આલેવાન કહેરી પી દાહમર્ષા દેવમર્ષાના પુત્ર ભાગ ૨૧૧૫વાસી વર્ષપત્ની સી. (મચરવરી) સરભરી ૨૦ વર્ષનો કુચનવરે ૧૬૧૧વડ કુચને સ્વર્ગવાસી વર્ષ. મલણ વડ ૧૦ ૧૧. મેન મોમનભાગ અને આવાણ દતા.

પરમારવા મહુમોસના આલખાને રાગિ અર્થે.

સેક વાવણ કહેપીવાસ તથા સેક શાવિરણ એકભાગ વાહ વિવાર્ધા ભવન રાજકોઠાને ૩૧. ૨૫) અને તે ઉપરાંત મણેસ કોટાની વાહી.

૭૨) શી મેલ કુખ મંચ મુખલ વિવાર્ધાએ આલેસ રોમરચીવના.

૨૫) ,,	નિર્મળાનામ વીરવંદ	મેહીયા	વિવાર્ધા મહાવક દંડર્ધા.
૫૧) ,,	શાનિભાગ અમૃતભાગ કહેતા	સમભેદ	" "
૧૦૧) ,,	પાવણ એકભાગ	"	"
૧૦૧) ,,	અમરવત ભવાનભાગ	"	"
૧૦૧) ,,	મ. મુ.વાર સુખભાગભાગ	"	"
૫૧) ,,	પ્રભુભાગ પરીવાર	"	"
૧૦૧) ,,	વરે.ભાગભાગ પરીવારી સેક	"	"
૧૦૧) ,,	અમરાજ મેહીયાંદ સેક	"	"
૫૧) ,,	વિમળભાગ અર્ધીયાત મણિવાર	"	"
૨૫) ,,	પાનાવંદ પ્રેમચર	"	"
૧૦૧) ,,	મણીયાત મેહનભાગ	"	"
૫૧) ,,	વરે.ભાગભાગ દરિયાસ	"	"
૧૦૧) ,,	સમભેદ સીએન્દ મેહનભાગ	"	"

રાજકોઠા.

વચસુખભાગના રાજક.

તા. ૧-૮-૪૮

સુધવતિ.

શી મેલ મુખેવલ કુદ-મુખાને મણેસ કોર

૧૫૧) સેક ઉપરાંત ભાગભાગ એકાદશ વાહી ૨૧. સરભાગનેની ઉપરાંત નિર્મળા-મુખલ

૧૫૧) સેક અમલ ભેવરભાગ તા. સેક વાહીભાગ અમલભાગ-મુખલ

૫૧) એક ક્રાંતિ જંપુ-મુંબઈ

૧૦૧) એક રતિશાલ વીરમજી પેલ્લડીયા-મુંબઈ

૧૫૧) એક અમરલી કુનાભાઈ આનાલા-મુંબઈ

૧૦૧) એક રમનાથ ચીમેલ્લનાથલ વડીલ ..

૫૧) એક રતિશાલ ભેચંદાસ મહેતા ..

૨૦૦) એક ક્રાંતિ જંપુ તરણી

૧૧ એ, માલુજનાથ રેડા }
મોપાલી-મુંબઈ }

ઉદ્ધરલાલ મોલીશામ.
બિન. સોરરી.

“મોડ મહોદાય” ને રૂ. અઢી કે તેથી વધુ લુણાજમ મોકલનારની પહેાંચ.

૧) રા. દરિયાત ડી. અલ્લિયાર	કરીયા	૩) રા. ચીખનજાત અણાલામ	બાંકમેર
લાણા, નરસિંહનવ ગાંધાભાઈ	ખાંડા	૪) „ સંકરચાવ નેડાલાલ	વિજાપુર
૨) „ દેવચંદ ખરમણી	હડામજદ	૫) „ નંદલાલ મળનલાલ	મુંબઈ
૩) „ અલ્લિયાર માધી	..	૧૦) „ આનાલાલ સરજી	ખાંડા
૪) „ ને. ડી. પેરા	કરીયા	૧૧) „ સી. ચેલ. ઘાલ	..
૨૦ „ નંદવરલાલ નંદલાલ	અખાવાવ	અવરલાલ.	

સ્વીકાર:—

મૂલ્ય નમસ્કાર:—અનેક વ્યવિધિથી પુજા કરનાર શાસ્ત્રીજી આપામન્કસરત, મુલ રા. ૦-૧-૦ મળવાનું રમણ અવરલાલ અનંદાસ, નવાગામ, પેરડા જીલ્લા (કાઠિયાવાડ)

આ પુસ્તક જોખના શાસ્ત્રીજીએ અલ્લિયારના નામ પર પાંચ “મૂલ્ય નમસ્કાર” નો ગુજરાતી અનુવાદ છે. આ પુસ્તકની મિલ્લી આગતિની ઉપાધીને અર્થે “અર્થ” શુભાગમવાસી આપણા રાજિયજી તેમજ દરખાંદ લક્ષ્મીચંદ સાહે આપે છે.

આ પુસ્તકની ઉપયોગિતા અમૂલ્ય છે. એટલે એના ઉપર વિચેયનનો જરૂર નથી. મુજરાતી આપા અલ્લિયાર દરેકના ધનમાં આ પુસ્તક ફેલાવું જોઈએ.

મંડળ:—તેથી મફતપણ સંભળી કે. રીલાલ અખર-નવાલીસા, (જી. ડી.) આ માસિકમાં સદને ઉપરોક્તી સામ લેવા સંકેતી લેએ. વાતી, નારિકા, નિબંધો, કાવ્ય, કવનચરિત્ર, પ્રવાસચર્ચન વગેરે મુદ્રા અને આવવાની લેએ પ્રગટ થાય છે. માસિકમાં વિંદી લેએ પછી રચાત મંગે છે. વાર્ષિક અવાજનું કુલ રૂ. ૪૫ છે.

હી ચાલુવેલી મોડ પ્રાદ્યક્ષ મુલક મહેલ:—આ મંડળને તા. ૧-૨-૪૦ થી તા. ૧૧-૧૨-૪૦ સુધીનો દિવાલ અને લેવાત કપાલી નકાર પોસ છે. ફૂંક સંભર્ષ આ મંડળ મારી પ્રગતિ માધી કાઢું છે અને સંભાર, કાનગમાર, નરિયાતવાગાને વાલત વગેરે નરૂરી કાંઈ જાદુન ખંતપૂર્ક કરી ગેર છે. ને મરવાના કાર્યકોર રાજિ-દિતનો મજલ ખરાવનારા, કીઆરી, તનતોડ મળ લેવાનારા અને નિબંધવાલપણે કામ કરનારા લેવા ને મરવા અવર લીધી હોં. પ્રજાપ્રમાણે આ સંસ્થાને ઉપર અણાપુ” ને પ્રેરિના કાર્યકોર સંભળા છે એ સુભાગનું ચિહ્ન છે. આ મંડળ ઉત્તરોત્તર વધુ અને વધુ વજારી રાજિ પ્રાત દરેક એક અંતરિય ક્રિયા.

શ્રી સુજાતા વૈદ્ય સમાજ-અમદાવાદ—જો આજીવનને સંતોષ રિપોર્ટ. આ સંસ્થા સમસ્ત વૈદ્યન વ્યક્તિ ઇશની એક મોર્મી છે. તેના આયરમાપોએ રોડ મોનીટરિંગ ઈસ્ટાબ્લિશ્મેન્ટ તથા રોડ મનમાન્ય ઈન્ફરમાશન છે. સંસ્થાને. હેલા સહન વર્ષને રિપોર્ટ આપને અવગણનાઈ મળશે છે. રિપોર્ટ જેમાં માણુવ થઈ છે કે અભાર મુખીમાં આજીવ ૧૩૦૦ મિલિમીટરને આ સંસ્થાને હાથ લીધો છે. સંસ્થાની કુલ વાવણ રૂ. ૪૫૪૮૮૬-૧૦-૮ છે. હેલા વર્ષનું સરેવૈનું જેમાં સંસ્થાને મળ સહનમાં રૂ. ૭૭૫૭-૨-૨ જો હોટો આપે છે. આપણી વૈદ્યન વ્યક્તિ ઇશની એક, કોલેજ, નામરવાલિયા, આમરના, વોરના, ઓમાર્ગ, વિહારના, વાવણ, મેનાડ, કોમના, નીચા, કાઠ વગેરે ઇશીને સમાવેશ થાય છે, તેની તમામ ઇશીના કોમીટી જે થાય તે આ સંસ્થામાં આવતી મોટને દુરતમાં અવગણ કરી છો મિડિયુલ નહિ પણ સંસ્થાનું જાહેરાત મેનડુ મિડુ કરી કે મરિપર્મમાં તેમાં મીડિયુલ હોટોના ન આવે. આ સંસ્થાનું મંચાલન હાથમાં મળી ઇશના મળી ૪૨ કમીટી એક કમીટીના કમીટી હાથમાં છે. તેના પ્રમુખ શ્રી વિમલનાથ મોનીટરિંગ અને કમીટીને પેટી આ માસિકના પ્રમુખ રોડ રમણનાથ વાવણમાં છે. દેવરા રોડ રાતનાથ વાવણમાં છે. આવી સર્વ કમીટી હાથમાં સમાવન થતું રોડનાઈ પ્રિવેઈ મોટી રામની એક આપના છતાં સંસ્થાના અધુર ફંડમાં તે વધારાના થતો અવ છે એમ રિપોર્ટ કમીટી અજાય છે, ને સંસ્થાની કુનેદકરી કમીટીનાને આજીવી કે. તાથા સંસ્થાનાને આજીવનું મારે આ સંસ્થામાં પેટન, વાવણવેટન, કોમર, માઈ મેનર વગેરે વર્ષે રાખત કરનામાં આપના છે. તેમજ મેનરનાઈવિ તથા કુલ મિડિયુ પ્રથમ રાખનામાં આવી છે.

અવિશ્વાસુ' પુસ્તકાલય સમુદ્ધ છે, તેમાં ૨૦૦૦ અંગ્રેજી પુસ્તકો અને ૧૮૦૦ ગુજરાતી પુસ્તકો છે.

સરખાઈ જ્ઞાન સુવ્યવસ્થાને સારું આધારબની એક રજા આવેલ છે.

આ મહેલાને ડાહ્યા વજ્ર એ વિદ્યાદેવે આપેલી હતી. તેની શિલ્પિની જોડના છે તેમની એ કૃતિ છે કે તેમણે આ મહેલાને બની શકે તેટલી આર્થિક સહાય કરી સંભાળા જણાવતા મારું કહેલો.

૧૦. જાને શિક્ષક કુટુંબોને આ કાર્યમાં તરફ પોતાનો શિક્ષક હાથ લગાવવા આમંત્રી વિનંતી છે.

મહેતા દાનરાજ મહેતાના તથા પાર્શ્વ શેખરેશ્વર દરબારીના મોડ વચ્ચે વિવાદી સુવન-મુખ્ય—ને જે નામે સ્વયં શેષેટ મળ્યો છે. આ સુવનના સમાપ્તિ કરી જા. જેક સાખની મહન સખાવત કરી આ કરેલા સમાપ્તિ છે. મહેતાના મુખ્ય શેષ શેખરેશ્વર દરબારી અને સ્વયંમુખ્ય શેષ અવિરોધક સુવનના મહેતા છે. આનંદની બી કલમીદાસ અમાસીદાસ મહેતા બી. જે. પણ સેવાનાની નિષ્ઠા કલમીદાસ છે.

સરેલા પાસે હાલમાં રૂ. ૨૦૫૭૪ નું રવાબી રૂંદ છે. ૨૫ વિદ્યાર્થીઓને હાલમાં સમાવેશ થઈ રો તેટલી સગવડ છે. મેટ્રીકની પરીક્ષા પાસ કરી પછી - કોચ રેલવેથી સેવા કુલનાર વિદ્યાર્થીને આ સરેલામાં હાલ સગવડ કરવામાં આવે છે.

દી.રે.ક્ર.વચ્ચે જોઈ શકાય તેવો પ્રથમ વર્ષે રૂ. ૧૫૦૦ અને બીજો વર્ષે રૂ. ૧૦૫૦) છે.

દુરો અગ્નિને, કાળથીર મુલ્યો પોતાને ઉદાર દાણ આ સંસ્થા પ્રત્યે જોવાયે.

१. १२, पालीक—पाँदरा (मुँमर)

સેઠ મોઝીલાલ ચુસાલ વિધાવર્ધક પુસ્તકાલય-વલનગર—૧૦ સર્વિસ
રીપોર્ટ, માનવજી-૨૮ ચીન-ભાગ જાવહરલાલ નેહરુ તથા ચાલા જીવનગી
૨૮. શ્રેષ્ઠતારામ મોહનલાલ પંચા છે. આ સંસ્થાને તેમું ચેતારું મકાન છે. આ પુસ્તકાલય
અને ખેડ પુસ્તકાલયના નરસેરાજ બીડીંગ છે તેમજ પરિવા અને બાળ વિજ્ઞાનના
પુસ્તકો રાખવામાં આવે છે.

સત્તક પ્રવક્તાવરનાં ૬૮૫૪ પ્રતીક છે. મદિયા પ્રવક્તાવરનાં ૨૧૦૬ પ્રતીક છે. બંને જાજ વિભાગનાં ૨૦૬૬ પ્રતીક છે. સત્તક પ્રવક્તાઓનાં વર્ષ જાખરે ૭૦૪૧ પ્રતીકનો કાજ થેવાનાં બાકથો. તથે વાચનાવરનાં ૬૦ સાખવિથે બાકે છે. આ કાંથાને ખાલની ૭૪૩ છે.

આપનાથી કેતુ^૧ વધુ મહાન છે.

આપણે આપણું કલ્પન્ય ભૂલી નયા ઈતિ; એવીજ આપણે દુઃખી ઈતિ.

આમને આપની યોગ્ય સેવા કમલાને મુશ્કેલીમાં આપશે.

આપણી સામાજિક, આર્થિક અને નૈતિક ઉત્પત્તિ અંગે

“ मोक्ष-मित्र ”

પ્રાર્થિક કથાનક ૩૧: ૩) નમુનો જાણ, ક્યારેય ૫૫ કર્યો—

“શ્રીદેવિ” સ્વામિન્ય.

२६. सुप्रसन्नसुखस्य चकार—(१) ते। (५१४.५५)

“**તેજ અને કાચા**”

श्री. पं.डा. लोचनराज.भ. झा.सी. - पृ. २८३.

આનો સ્વાધીનતા થયું છે, તેને સંસ્કૃતના ઉપરજન, વિદેશી સંપ્રદાયે સર્વ પ્રકારે પગલ પાડી લપેસ રહેણીના નિમારોને સ્મરણમાં સખી કર્યા કરવામાં સતત પ્રયત્નથીયે રહેતું જારી છે. સ્વાધીનતા જેવું કંઈકને હાથ આવે છે, તેમ તેની કુશળ ને અપરજારીયો અપેક્ષા રહે છે અને જેટલે પછી સરખાં સખ્યાં એ સર્વનો ધર્મ છે, આનો પરાધીનતાના કરતાં સ્મરણથી યોગ્ય અભિતા સુત્રાગાને સંજ્ઞાતામાં સાર નથી, પણ સ્વાધીન દિવસે આપણી કાલજ આવી પગલોને સરજ આજાર અને, એ જણે સંધેરવ સુખાન સમજ કરતાં ને મન, વાણી ને કર્મથી કમનસીલ રહેતું.

10/10/2019

મેડનિયના કુળ, વિજયના સૂત્ર સંચાલન માટે પદોત્તર સંદેશ, સમાપ્તિવિનય, સંપન્નપ્રાપ્ત, દિનેશ્વર, આશ્રય, સ્વપ્નવિજય, વર્તમાન, કુલસુતરી વગેરેના સંચાલક પાદેયો તથા સંચાલક સ્ત્રીઓને ને વિદ્યાર્ણે જ્ઞાનની લાખણી પરદાસ બતાવી છે તે માટે આભારી છું.

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

વૃદ્ધ - જુવાન

અને

કું માર

સૈને

સક્તિ આપનાર

• ૨૧ દિવસ •

ઝંડુ

કે સ રી જી વ ન

લાભ આપુએ સુંદર સ્મરપુરાક્તિ
ખલ સેજ અને ચેતન મેળવવા
— સૌ રેષ —

આજથીજ આચૂક અજમાવવા માટે

ઝંડુ ફાર્માસ્યુટિકલ્સ વર્ક્સ લી

મુંબઈ ૧૪

દુકાન

વાઘીયા મહાજન વાઘી મહાજાહેવી રોડ—મુંબઈ

અવન રત મેજ ૬ —

મેસર્સ જય તિલાલ અમૃતલાલ

આખાથોડ—ખાવનગર



સાબુનારો સાબુનારો	રૂા	૧,૦૦ ૦૦ ૦૦૦
અસાબુનારો અને પચાસ ૬ થેલી ,	રૂા	૫૦ ૦૦,૦૦૦
સીસમ ફાડ	રૂા	૧૫ ૦૦,૦૦૦
કુસ ડીપોઝીટ તા ૩૦-૬ ૫૮	રૂા	૮,૧૨,૧૫ ૦૧૫
કુસ વર્ડીંગ ફાડ ૩	રૂા	૮,૫૩ ૮૬ ૧૧૦
ખાખાસિની સંખ્યા		૧૨ ૧૧૫
સાખાસિની સંખ્યા		૪૦

બોર્ડ ઓફ ડીરેક્ટર્સ

પ્રાણનાથ દેવજીના નાનછ ને પી ચેરમેન

શ્રીમુત ૩ એમ કુલશી,
 પીયલસા એન ખેડતા
 નાવરવાન એમ શોકાશી,
 જ્ઞાનચંદ્ર શીવાચંદ એમ એ

અમલીલાલ આર ચીંદરી
 સચીતચંદ શ્રી ડી નાનછ
 સદાશીકાન્ત એસ રાજોતકર ને પી
 રાજાશીવ આર એસ ખાનેશાહીન શી બાર્ડ ૪

પ્રવીણચંદ પી આશી મેનેજર ડીરેક્ટર

દેક એાશીસ દેવજીના નાનછ ઓફીસીઅ, કોટ મુખર્જી,
સાખાસી

મુખર્જી	નારેય એ	વજસાક	નવસારી
અ ડી ઇન સક ૨	અ ડી	અરજાનપુર	પારેલ ૧૨
પાપુદ ૧	આચેમન	સીંગી	પુના
મે દરડે ખીલ	અમન વાન	ખીન સન-ચિશીસ	સ્વીચા ૨૬
કામન દેડી	૨ પી ૨૬	શિગમી	જુલન ૫૦
મ ડી	અરજી આ કોટ	શિગમી	૧૩૫
અવેગી ન તર	પાણાચંક	શિગમી	અનજીક
પાણેય	ડીપી ચકના	જુલના-નાકા	શોવાપુર
	અમદાવાદ ૧૨	અનમાદ	સુગત
૧૦ વાગ	અ અરે ડી	નારજી	અપુત્રી સારીક
મે વખત	અ અરે ૬	નારજી સીંગી	અપીક
મ કા	પરે બેડા	તેક રીક	વીરમગામ
૧	આચેનઅન	મદાસ	ચક નાજુ ૧૩૫
મા ન ત	અરજી		પાલક કનગર

વે કીંગ વમન દર ૧ મમખાજ કરવામા આવે છે

સ્વયં પારિત્ય જીવ્યાજાણે આપાજાણે મોટ પશ્ચિત્ત કાલિમા નવજીવન કરી
તેનો ઉત્કર્ષ કરનાના ઉદ્દેશથી પ્રગટે કવેલ આસિલ

“મોટ મદોદય સંસ્થાની કાર્યવાહક કમીટીના સભ્યો”

પ્રમુખ—૧ શ્રી રમણભાઈ વાઘજીભાઈ	અમદાવાદ
ઉપપ્રમુખ—૧ શ્રી વામનભાઈ લક્ષ્મણભાઈ	મુંબઈ
સેક્રેટરી—૧ શ્રીકુલ દામોદરભાઈ પગ્વાજીભાઈ દેસાઈ	આવનગર

અન્ય સભ્યો

૧ શ્રી પરમાણુ રાજગણેશ કોઠારી મુંબઈ	૭ શ્રી મદકર્તાતે પોલીશાલજીભાઈ અમદાવાદ
૨ શ્રી રતનભાઈ શંત્રુભાઈ અમદાવાદ	૮ શ્રીકુલ પ્રવિણમદ વી બાપી મુંબઈ
૩ શ્રીકુલ ઉમેશભાઈ પ્રજોતજીભાઈ	૯ શ્રીકુલ નરવરભાઈ આચારજીભાઈ ભરૂચ
૪ શ્રી મુનભાઈ કવેરભાઈ આવનગર	૧૦ શ્રીકુલ કાલિદાસ પ્રાજુલવનભાઈ આવનગર
૫ શ્રી અવધિભાઈ રાવજીભાઈ મુંબઈ	૧૧ ગામધેન મોદનભાઈ મિત્રવજી અમીલી
૬ અજાન લાખામદ પોપટભાઈ વડોદરા	૧૨ શ્રીકુલ શ્રી દાનભાઈ અમીયદ આવનગર

કોમીટીના સભ્યો

૧ શ્રીકુલ કુમરભાઈ નાતજીભાઈ આવનગર	૨ શ્રીકુલ અવતરતપ ગજભાઈ મિ. વૈતલ
----------------------------------	---------------------------------

આનુકંભાલિ કે

ક્રમ	વિષય	દોષક	પૃષ્ઠ
૧	આથી વિવાદી		૪૩૫
૨	આથીબીજી	અમદાવાદી મો. કલ્યાણી	૪૩૫
૩	પ્રજુ પ્રાધિકા	પિ. મુ. રાજી બી. એ	૪૩૬
૪	સાચીની કલમ		૪૩૭
૫	ટે. કુલકર કમીટી કામદા માર પુ. કા. બી. જી. મળી		૪૩૮
૬	અમારો આ કલમદાવજી	મો. રમણભાઈ રામજીભાઈ	૪૩૯
૭	મો. રા. પતિ. મતું અતિભિષિત	મો. રેરાવજીભાઈ વી. મહેતા	૪૪૦
૮	મો. માતાજી વજી. ન	મો. રતનભાઈ રામજીભાઈ	૪૪૧
૯	કુમરો. અમર વડો	મો. રતિ. બી. પરી. ન	૪૪૨
૧૦	રેવેલ સમાચાર		૪૪૩
૧૧	રેવેલ વિષય સ્વ. પદ. ક. ન		૪૪૪
૧૨	કો. રવા. મુ. ના રવા. મત. સમ. ૧ અમારો. ૨ વિષય		૪૪૫
૧૩	કલમદાવજી મો. મત. પ. ન. ને. મુ.	મો. રતિ. ભા. રા. કા. પરી. પા.	૪૪૬
૧૪	અમારો સમાચાર અને અલેવો		૪૪૭

પશ્ચિત્ત કાલિમા પોપટજી સહિત જા. ૧-૧-૬૦ વી. પી. ખાલે અમલ

આવનગર—મી. પ્રજુ કિન્નીજી પ્રેમજી આ. મલિકાના કાલ. વા. માટે અમલ
અને આલેવો મો. મદોદય એવીસ આવનગરથી પ્રગટ કર્યું

આવી દિવાળી.

આવી દિવાળી,

આવી દિવાળી...! કુખ

ફનેદ કુખ પરમાળનારી,

મનેજા-મીલ કુખાળનારી;

આમફને હરખાવનારી,

આવી દિવાળી...! ૧

તહેવારોની એ મહામણી,

તેજ ભરી એ જે હપ્તામી,

જાવમાંદો'મી નહીં આમણી,

આવી દિવાળી...! ૨

ઉમંગને ઉત્સાહ સાવી,

ચેતનને નવજીવન સાવી,

મહાદાને નવ ભવેશ સાવી,

આવી દિવાળી...! ૩

આઈબીજ જવાવ તો મારમનકાસુ કલ્યાણી-કલકતા.

સામા-સામ કામ દિવાળી આવી ઉતરને.

વાલકડી ભેતી હું તે વીરાની વાદખાં,

હેયુ' મુજ હેતે ઉભરાય ..વોરેશો આમે આંખમીએ...

આંખહું સમારી હુંતો સાચીઆ પુરાવતી,

મધમધતા કુસરોની આજા કુખાવતી;

પહેરાહું વીરાને આજા, એમે પહેરાહું વીરાને આજા,

વીર હો આમે આંખ મળી એ...

આમે આમે વર્ષ દિન એક આજા એ.

આઈબીજ હેતે ઉભરાય ..વીરોશો આમે આંખમીએ ..

મચોલ ભેલખ નહીં એકમાં પકાવતી,

હેવીસ શાક એક પગમાં જનાવતી;

વીરછાહું વીરાને આજા, હેતે વીરછાહું વીરાને આજા,

વીર હો આમે આંખ મળી એ...

ફૂલે ફૂલે ફૂલ વાલિકાનો ચેલ હો,

જુન જુન હવે આજા વીરાની ચેલ હો;

આંતરના એ જે અભિલાષ, આજા આંતરના એ જે અભિલાષ,

વીર હો આમે આંખ મળી એ...

વીરા ફને હું પાન રેસલ ન આપતી,

આડી ભલે વીર ફરોલ ફેમ ભોઈ સજતી;

હેવામાં બીજ ન આજા, આજા હેવામાં બીજ ન આજા,

વીર હો આમે આંખ મળી એ...

પ્રભુ પ્રાર્થના.

અનુ વિ મૂ શાહ, બી. એ

હે પ્રભુ ! મને પ્રભુ બનાવી દો કે જેથી હું જ્યાં ત્યાં ન ફરું મને જ્યાં બનાવી દો કે જેથી મારી જાણ ખીલે દેહ વસ્તુ કોઈ ન રહે મને જહોના બનાવી દો કે જેથી તમારી ચર્ચા સિવાય તમારા નામોન્માર સિવાય હું ખીલે દેહ વાત ન શાઓ રાહુ હે દેવ ! મારા મનને કોઈ વિધિતિમા રાખી કે જેમાં તે તમારા જાઓની સેવાની ઉપ્પા સિવાય ખીલે દેહ વસ્તુની ઉપ્પા ન કરે

કાલે આવનાર પ્રભુ કલે આવેજ આવે, આલે આવનાર પ્રભુ કલે આવેજ આવે. કોનાથી દેહુ હરે છે ? કાથી કિંક નાના જાહુરાથી હરે છે વચત કીસાની કાળીથી હરે છે ? અધકાર કલેતિ દેખાતાજ આવી જાય છે વિશ્વજ જગત કાળીથી જાળી જાય છે કોની રીતે પ્રથમ મહાપાતક પ્રમાદમાના નામ સમજાવીજ રહીને આવી જાય છે મહેર પદ્મી મદ્દમાના મહારાની શોધમા રહે છે કમળ સુરેશ્વરના પિતા રહે છે અને પરમા માના નામ સમજાવીજ પૂન જાગે છે

કિવાસ વગર આપણે વિષ કાઢી શકતા નથી સુખિ વગર આપણે ખીજ વાળી શકતા નથી કોનીજ રીતે ઉપર જાતોની રજા વગર આપણે ઉપરની બકિલ રહી શકતા નથી આવી સુખિ મજ છે અને રસ્તા દેખાતો નથી. હે દુપાનિધિ ! જેની રીતે કોઠો જ માથે ખાજુજાને લાગેમા કાઢી પડાવીને દોરી જાય છે તેવી રીતે અને જ માર્ગે જઈ જાયે મારા હૃદયમા નિશ્ચય પેરા કરેા અને પ્રેમ કરતાં શોખો કોજ તમારા સાચા સેવોનેા માથ છે

હેતું તુકરાન સાખી ફજાથી ગાજુ ખજવાજવાથી થાય છે બજતા મેલવાથી વાજ કોલવાથી થાય છે, વાજની મૂક પકડીને ફજતા રહેવાથી થાય છે અને મુલતા કાઢીને જગતમા રાખીને પાણીમા દૂમકી મારવાથી થાય છે, હેતું તુકરાન પરમામાના સાચા જાતોની સાથે જાથોજ રીતે વર્તવાથી થાય છે

હે કોઠો ! મારી ઉપર પ્રેમ રાખતા હતા તેમજિ વાર વાર મારી પ્રાર્થના રહીને અને કોનાની સુખિ ઉપર મારી રીધો તેમજિની પ્રાર્થના સાથે અને મારી નાખ્યો મિકે ! તમારી દુપાજિ માથા માટે તત્કલરતુ કામ કરું હે ઉપર ! હે દુપાજુ અગમન ! મારી ઉપર રજા કરીને મારી જાને તેમની વધે આવેને તેમજિની પ્રાર્થનાથી મારું વજુજુ રહે

તંત્રીની કલમે

આપણી સંસ્થાઓ અને જાહેર ફંડો—આપણી જાતિમાં જાળકોને કેળવણી માટેના સાધનો હમણાં હમણાં ચારી સંખ્યામાં વધ્યાં છે, અને જાતિ-વંશુઓની વિદ્યાદાન આપવાની વૃત્તિ પણ પ્રમાણમાં ઠીક ઠીક વધી છે. સોરાષ્ટ્રમાં સમસ્ત મોઢ કામના જાળકો માટે (૧) માવનગર (૨) રાજકોટ (૩) એટાદ (૪) રાણપુર (૫) જુનાગઢ એ પાંચ સ્થળોએ કાનપીર શૂદ્રસ્થા તરફથી વિદ્યાર્થી જવનો યોજવામાં આવ્યા છે. ગુજરાતમાં ધંધુકા અને મુસ્તામાં વિદ્યાર્થી જવનો છે, એ ઉપરાંત મુંબઈમાં ઉચ્ચ કેળવણી લેવા માટે બે બોર્ડીંગો છે. આ પ્રમાણે આપણા જાળકો માટે નવ બોર્ડીંગો છે, તે ઉપરાંત માંડવીયા વિદ્યાર્થીઓ માટે જુનાગઢ અને પોરબંદરમાં બે અલગ બોર્ડીંગો છે.

અભ્યાસ યોગ્યતાના સમયમાં આ સંસ્થાઓનો નિભાવ સ્થાવી ફંડમાંથી લઈ ચાલતો નથી અને દરવર્ષે મોટી એક આવે છે, તે તે સંસ્થાઓના 'રિવનુ' ઉપરથી અને કર્તાકર્તા પ્રગટ થયેલ સીમુત સ્તિશાલ હસ્તગતદાસની અપીલ ઉપરથી વાચકોને મુનિસ્તિ છે.

જાતિમાં લાન કરનારાઓની સંખ્યા તો એવી જોઈ છે અને લાન આગળનાઓની સંખ્યા વધતી જાય છે. એટલે આખી સંસ્થાઓમાં આપણી તુકચાનીને લાન આપનારાઓ પહેાંચી ન રહે એ સ્વાભાવિક છે. પરિણામ એ આવે કે

સંસ્થાઓએ કંતો ચાલું તુકચાનીમાં વધારો કરી સ્થાવી ફંડ એકાગ્ર કરતા જનું અગર તો વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા એટલી કરવી અને તુકચાનીનો મોને લટાડવો એ લેમણી એકની 'પસંદગી' કરવાની રહે.

જાતિના જાળકોમાં કેળવણી પ્રત્યે ઉત્સાહ વધતો જાય છે અને પ્રતિવર્ષ કર્ચવાદક કમીટીઓ પાસે આપણી અસુલો ઉપરથી વિદ્યાર્થીઓનો ફેડલો ધસાવે છે તેની પ્રતીતિ થાય છે. એ વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા લટાડવામાં આવે તો જ્યાં આમણ કેળવણીના સાધનો નથી તેવા સ્થળના, જાળકો કેળવણીથી વિમુખ રહે. આ સ્થિતિ અભારના જમાનામાં ચિતકુલ હજીવા ધોળ નથી એટલે અમે આપણા સમાજ પાસે એક નવો વિચાર રજુ કરીએ છીએ. એ વિચાર ઉપર બોર્ડીંગના સ્થાપકો, ફક્ટીઓ અને કર્ચવાદક કમીટી મંચીસાથી વિચારે અને રાજ્ય દોલ તેરલો અમલ કરે એવી અમારી વિનંતિ છે.

ઉપર જણાવેલી સંસ્થાઓમાંની બધીખરી સંસ્થાઓના સ્થાપકો એક પા બીજી રીતે જુદી જુદી સંસ્થાઓમાં પેલાની લેવા અર્થે રહ્યા છે અને આ બધી સંસ્થાઓને ઉદ્દેશ વિદ્યાદાન આપવાનો છે. એ આ સંસ્થાઓનું એકીકરણ કરવામાં આવે અને એક યોગ્ય રહ્યો તેને સમજામાં આવે તો ખર્ચમાં થયેા લાભ થાય, અને જાતિના જાળકો

એકમ સ્થળે બધાના હોઈ લેખના માટે આપણે શિક્ષણને પ્રથમ પગ કરી શકીએ; મતદાનને આપણી સંસ્થાએ એકમદાન મુદ્દાઓમાં ફરવાઈલ્ય આપણે સાવધાન કેળવણી આપી શકીએ અને સૂચક પણ આપણી પોતાની યાદ શકે.

આપણી સંસ્થાના સ્થાપકો એકઠા થઈ આ બાબત માટે વિચાર કરે અને બની શકે તેટલું એકીકરણ કરે તેવું બધે ઇચ્છીએ છીએ.

આપણા ફંડો—આપણી જાતિના યજ્ઞાળસ ગામોમાં એક આ લીજ સરૂપે નાના પોટા ફંડો છે. ફોઈ સ્થળે કેળવણી માટેનું ફંડ, ફોઈ સ્થળે વિધવા સહાયક ફંડ, ફોઈ સ્થળે ધોંધવારી સહાયક ફંડ અને ફોઈ ફોઈ સ્થળે આપા તમામ પ્રકારના ફંડો છે, પરંતુ આ બધાની સીમા તે તે સ્થળ પૂરતી છે. સમસ્ત મોટા ઠોમમાં ગમે તેને ગમે તે જાતની મદદ આપી શકે એવું મધ્યસ્થ ફંડ તો મુંબઈનું એકમ ફંડ શ્રી 'મોડ સુએચક ફંડ' છે એવું અમારી જાણમાં છે. આ ફંડ ઘણી મોટી સંખ્યાની સહાય આપણી જાતિમાં વહેંચે છે તે સૌને વિશિષ્ટ છે. હાલમાં આપણી આપણી મોટી જાતિના જરૂરિયાતવાળા હોઈને તે ન પહોંચી શકે તે સ્વાભાવિક છે એટલે સ્થાનિક ફંડોની જરૂરિયાત બધે સ્વીકારીએ છીએ; પરંતુ એક સાથે અમારા જાણવામાં આવ્યું છે કે કેટલાક વિધવાઓ અને કુટુંબો નોખા નોખા ફંડોમાંથી સહાય મેળવે છે અને એ પ્રમાણે આપણા

ફંડોનો ગેરલાભ લેવાતો હોઈ નાણાને દુરુપયોગ થાય છે. એટલે જે જે જામમાં આપા સ્થાનિક ફંડો હોય તેમણે 'મોડ સુએચક ફંડ' અને તેના જેવા બીજા જે ફંડો હોય તેની સાથે સંપર્ક' સ્થાપી બને તેટલો આવો દુર્ભવ અટકાવે મેળવે.

જતાંકમાં પ્રકટ થયેલ " સક્રિય જાતિશિલ્પ અને એકમ " હોય તરફ અને એ જ લેખમાં જણાવાયેલા વિચારોને અનુમોદન આપી આપણાં મધ્યસ્થ ફંડ "શ્રી મોડ સુએચક ફંડ" ને સર્વદ બનાવવા અર્પીત કરીએ છીએ.

સાચકોટ મુકામે મળેલ ૩૪ લાણી કેએસ કાર્યવાહક કમીટીએ દેશિક વિધવા સહાયક ફંડની અવસ્થા પોતાના હસક લીધી છે. આ ફંડ વધારા ગમેગમ કરી શકે એકઠો કરવા છ મુકર્યોની એક કમીટી પણ નીમી છે. આ ફંડમાં જાતિજન્યુઓ ઉધર કામે સહાય કરે તેવી બધે વિનંતિ કરીએ છીએ. અને સાચકાચ કાર્યવાહક કમીટીને અમારી જાણમાં છે કે બની શકે તો આ વિધવા સહાયક ફંડને એક મધ્યસ્થ એવું ફંડ બનાવે કે જેમાંથી વિધવાઓ ઉપસંત, ધર્મા અને ટુંધી આવકવાળા ગરીબ જાતિજન્યુઓ અને તેવા અવગણ કરતા બાળકોને સહાય આપી શકાય.

ટેન્ડુલકર કમીટી સમક્ષ

સે ર પુ ર પો ત મ દા સે હા હો ર દા ન આ પે હી લુ બા ની

પ્રશ્નનાં : પ્રશ્નન ટેન્ડુલકર

પ્ર. ૨ : સમારી પ્રધાનમિના સતરના આપ સૌથી પહેલો જાણત એ કમીટી છે કે દરેકના પરીવરમાં મેલાયો કપડાસામેને કેકાણે કાપવામાં નહીં કારે ખર્ચ કરવો પડે છે, અને અમારી સમક્ષ પણ આવીજ પરિસ્થિતિ સામાન્ય રીતે કરવામાં આવી છે

પુ. ૬૧ : હા છ, આપની કમીટીનાના સીમનબાદ પણ આ જાણતની સારી પુરો

પ્ર. ૨ : મહારાજા, આપ જાણતા કમીટી, ચેરીટી કમીટીનો નીમવામાં આવે છે આ ચેરીટી કમીટીનર સમક્ષ એ કાંઈ પરિણામો મળી કરવામાં આવે છે તેથી વિના વિચારે તપાસ કરવાની તેમને સત્તા હોય છે, તેમજ પોલીસ તપાસ કરાવે છે અને તેમની સમક્ષ પણ કરવામાં આવેલી પરિણામો પરજુલાયો છે કે નહિ તે જાણતમાં તેમને નિર્ણય કરે છે, આમાં ખર્ચના કાંઈ સવાલ આવે, આવતો નથી, આપુંજ કાર્ય કરવા પડે દિલ્લિસનમાં અને જાસ કરીને આપણા પ્રાન્તમાં આવી કાંઈ સંરખા ઊભી કરવાની અમારી સુચન કરવાસરો આવી છે, આપ આ વિચારના પરખાં હોડી

પુ. ૬૨ : આ રોગનાની નથી વિચરો કું બંધુતો નથી, પણ કું એ બંધુ કું તે કુલકથી અને કાને છે કે આ જદુર કમીટીના રોગ છે, કું આરા મળુ કું કે આવી સંરખ સરકાર પુરી તકરમ પુતિથી ઊભી કરશે અને એ સંરખના સુચને કાપક અને ન્યાયના કિસરો પચાનથી નિર્ણયે સહ કો ચેરી

તાસતવતા-દીરદીકર કરના રોગનાના દરે.

પ્ર. ૨ : બીજા એક પરિણામ સામાન્ય-પણે કરવામાં આવે છે કે દરેકના પોતાની વજાનનાં નાણાંને કુરુપોલ કરે છે, તેકરેવક પણ કો ચેરી કમીટીનીચેનાં અથવા તેા નર્યેન્ડ પ્રાધીકારી નેરોમાં દરકા કડે રોગાચેસા હોય છે, આ રોગાચ દરેકનાના નામ પર હોય છે અને દરેકના આ રોગાચેની પોતાને કીક પડે તેવ વર્ગો સુધી હેમેર કરી કરે છે, અને સરકારે દરકાને કાપવળ પ્રકારેના કાપકો વગે નથી, આ કુરુપોલ બદલવવા આટે અમારી સમક્ષ એક ચેરી મુલ્યા કરવામાં આવી છે કે રીકર્ડ બેંકને અથવા તેા અમે મુલ્યનીચે કીચે એવા ચેરીટી કમીટીનરોને આ નથી કીચેરોડીચે, એમ કરવાની સત્તા હોયો એકચે અને ચેરીટી કમીટીનરની પરવાનગી વિચાર આ કીચેરોડીચે ચેરી સકાય નહીં, આવો પ્રવંધ વગે એકચે.

પુ. ૬૩ : આ તમારી સૂચના મને કબુલ છે, જલ્લ ખરે જલ્લ પડે છે કે એકમ સમાયો અને સહ ચેમે આ મળુ કાપક નહીં ખર્ચે જનશે, એ આપ કરવામાં નાખોલ ખર્ચ થાનેને હોય તેા તમારી મુલ્યા સ્વીકારવામાં મને કીક ચકિત નથી.

પ્ર. ૨ : કું પાડુ કું કે આપ રીકર્ડ બેંકના કીચેરોડી હા, રીકર્ડ બેંક આપું કાપ કાપ પડે કે નહિ એ એક પ્રશ્ન છે.

પ્ર. ૧૮ : રીડર્સ લેઈન્ડ બાવી શું છે એવી અને ખગર નથી, પણ અને ત્યાં છે કે તમારી સુચના વિચારવા જેવી છે. એમ કરવામાં રીડર્સ લેઈન્ડ કમી 'અર્થ' નદિ થાય અને આજે માત્રી રહેવા વિચારવા એમ કરવાથી અટકી જાય.

પ્ર. ૨ : આજ રીડે અમે મિત્રકલ્પે દુરુપયોગ અટકાવવા માટે એવો કાયદો કયા દેશોમાં છે અને કે પાર્સિય તથા સોશાયલિસ્ટી કાયો માટે દુશ્મીઓએ ખરીદીથી ખિલકતની રજીસ્ટ્રેશન એક્ટ નીચે રાખવામાં આવતા રજીસ્ટ્રેશન નોંધ દેવાની જોઈએ. આમ કરવાથી દુશ્મીઓએ અપરાધમાં રાખીને દુશ્મની મિત્રતાના કરવામાં આવતા વેવાણે અટકાવી શકાય.

પ્ર. ૧૯ : આમ કરવામાં તાજેતોજ 'અર્થ' કાયદો જોઈએ એ કહેતા આજની સુચના હું સ્વીકારું છું. પાર્સિય કે સોશાયલિસ્ટી દુશ્મી કાયદા નીચે કાયદો પણ કાયદામાં કાયદા પાડવો ન જોઈએ એવો મારો અભિપ્રાય છે.

પ્ર. ૨ : આપ જણો છો કે જોઈએ પબ્લીક હાઉસ રજીસ્ટ્રેશન એક્ટ નીચે પણ દુશ્મી પાર્સિયી બહુજા થોડો કર સેવામાં આવે છે. દરેક દુશ્મને પોતાની આવકમાંથી અલગ રકમ આપવાની હોય છે.

પ્ર. ૩ : એ એક્ટમાં પાછલાથી સુધારો કરવામાં આવ્યો છે તે મુજબ આ કર ખરેખર તાજેતોજ છે એ એ કર જતા પણ વધારે વેળા તો કાઢીતો જાહેરને. હું માનું છું કે, પછી મોટી રકમ આપવી પડે.

પ્ર. ૪ : કમ્યુનિસ્ટો દેશી દુશ્મનના અર્થને જોઈએ દેશીઓ માથે નદિ પણ રાખવા માથે નોંધવામાં આવેલ છે. અર્થ પણ એક નિયમ રજીસ્ટ્રેશન એવો આવડો અભિપ્રાય છે.

પ્ર. ૫ : દેશી દુશ્મનને 'અર્થ' રાખવાની નિયોજીએ જ પદન કરશે જોઈએ. અર્થે

અનુભવ દિતાની આપાર તેની નિયંત્રક કરવામાં આવે છે તેથી અર્થે અનુભવે જ તેને આ કરવામાં જોઈએ દેશીઓએ બહુજા ખરેખર માટે છે એ સેવાની દેશી દુશ્મનને માથે સેવાવાની હોય છે. તેથી તેને સમજો 'અર્થ' રાખવાની નિયોજીમાં જોઈએ જોઈએ. વળી દેશી દેશીઓ જોઈએ પ્રમાણમાં અને વેળાએ સમજ પડેલા કરવામાં કર કર છે. અને આ કરમાં રાખવા જ છે. અને આ દેશી કરવામાં કરને રાખે તેમને આવકવેરાથી મુક્ત રાખે છે અને દેશી દેશી દેશી દેશી રાખવા મુનિસિપલ કોર્પોરેશન પણ મુક્ત હોય છે.

પ્ર. ૬ : આપના કલ્પે જોઈએ અને માનુષ થી છે કે 'વિચિત્ર' ની યોગ્યતાથી આપ વિરુદ્ધ છે કાયદો કે આપ વિરુદ્ધે ખગર પણ અને માથે નકારાત્મક બની એમ મારો છે.

પ્ર. ૭ : તમે દેશી દુશ્મનને એ કોમ્પા કરોજ એ. આ દિશાએ તમે થોડે થોડે આમજ પડતા કરો ! માનુષનાતના સ્વભાવમાં જ સત્તા રાખવાની જુલિ સ્વેલી છે અને એને આ સત્તાસ્થાપના મોત મરુ પડે છે તેમને આપે આવડત અલગમાં હોય છે. આજે એવો પણ માનુષી છે કે એવો દેશીઓનાં કાયદામાં જોઈએ રસ પડાવે છે અને એવો કાયદોથી એવો આપી રજા છે. એવો વખત જેનું એમને માનુષ થી કે કાલ જતા રતું માનુષ, સંભવ છે કે અર્થ વેળાએ જોઈએ તેમજ 'અર્થ'માં અર્થમાંથી કરી રજે છે અને તેને કાયદોથી રજે છે કે કાયદો જ તેમજ માથે કરવામાં કર કરાવી દેશે. આ હું જાલ અનુભવથી કહું છું. કાયદો કે હું આપ કાયદા અર્થે છું.

પ્ર. ૮ : હું માનું છું કે આપ કાયદો જાહેરના વહિવટ માથે જોઈએ છે.

અને તેની પાસે પશુ ચોરી રહ્યો પડેલી છે.

પ્ર. ૩૮. : ૫૪ છ.

પ્ર. ૩૯. : મહાસમાં દેવરાજાન વિને મું
‘વરગુરિમતિ છે એ દુ’ આપને દૂકમાં બજાવું
દર વર્ષે તેપર કરવામાં આવતા જાહેરના
મંદિરની સ્થિતિના પુનરાગ્રહ અને માનિત
કિશોર મારે ભરૂં રામ મંજુર કરવામાં
આવે છે. આ માનવ જલ કે પાંચ વર્ષ માટે
ચેરીડી કમીશનરી, સંમતિ મેળવીને નક્કી
કરવામાં આવે છે કે કોઈપણ પારી અણપારી
વિનિયમિતિ પહેંચી વળવા માટે રીકરફેડ
અને મકાનો માટે કસાસા ફેડ પણ જાણુએ
રાખવામાં આવે છે. આ જાણું જાણ કરતાં
આવવામાં એ કાંઈ વધારો રહે તો તે વધારો
ભરૂં દોરોપયોગી કાર્ડ માટે સુમલ અને
છે. આવી ચોજના આપ પસંદ કરે છે. :

પ્ર. ૪૦. : આ વધારાનો કોપયોગ પણ
ફરદના દેવુમિતી મનોકામાં આવી જાય
એવા દોરોપયોગી કાર્ડ મારે કરવામાં આવે
છે કે કોઈ પણ કોરોપયોગી કાર્ડ કરવા માટે :

પ્ર. ૪૧. : સમાજને જે હાસ સોયી વધારે
જામ જઈ છે એવા ભરૂં દોરોપયોગી
કાર્ડ માટે આ વધારાના નાણાંનિ કોપયોગ
કરવામાં આવે છે. જોય કે કોરોરના મંદિર
પાસે વધારાના નાણાં છે, અને ચેરીડી કમી-
શનરને આવે કે કોરોરને એક સમાજ કોરોપીટલ
ની કોયો વધારે ભરૂં છે, તો એવું કોરોપી-
ટલ કોયું કરવા પાછળ તે રાજ્ય અરજવામાં
આવશે. અને જાહેર એ એને એવ આમે કે
સાંતી રાખને વેરવાદાયાના વધારે ભજાવો
નીવડે તેમ છે તો તેની પાછળનાની ભજાવ
કરવાની ચેરીડી કમીશનર અવાજજ કરે.
તત્કાલીન સંમતિ આપનામાં જાણી મું કાર્ડ
આંના સુખામને વધારે સંમતિથી લીધામે
એ માનવનો પુરો વિચારનીતિને નિર્ણય
કરવાને રહેશે આવી કોઈ કમીશનર ફરદીએ

આમે સુખાદ કરીને નક્કી કરશે. આમ
કોઈપણ મંદિરનાં વધારાનાં નાણાં એને એક
અવવા તો સમાજેપયોગી કોરોરમાં આવે
છે એવા દેવુમિતિ પાછળ અરવાવ એ માનવ
આવ મંજુર કરે છે. :

પ્ર. ૪૨. : કોરોર મંદિરના પ્રકુપ વરીએ
નદિ પણ અંતિમત રીને આ કમીડી સમજા
ફે જુજાની આપું છું એવ સમજાને ભજાવું
છું કે આવી નેતે કાજ કર્યા વધારાનાં નાણાં-
ને ફરદીએની સંમતિ મેળવીને અન દોરો
પયોગી કાર્ડમાં કોપયોગ કરવાના વિચારને
પારો પુરો રેજા છે. ફરદીએની સંમતિ
ભરૂં એકવા માટે છે કે તેમો આવી જાણ-
તામાં જાની મામે દોર એવ કું કમું.

પ્ર. ૪૩. : વધારાના નાણાં આ દોર
પાછળ અરવાવ એ માનવને કોવડને નિર્ણય
કરવાની સત્તા ફરદીએને રહેશે એકમે. એ
માનવ રીકરફેડે છે પણ વધારાનાં નાણાં
અરવાવા જુજા જુજા મારી મરવાથી નક્કી
કરવામાં આવે અને ફરદીએ એવાથી પાછળ
કોઈ પડે તે મામું સિવાયે એવી ચોરવજ
આપને પસંદ છે. :

પ્ર. ૪૪. : હાજ, એ પ્રમાણે આપ કરી
કોઈ છે.

પ્ર. ૪૫. : એવ પ્રમાણે ચેરીડી કમીશનર
ફરદીએ સમજા પણ આ જુડી જુડી
ચોજનાએ મું અને તેમાંથી કોઈ પણ કોઈ
પસંદ કરવા તેવને ભજાવે.

પ્ર. ૪૬. : જાણુ, એ જામે અને કોઈ વધી
નથી. કું તમને રામ પડે એવો એક નામે
સરવો અનુભવ ભજાવું. કોરોર મંદિર પાસે
પાંચસો કરોડ દોર છે. તેમાંથી કોઈ પણ
અનવર વેચવામાં કે કામ કરવામાં આવું
નથી. અમે એ દોરની પારી સંજાલ રેવા
ચાંડી, નેતર પરિજામે આને રીતે ૧૦ મહે
કામ પેદા કરા મોંકું છે. જાણુ નિર્ણય

પ્રમાણે તમા ભોયો કરતાં ૮ થી ૧૦ ચલુ દુધનો છપયોગ થતો દતો, અને દુધને ખૂબ વધારો પડી રહેલો દતો. સ્વાભાવિક રીતે આ વધારાના દુધને છું કન્ટુ એ પ્રથમ છપયિયત થશે. મેં કમ્પોઝિને સુચનું કે આ દુધ નિશાભામાં અને પાકાશ્યામિએ લખતા મરીન વિશાખિએ વડેથી રેવું. કારણ કે એ વિશાખિએ દુધ મળતું નથી, મેં એમ લખાવું કે એ બધું દુધ તેમજીને સખજી બનું અને પછી કોકાશિએ વડેથી રેવું. મરિના છપયોગ ખોટો નરો દુધ મિલકવાના જાણીતા વધારાના દુધની કીમત ઓછી આપે એ પ્રથમ ધોરણ થયો, મેં કમ્પો કે એ દુધની કીમત આપવાને હું તૈયાર છું. આથી વધારે આપવાની બીજી કુ દેખાં કો? મેં છપર નજીવેલી કપાસત એકલા ખોટો કરી કે તેથી એ ચલુ શુભ રેવુએ એક સાથે સિદ્ધ થાય તેમ હતું. એક લો નાનું અને સાદું દુધ અને તે પણ તેમજીને સખજી બનવામાં આવતું દુધ કે એની યોગ્યતા નિરીક્ષતા છે એવું કોકાશિએ મને, આપને નજીવેલી આશર્વ થઈ કે ' એમ નહિ જાતી છો ' એવો જવાબ મળે. ૧૦ ચલુ દુધ તેઓ કાપવાના છું હતા ! મેં તેની કીમત આપવાની તૈયારી બતાવી લો પણ તેઓ કમ્પો ન થયા. પછી મેં એમ સૂચવ્યું કે આ વધારાના દુધનું દહીં કરીએ અને ખાસ કરીને કન્યાજાના મરિનાએમા મરિના પાકામતા કપાસને ને ઓછી આપે તેને આપણે માત્ર કાચ આપીએ. ' નહિ કારણ ' એવોજ કરીથી જવાબ મળે. મેં માત્ર કાચીએને જણાવ્યું કે હવે તો લીરદીકા ઓટ' આપજી જવા નિવામ જારી પાડે બીજે ઓટ' જારી રહેતા નથી. કાચ આપરિને સમતા છડું લેતા 'વરજામાં પડેલા છીએ. એનો નિકાસ ન આવે ત્યાં સુધી આ જામત પ્રુચતની રાખવા

તેમજી પાંચણી છી. આપે આ જામત આપે સુધી આપીને ડીબી છે. આ પ્રકારનો સુધોગો રાખની દવે ખૂબજ નરર છે. પ્રમનો આવી જામતમાં તપ્પી પૂરો સામ મને એ ખાસ મદદવતું છે

પ્ર. ૨. : હું અમમું છું કે આ જામતમાં પનપરવિરોધી ખોટો અને વિરો કડોવાનતા છે.

પ્ર. ૩. : કાકાશર્વ આપે ને પાસપર દિતો સડોવાનતા છે તેમાં કાપાકાનુન કર્યું કરી કો કે કેમ એ વિરે મને શક છે. તેઓ કોઈ કાકી-સીક સુધી કરી જુદા છે.

પ્ર. ૪. : જખારી - પ્રુકેશીએ છપર આપવું નિયોગ નવો પ્રકાર પાડે છે. અનેક દિતોની તેમાં પાસપર અવકાશજી થવા મંભવ છે.

પ્ર. ૫. : મદાસ અને મરિ દબી એક તકાવત છે. મદાસમાં મદામિપતિએના દિતોને ઠેકણે જાવવા માટે એવો કમ્પો કપાસમાં આવે છે એવો મારો ખ્યાલ છે

પ્ર. ૬. : અમેએ આલેજ મદાસ એન્ડ ક્રેન્ડ બોર્ડના પ્રેસીડેન્ટની જુવાની લીધી. તેઓ જખારી સાથે મે કમ્પો હતા. તેમજી જખને જણાવે છું કે તેઓ કમ્પો મોને લો અવકાશ નથી. તેમને અવકાશ કમ્પો તેઓ બીએ છે. કમ્પો કમ્પો ૧૯૪૭ પાંચ તેમજી આમજના કાપાસમાં મોટો વિરે એક પ્રકાર ક્રેન્ડ છે. મોટો પોતાના દિવાલો ન મોટા છે અને બીજું કર્યું કરતા નથી. આમ છતાં પણ લીરજી મરિના વધારાના નાણાંમાંથી તેઓ પાંચ સિદ્ધિ સરેખાએ મળાવે છે.

પ્ર. ૭. : તિરપતિમાં તેઓ મદામિપતિને પાસપર કરી કાપવા નથી કે હું પાસપર દતો કે મદામિપતિને લીધી કાપવામાં આવે છે.

પ્ર. ૮. : ના કાદેમ, મરિનાની કપાસત તેમજી પાસે તેમજી એક આસીકાન્ટ કમ્પોનરની નિષર્જક કાર્ય છે. મદામિપતિની કાર્યિ

પ્રવિષ્ટા દશ્ય આજી જ છે. પરિહરો જમીન
જમીન પર મેરેનો પદિષ્ટ આજી મારાસિદ-દે
પરિહરો મારાસિદ છે અને તે પરિહરો મારાસિદ
મારાસિદો જમીન છે અને તેમની મારાસિદો
પરિહરો મારાસિદ છે.

જ્યારે મર્યાબોનો તીર્થો એક મહી આ
છે. કમીટી આમળાએ એવી મુશ્કેલી મળી
કરવામાં આવી છે કે આપણને અનેક લોકો
આત્મહત્યાના પ્રયત્નો કરે છે અને તેમાં કદ
આપણે સારી છે અને કદ આપણે ખોટી છે
એ કાંઈ નિર્ણય લેવાનું નથી. પરંતુ એવી એવી
કાળજીમાં આપણે છે અને કાંઈ પણ અણસ
આવી એવી. કાંઈ નીકળી રહે છે અને
વાર્ષિક મેમાં કોઈ નવું છે. એમ મુશ્કેલીમાં
આપણું છે કે આપણે આપણે એવીટી કમીટીના
નીમણના છીએ તારે એવીટી. કમીટીના
પરવાનગી નિવારણ પછી પણ આપણે પેના
એકલા કરી ન શકે એવો પ્રયત્ન કરીએ
પરવાના નિવારણ કાંઈ પણ એવીટી અને
અગત્ય એકલા કરનાર કિસ્સામાં એવાનો
નિર્ણય. આ આપણે આપણે આપણે
આપણે છે.

જુ. ૬૧ : એનો રીક, પણ આ કાચખાને
અમમ્મ શી રીતે કવચામાં આવશે તેનો અને
આજ આવી રહ્યો નથી. એનો અર્થ એ
સાધને કે જોઈ પણ આકાશમાં પોઈ પોઈ કાચ
આવે નાંજાની વામના કરી નહિ રહે ?

પ્ર. ૨ : આ દરખાસના અર્થમાં જે રહેલું જ છે, તે ખાસતી બાબતની ખાંડ વાપર કરી નહિ સોં જો, કેમ કે સમાજીયવાદી કાર્ય માટે તમને વાસ્તું જોઈતા હોય તે તે કામ અવશ્યક રીતે થવું જોઈએ. હાથમાં તરીકે મોકલાવેલો નિવાર કરીએ. કહેવાતી મોકલાવેલાં બાંને ખરેખર કેટલી અદિતત્વ ધરાવે છે તેની જ આધારમાંના વજુએ ખબર નથી.

તેઓની કટાક્ષ લોકોના આંતર ભેદને દૂર
દૂર લેવા છે. એમ જણાવે એ જાહેર નાણાં
ઉપરબળવાનું આચાર નર કરે છે અને એ
નાણાંનું શું થાય છે તેની કલ્પના જનતા
પસંદ નથી.

૩૩ ૬૫ : ૧૫૬ એમ જણાવું છું કે બાપી
 નાની નાની બાજબીને બાધે નહિ શિદ્ધ
 બાજબી જ કામ પડે. કારણ કે બાપી
 બાજબી સોફાને પેલી બાજબી તે હું કહી શકતા
 નથી. હરેક બાજબી રાજ્ય સંસ્થાની તકે તેમ
 નથી. હું વિશ્વાસ શિરણે વિચાર કરું છું, જો
 કેમ બાજબી બાજબી કેમ અને પૈસા
 બાજબી નીકળે તે- /

અ. ૨. : કુલથી અગ્નિમત વાયનાઓને
આ કાનથી અગ્નિને સાચુ નહિ પડીએ.

પ્ર. ૬૩. : આ જ્ઞાતતત્ત્વો તેા સૌથી મોટા કુલપયોગ મુજબનાં વ્યાપારી ભવદેશનાં ધર્મ રહેશે એવામાં આવે છે. કેવળા મેઠાં પણ પૂણે નાનું કચ્છું સંકટ બાંધ્યું કે તેવાને લેશે. મુજબ દોરી આવે છે અને તમારી પાસે ભાતભાતની માંમણીમાં કરે છે. આ જ્ઞાતતત્ત્વમાં મોટા વિચાર આ કુલપ છે. એકદમ પચાતત્ત્વો કચ્છો ભાવતત્ત્વો હું ભલામણ નહિ કરું. એ, યશ, ચાર ચર્ચાનાં જ્ઞાતો કાળો કરતો. આપણે કાળીએ હાંમે અને કાળીના તાળીએ હાંમે એ મુજબ લેશેને વિચાર ક્રમના થયા થો. કરેલાં શિખમાં એવો આગદ પેદા થયા થો કે એથીનીના નામે લેશે એ કાંઈ આવે છે તેનું કાંઈ પણ વ્યાકારનાં મોઝાક કલપોગી, પરિણામ આવતું નાં નોંધ્યે.

મ. ૨. : એકજ વ્યવસ્થા તો એક સરખા
 વૈભવવાળા દરિયાના કિનારો સર્જાયેલાં જાણું
 એમ કહેવું છે કે આવી વ્યાવસ્થા દક્ષીણીની
 સામગ્રીમાંથી પૂરા જવાનું સાધ્યું નથી છે.
 આપ આ રીતે શું કહેવા માગી હો તે જણાવો

વધારે સ્પષ્ટતાથી સમજાવશે !

પુ. ૬૮ : ખારો કે ડોહાએ એવી ભરેશન કરી દેવા કે ખારા ગાલિભાણીએને ભોળાન આપવા માટે હું ૩૮ ૫૦૦૦ નાણાંને પૂરું છું. બાકે બધા 'શુભધી' કમળી બોલખાએ છીએ. આને આવી કમળી રાત્ર ના નથી, કમળુ કે આને રેશનીય બાકે છે. પણ આમ ન દેવા તે પણ આ નાણાંને કૃપયોગ યોગ્યતા ધરાવતા અને અસ્થિતવાદીઓને ખવડાવવા પાછળ કાવામાં આવે તેમાં કશ બેઠું નથી આ નાણાંને બીજા ના કાલ કાર્પ પાછળ કૃપયોગ નીકરો. પણ મૂળ વિધાન દો. તેને ખજાત કાર્પ માટે, નેટલુ અને લેટલુ નસકાના દેવું માટે, કૃપયોગ કરો. એ અમુક ગાલિના ઘોડા માટે તેઓ કૃપયોગ સુવચનામાં આવેલો દેવા તે તે ઘોડા માટે ના તેઓ કૃપયોગ કરો. રીક વર્મ અને વર્તુલના પુત્રી દાદાપારીઓ, આદત અને મુઝવણી રહેલી છે એ ઘોડાના સામ પુત્રો ના એ નાણાંને કૃપયોગ ખર્ચદિત મળે. કાલિભાણ માટે અસ્થિત ઘણેથી રકમ નાણાંમાં ન વધશે !

પ્ર. ૨૨ : ચેરીડીનો શાસ મેનાર વર્મ સંબંધે તેમજ તે પ્રદેશ સંબંધે જે ખરીદા સુવચનામાં આવી દેવા તે ભાગવથી ભેટાએ મિલે આવશે અભિપ્રાય છે ?

પુ. ૬૮ : મૂળ કાતાની કમળીઓની અને તેજલ કમળી મીને પ્રસ્તુત ચેરીડીનો અમલ થશે ભેટાએ.

પ્ર. ૨૩ : આને અધિક કામગીરી પરિભાષમાં અને 'માલ-ધેન્ના' સિદ્ધાન્તના જાણથી બોલખાએ છીએ. દરે આપણે બીએ એક પ્રક વિચારીએ. દિલ્હરમાં સ્થળ રમણે અન-ગ્રેનો અને ઘડાવતો માટે છે. કોન્સીવાસ પુણાણીએ અમને ભણાવ્યું છે કે જે આવે તેને ભોળા આપવાને નહિ કોલેજમાં ભણતા મરીન વિદ્યાર્થીઓને ના ખવડાવવામાં આવે

એવી વ્યવસ્થા સ્વીકારવા તેઓ કોલેજ દબી-એને સુખમથી રહવા દતા અને એ કોલેજ તેઓ આ પ્રજનના પુરા માલ નીવેલા દતા. જે ભગમને પણ ઘડાવતો દેવા ત્યાં કામગીરી તે સઘાવતોએ મરીન વિદ્યાર્થીઓને ના ભાગ આપવાની રજા પાછાવું આપ મંજૂર કરો ખરા ?

પુ. ૬૮ : અંતર રીને આ હું સંબંધ કહું છું. પણ તે સંબંધિ આ ખર્ચદાને આપી ન મીને કે આવે કાર્પ પણ દેવાર મૂળ દેવુંની અને તેટલો સમુદ દેવો ભેટાએ. અત્રાત કરીવાળાને ખવડાવવા કમ્તા અસ્થિત ધરાવતા વિદ્યાર્થીઓને ખવડાવું એ ભાર વધારે કમળા યોગ્ય છે.

પ્ર. ૨૪ : દરે ખાસ કરીને-તીર્થસ્થાનાં આવેલી ધર્મશાળાઓનો વિચાર કરીએ. આ જામવમાં એક માલુમ પડે છે કે કેટલીક ધર્મશાળાએ અમુક ગાલિ કે પેદાગાલિઓ માટે અને કેટલીક ધર્મશાળાએ અમુક રમણનાં વસતી ઘોડા માટે અસ્થિત કરવામાં આવેલી દેવા છે. આ ધર્મશાળાઓ ધણી વખત ખાલી દેવા છે, ભારે બીજા ધર્મશાળાઓ બીએબીય / બીએબી દેવા છે. કૃપર ભણાવ્યા સુભા યોગ્યતા ગાલિ કે પ્રદેશવાસી ઘોડા માટે નિવત, કરવામાં આવેલી ધર્મશાળાઓ ખાલી દેવા ભારે તે બીજા દિવસો માટે ખુબી દેવી ભેટાએ. આ સંબંધમાં, આપ શું ખારો તો ?

પુ. ૬૮ : આ જોવાર છે. પણ આ સંબંધમાં એક જાણેત ખાસ ખજાતમાં રાખવાની રહે છે. આનાં તીર્થસ્થાનોને તતાં જામણુઓ નિરુભિય આદાર વિશે ખુબ જાણદ ધરાવતા દેવા છે. પાંસદારીઓ આવી ધર્મશાળામાં આવે તે તેઓ નિવકુલ પસંદ નહિ કરે.

પ્ર. ૨૫ : એ જોવાર છે. પણ એ સંબંધમાં આપણે નિવધ કરી રહ્યાં છીએ

કે નિશમિતપ્રાણીઓ મળે નિર્મોલ્ય રહેલી
ધર્મસાગરમાં યજ્ઞ માંધ પડતી નહિ રહે.

પુ. ૩૪. : એ તમે એવો નિયમ સ્વીકારો
તો પછી તમારી રહેવાનું સામે કશું પણ
પડે. જોવાનું જેનું અવગણું નથી. એ ધર્મ-
સાગરમાં ખાલી પડી રહેલી દોષ તો આ
મળે તેનો ઉપયોગ ન કરવો.

પ્ર. ૨. : કોટીએને ખાંડ આપતી,
ફાંસને રોડમાં આપતી, પાંચવાને યજ્ઞ
આપતી-એવી રહેલી એવીટીઓ દોષ છે
આપ આવી એવીટી વધે કરવાનું પણમાં છે.

પુ. ૩૪. : એ પણ કરવી શક્ય નહિ. આપનેને દુ-
ર્લભતા ન આપે. પણ અનિ પક્ષ સામર્થ્યને
પ્રથમ આપીને વિશેષ મહેલ છે. હું તમણે પુ. ૩
રોડમાં એવો આવી જાવોને મદુ અમલ
આવે છે.

પ્ર. ૨. : યજ્ઞમાંનો સામાન્ય અભિપ્રાય
પ્રાપ્તમાં તમને આપ આવી એવીટીઓ
રજિસ્ટ્રાર ખાંડ કરવા કરવો કે સમાજના
આચાર્ય વધારા સાથે આવી જાવો રાજમાલિક
રીતે છુપા પણ નથી એમ અમલ આ સંજયમાં
કહ્યું ન કરવું એમ આપ કરવો.

પુ. ૩૪. : અત્યારે કોઈએ કન વર્ષ પહેલાં
પાંચવાને યજ્ઞ નાખવા માટે અંગિત કરેલા
પાંચ દંભર કુપિયા ખાલી પામે પડેલા છે
હું તેને કોઈ ઉપયોગ કરવો નથી માત્ર એમ
કહેવું છે કે નવારે આપણે મળ્યોએની અહિ-
યાએને પહેલો વળગા નથી તારે પાંચવાને
પોષણ એ પોષક નથી. જો આ જાતનામાં
આંધ્ર વહીવટની સમાધાનીથી છે અને કોઈ
પણ જીવન કાર્ય પાછળ અવગણતી
પરવાનની મેળવણી મળે અને કોઈ આચાર્ય
નવાને નિર્ણય કરે છે. તેથી માત્ર એમ
કહેવું છે કે આવી એવીટીઓના કાર્યકરોમાં
કોઈની વહીવટની એવાનીને ફેરફાર કરવો એવો

પ્ર. ૨. : એ આપણે જો એવીટી કો-
નર દોષ તો આ જાતનાં ને નિર્નિર્ણય
પડતી રાખ.

પ્ર. ૨. : કોઈ પણ આચાર્ય કે અધ્ય-
ક્ષિ નામના આપ પડે અને એ હતાં
વારસા દક્ષતા કરણે ન એ પોતાના રથાન
કવચ પોરણ એવો દોષ-આવા-આવાને કે
અધ્યક્ષિના સંબંધમાં કંઈ કરવાની નહિ
ખરી કે નહિ. એવી પરિસ્થિતિમાં આપે
અધ્યક્ષિની કવચ કરવો કે નહિ.

પુ. ૩૪. : હું નહિ કરું અને તેને તાંબી
કાંઈ કરવું એ કોઈનામાં પોતાના ન દોષ
તો આપે દક્ષ જાપ પાછોથી કોઈનાં મને
એવો કોઈ અર્થ ન નથી. આપ રાષ્ટ્ર-
સામ્રાજ્યને રાખવો વિષયો ને. એને એ રથાન
કવચ નેમારી રાખવો કરવો અર્થ ન નથી.

પ્ર. ૨. : મોક્ષમાંથી સાથે કામ થવાને
કેવળ જાઈ આપ સુધરવો. તેમની પામે
અમાન્ય આધ્યક્ષિત દોષ છે અને તેને
તેઓ પોતાની માટેની ને એવાં છે.

પુ. ૩૪. : આ કામમાં સવાસ છે અને
હું એવી જાતનાં વિષે પારો અભિપ્રાય
અવગણી નહિ કરું. તમારે એ પ્રથમના ઉપયોગમાં
હું થિતમી નથી. મારો સામાન્ય અપ્રાપ્ત એવો
છે કે એમાંના મદુ ન થોડા કાંઈ મદર
સ્થિતિ પામે છે.

પ્ર. ૨. : કોઈ પરિણામો એના અને
પોંડીમાં રોડમાં કરે છે. આપ એ વિષે શું
કરો છો.

પુ. ૩૪. : આ રોડમાં મદુ સહીસલામત
અને કાર્યની પુરવાર મદુ છે. તમેની કોમત
જૂન વધી મદુ છે.

પ્ર. ૨. : કોઈના ને પ્રમાણમાં એ કોમત
પડી પણ અપ અને પરિણામો એ પોતાના

મારે તુકચાલકલી નીવડે.

હરો નથી પણ આજીવનથી હો તેમ લેખને

કુ. હા : આવતા હવે વર્ષે ૩ એ લખે-

મોના-ચાંદીનાં રોજાણુ કોમ છે. તેઓ કુલ

કામમાં તે એક બનવા સંભવ નથી. આણું

આપણી તરીકે પ્રગટ કરેલા છે.

રોજાણુ કુ' મંબદ કરતો નથી, પણ બને લાગે

પ્ર ૨ : મેલકાક દરોએ આનથી પેલી

હો તે આ છે ૩ આજે જે રીતે વૃત્તિમાં અને

જિયાં દરદનાં ખાણાં રોજાણુ કો છે અને

હરી પડી છે, અને જે રીતે અર્થમના

એમ! કાચાથી તેમને વધારે વધાર નથી છે

નિર્ધારણ થઈ પડી છે, તે લેતાં મોનાન બને

એકું કાચુ લેએ આગ પેરે છે. આ

ચાંદીના રોજાણુને સંધિ થઈ મોટો રજાકી

આના રોજાણુ વિશે આજ રું થાશે હો.

વચત થવા પાતી છે.

કુ. હા : અંગત રીતે આવા રોજાણુ

પ્ર. ૩ : આજે તો આવી પરિસ્થિતિ છે.

કુ' મંબદ કરતો નથી.

કુ. હા : કુ' મોના-ચાંદીના રોજાણુને પસ

આ ર ગ સ

શુભાતલી મોંઘા
શુની અને શાની પે
જનતાને વિશાલ
ધરાવતી વીમાક પતી

આરગસ

અનુરુત્ત કપેલી લી.
સંધી રોડ
અમદાવાદ.
(સ્થપિત ૧૯૧૪)

જોઈએ છે.

આવનમર, અખનમર, સંકેત, વડવાળુ, કોરબી, પોલખંડ, મોરબ, શુભાત, કાંબેરા વીરે, સરકે, સિ કામચંદ, ધરાવતી શુભાતની સ્પેસીયલ એજન્ડા તથા એજન્ડાનાં તરીકે નીમણું કરવાની છે.

શનાસાલ આર. રોજાણી કું.

સાંધી એજન્ડા.
૧૧૬, સંધી રોડ
અમદાવાદ.

આવનમરના

સ્પેસીયલ એજન્ડા

મેસર્સ મણીઆર બાઈસ

૬૦ રોડ મેલકાકાસ હા. કપેલ મોર્ગન

રજાલો સાથે : આવનમર.

અસિન'દન—આવનમરના ચક્રિયાર લગ્નગાઈ. મેગાસ તથા મેડીનવાડ કડા. અસિનિત ઉપપ્રકુષ થી રજાવાલ મેલકાકાસ મેલકાકા સોરઠ આપણી મળે. મખારમ પરી સવાહાર અસિનિત મેલકાકા પ્રતિનિધિ તરીકે નિમણુંક કરી છે. અસાસ આ અને મેલકાકાને અસિન'દન.

મહાત્મા શ્રી સરયુદાસજી.

ચેક રમણલાલ સેંઠુભાઈ.



મહાત્મા શ્રી સરયુદાસજી.

૧૯૫૫થી ૧૯૫૮ સુધી સરયુદાસજી મહાત્માશ્રીના જન્મ સંવત ૧૯૦૪ના મોંઘળ માસમાં જન્મ્યાદયોના પવિત્ર દિવસે પાટલી મુકામે થયેલા હતા. જર્ણના સરકારેને સ્થળે તેમનામાં કુળજન્મથીજ પૌરુષશરૂતિ, સંનિશ્ચયતા, મુત્યવેશ વિશેષે જેથી ધાર્મિક આચવાઓ દલી અને મદિરમાં દર્શન કરવા જતું થકાને કાશી નાંખવા, જાણકારો તેઓએને નિવરજી જેવા દલા પેતાની તાલીમ વચવાન તેઓએએ દીકરા તરીકે દલી દીકરા તરીકે પડેલા પુરોષમનુ નામ ભોગીલાલ હતું તેમજે પાલીલાલ હાલિયા ખાનવાન કુટુંબમાં જન્મ પામળ કરી પુરુષ

કથાના પુરુષમાં સાચા મેનરાશિની કૌશલ્ય દખરેની દલી મેથી જળ દખર મરુકો તે નિષ્કલિત આત્મા કથાની કોઈકે સંકલિત અને ચિત્તને કાલિ આપનારી હતી જેથી પશ્ચાત્તર્કાના મન જીમરો જતા, કોઈકે જળ સરળ અને કોઈકે પડેલો જેથી પશ્ચાત્તર્કાના કુલનમાં કલપ થકો દર્શ થકો જે અને દખરોનું તેથી કમ્પલ્સ જતું છે

દીકરા તરીકે પડેલો મિટાળ ભોગવની અવગ રજા કાલિક ભોગવ ન હોવા સાદા અને કોઈકે પશ્ચેથી દેલે હાલિયા.

સંવત ૧૯૨૪ માં અમદાવાદમાં પશ્ચાત્તર્કા જળ વરલે સુધી પડાન કારેકર પશ્ચેત્ર જાલે, સારપાલી સંવત ૧૯૨૭ માં મેટલી દખાપમાં અને સારપાલી પ્રેમારજાને દરકની વાલીમાં જે સરયુદાસજી મદિર છે અને જેમાં સમજકલની શ્રુતિ પશ્ચેત્રેલી છે તેમાં રજા અને સારપાલી મેટલીધર પંતરપાલી જન્મમાં પેતાનું નિશ્ચયપાન થકું હતું અને તર્કજ કથાનો નિષ્કલિત કોઈકે આપવા દલા.

આ કુલનમાં અમદાવાદની જનતા કથા અને પશ્ચાત્તર્કાના કોઈકેમાં આટલો ૧૬ વલી નહોલી. મહાત્માશ્રીના કથાપુત્રો જનતા કથા સંકલિત જલી અને ધાર્મિક આચવાની અકુલિ આવી. કલેજ કલેજાઓમાં કોઈકે એક કોઈકેએ તે પશ્ચાત્તર્કાના કોઈકેથી પશ્ચાત્તર્કાના આચવોના અકુલ આગ જુલો કાલી પશ્ચેત્ર તરીકે નાજરો દારૂ કોઈ અને પશ્ચેત્રે લિયા પશ્ચેત્ર, અનુસર વગા કે પેતાનો આચવો અકુલ આગ આ કથાએ નાજરપાલી તેમની કુલ આચવો વળી ગયા.

મહાત્માશ્રી સરયુદાસજી નિષ્કલિત, નિષ્કલિત,

અમારૂં સાંનિવાસી દત્તા અને નિરપેક્ષતા, સામ્યતા અને સુખ-સુખાદિઓ સંવિતપણું, નિર્મમતા, સમદર્શિ, અવનિવૃત્તતા, મુક્ત આત્મા, પ્રાણી માત્ર ઉપર જાણના, એ દાણ એટલેને નિઃકલ્પક પોતે પોતે આત્મનું રીંગતા, વિશેષ અનેક સદ્ગુણોવાળું વર્તન પોતે કરાવતા હતા. દેવકીનાં જ્ઞાન પુરુષોના અજાણ સુજો નવા હતાજો આ જ્ઞાન અજ્ઞાનમાં હતા.

પોતે જિંદગીમાં હમી પ્રાણી નથી એક હમી જલપણુ રસન કરવારે દાણથી દોરેલી છે, પોતે કિયેલા મુઠવા નથી તેમજ દેવકી કે જલો આપી એના અનામ્ના નથી. પ્રજા આવિક ભક્ત સિદ્ધ કે પુરુષદાસ અદાવતા આપે તે મોરલીપર અમવાનને અર્ચણ કરવાનું કરેતા. આ જલુ તેઓઓની નિર્મોદિતા અને નિર્મમતા જતાની આપે છે. અદાવતી આપી સાત્ત્વિક બીજા ઉપર પોતાનું જાન નિમાવતા અને માર્ગનું જાન દુઃખાન નહીં તેનું

જાનવું કરી કરતા નહીં. એક પ્રજાએ આપ દેવકી કરવાને પ્રમંથ. આપે, દેવકીને દોરેલા દોરે સુખના અજ્ઞાનનું પર્વત પોતે રવા દુખના ના પાડી, અને અંતરોરનું કરવાનું કરી પોતે આનંદના વસ્ત્ર મથા. દાણના અજ્ઞાન અર્થ આપેરનું વસ્ત્ર મથે. આ પરિસ્થિતિ એક, દેવકી અને પોતે એકેકા વિરમવા પામી મેવા.

આ દેવી પુરુષે સંવત ૧૯૧૮ ના કાલક વડે ક ના રીજા પરોડના પાંચ વામી જ્ઞાન મર્મન થઈ સમાપ્તિ સમાપ્ત અને દેવકીને મારે દાણના સાતિ બીજી.

આ ત્યાજ મુલે સંવત પુરુષે પરોષકારના સંસ્કારોની પ્રકાશિકા ને દા કરેલી છે. આને પણ જ્ઞાનપદો થાતુ છે. એકની સંસ્કાર એકની પરોષકાર પ્રવૃત્તિ ને જ્ઞાનના સમાપ્ત પ્રમ કરવાને આને પણ દરિયાપર દાણ છે.

સાવનાથી કર્તવ્ય મહાન છે.

આપણે આપણું કર્તવ્ય જૂની મથા બીજી, એકની આપણે દુઃખી બીજી.

અમને આપણી સેવા કરવાનો સુખવસતર આપણી.

આપણી સામાજિક, આર્થિક અને નૈતિક ઉત્તરિનું પ્રતિક.

“ મોહ-મિત્ર ”

વાર્ષિક કરવાનમ ભ. ૩) નમુને જલ. અસરેજ પત્ર સંજો—

“ મોહ મિત્ર ” કાર્યાલય.

૨૯ ડામરદસજી જાનર—૦૧૦૨ (જાનવા)

દીપેત્સવી અંક:

આપણો અંક જ્ઞાન સુચોક્ષિત અને વિદ્વાનપણે લેખોથી દીપેત્સવી અંક જલેર પડશે. નવા ભલેક મુવા હરજનરે પોતાનાં નામ સુવત મોહાવવા દાણકે અમે એ અંકની મહાશિત સંખ્યા કાઢવાના છીએ.

અકાશકે.

“આપણી ગોળ પરિપટ્ટું પ્રતિનિધિત્વ”

શ્રી: દેશવજ્ઞાન વીરવંદ મહેતા

આપણી પરિપટ્ટું પ્રત્યે: ગણેશને તેના ૨૫) આજ્ઞાદાર પરી પેલી એકમા ધોન્ડે અને (Mirajimata) વધારેના જગદે ન પ્રતિનિધિ મોક્ષપાનેશ દસ છે; આ ધોન્ડે રીશાની વખતે આપણા વડોતેએ એકલ હેતુ ભયુજા રાખેલો કે પ્રત્યેક આજ્ઞાદારને આપણ પરિપટ્ટું સુધી પહોંચી શકે.

ત્યારે શું કાચેલ આપણા વડોતેએ ઉપયુક્ત હેતુ અચવાય છે ખરો? તેનો ભવણ આપણે નંદારમાંના આપણે પડી અને એ વરતે વિચાર કરતાં એમ લાગ્યું વચર નહિ રહે કે સંવત ૧૯૫૩ તે સંવત ૨૦૦૪ નથી અને સંવત ૨૦૦૪ તે સંવત ૧૯૫૩ નથી. એ પેલી વચ્ચે ૫૦) વર્ષનું વિદ્યુત્ત આંતર પડેલું છે. એ સુખમ દગ્ગાન લગતજગમાં કાનિત્વ મોલું પરી વચ્ચું છે અને તેમાંથી આપણે પણ મુક્ત નહીં છતાં નથી.

પોતા અસ્તિત્વમાં આપણે ત્યારે આપણામાંના મુખ્યત્વે નવાંએ દેશમાંના વસવાટ કરતા હતા અને કંઈ ને કંઈ હંદસ કરી પેલાનો કાળન નિર્વાહ સિદ્ધ કરતાં હતા અને સુખી હતા, પરંતુ સુખમતા રહેવા સારું તેના પરિવર્તન થયું. રાજાનીય તેમજ આર્થિક કારણોની કારણે ઈન્ડિય નાના આપણાંએનાં રસપ્રસન્નતાએ તેનાથી અધિક વચી તેમજ વેચાર પંધાવાયા કહેરોમાં અને અત્રા કહેરોવાળા મોટા ઉલોચેવાળા કહેરોમાં વસવાટાયા એના પરિણામ રૂપે આને આપણે તેનાં રાજાએ હાંમે કે પોતપોતાનાં વતન કોટી પંધાઈ નહકના તેમજ દૂર દેશવેરોમાં સંવત્ કરી રહેવી શરૂઆત નાની સુધી

નહી. પુર મુંગસમાંના આપણાંના આટો ૬૦૦) વચોની શરૂઆત છે તેમાં કરાની પાકિસ્તાનમાં કરતાં ત્યાંના આપણો પણ એકે આપે અધિકાર રહેવા આપણા છે. એટલે આ નવાંના કોટિત આપણે આપણા રાજાની દુર વચીને એકે આપ મહેતે વામ અને આ આપણાંના સમયમ નવાંએ દેશમાં પોતપોતાના મામમાં આજ્ઞાદાર છે.

આ અલ્પએ પેલી દેશમાં મોટા પોતા-કારીએ, ઉલોચપતિએ, વચીએ, કોટરો તેમજ પુકિયાગી ૧૦) તેમજ અમલોતેના પણ છે. આપણના દેશમાં ને રવેલી સુધી દેશમાં આવતા નથી અને ને આપણે કમ વોચાત દેશમાં આવતા હોય છે તેઓ કાનિત કાર્યકોટથી વિમુખત હોય છે. કોટરોનાં નહિ, પરંતુ રચાવિક કામેલો પણ વચિત એકે દોષ હોય છે આ દો કોઈ વિવર છે પરંતુ એ, આટું કે કમ, આટું વર્ષે પરિપટ્ટું મદામ એકલ અટુર ત્યારે તેના પ્રતિનિધિત્વને ભણાવના વિચારેલા માંતી એ છે આપણાં રીતે દેશ-વચ્ચાં રહેવાર માણમનું માનસ પ્રવચિતીય હોય છે એટલે આપણા કાળના પ્રવચિતીય કોટ માનસની અવચક્તા, કરી ભણવેલી પરિપટ્ટું દેશમાં નહીં કુમવા વચ્ચેમાંએ જતાવના કિવામ વાળું કરી પેલું શું કરી એકલત કાર્યકદક આપણે તેમજ રચાવિક કાનિત આપણને કાળવચ્ચ તેના નેમનિર્મિત દશથી વચિત એ એટું કાનિત ન વચ્ચું હોય એ ભણવેલ છે. કરતાં કરીત એ કરીત છે એને કોટર પણ વચ્ચું રી તેમ નથી.

તે કાચેલ આપણે વર્તમાનકાળને

ખિહારી મીલસના

સુદર

ટકાઉ

મુલાયમ

કા પ ડ નો આ અ હ રા ખો

ખિહારી મીલસ લીમીટેડ

અંજ સ

મે તીવાલ હરીલાલ એ ડ કુ લી

૧૯ બેલન ૪

અ મ દા વા દ

અનુરૂપ મુજા માનતા 'દેહ'એ અને કનિષ્ઠા
માયો 'દેહ' નમસ્કાર દેહ'એ તે પ્રત્યેક
તાત્કાલિકાએએ દેહના પ્રતિનિધિ મ'દ્યના
એક પ્રતિનિધિ મુજાનો હાજર કરાવે
રહો. વધુ મ'દ્યના દેવાને કાણે વધુ પ્રતિ-
નિધિ ચોક્કસવાને આશય મુજા ન હોય એ
એવી બોધર્પણના દેખાવી નથી, જરૂર કેતાને
સુદાએએ એક પ્રતિનિધિ ચોક્કસવાને
આશય રાખે એ ચોક્કસ છે અને મમથો-
મિત દુરદેશીવધુ ત્યાનિક આતેવાને હાથે
એ એકસુ'ન ચોક્કસ મખારી.

તાત્કાલિકા નિશ્ચિત સ્થાન પામતા ભીમંત
ભાગ્યો તેમજ નિદુષી ન્દેનાને ખાંચ
નિમંત્રણ આપતું એવેએ એકસુ'ન નરિ,
પરંતુ નિદુષી ન્દેના પૈકા એકાગ્ર ન્દેના
તે કાળવાદક કનિષ્ઠામાં પેશુ કોચ મધ્યન
આવધુ' એકેએ નેથી કરીને આ નમન્વચથી
પરિષદ તેમજ કનિષ્ઠા સ'પ્તર્ષી પ્રતિનિધિ-
વાળો નનો રહે અને કનિષ્ઠા પેશુ પ્રજા

કરી શકે.

[ભાગ્યો યોગ્યતાને કારણે છે ૧ 'મુજા' વધુ પ્રતિનિધિય ચોક્કસવાને આશય ન હોય એ એવી બોધર્પણના દેખાવી નથી; પરંતુ બીજા તરફ તથા છે કે દેહ'એ એક પ્રતિનિધિ તે મુજા'પોત્ત મોક્ષના બોધે, આ પ્રસંગે એ કન્યામાં આવે તે અને જાનોએ રાખે કે વગરના કરેક તાત્કાલિકા મજાને યોગ્ય ભાર્ય મુજાન વખતે દેહ નેરના તાત્કાલિકા મુજાના પ્રતિનિધિએ. કાચ આ અસર છે હવે તે એકેર રૂઝિદમથી પ્રતિનિધિઓનો ચુદણી પચતી દેહ આભારી તે મુજા વાલીઓને એવી સુચના છે ૧ ચુદણી વખતે તે પોતાના તાત્કાલિકા એકે-કારી મેળાવે અને સુદાએ આવે આથી માત્રી કનિષ્ઠાને ફર વનાર નરુર પરિપામાં આવી રાખે. અમર ને મુજા વખતે ભાગ્યો વાલું નાખી પોતાનું અમર પ્રતિનિધિય આવે, ત'ગ્રો.

બેરીમ'રમાં રહીમરો વધા વડાજના

માલના કલીવરોમ મિન્દ શેરવરો'મ એજન્ડ.

. મળો અથવા પૂરો—

ગુલાબરાય મોહનલાલ મણીયાર.

C/o. મેસર્સ નાનજી પ્રેમજી ભાડજાવાલા.

ગ્રેન મારકેટ, પોસ્ટ બોક્ષ ૩૬

ભા. મનગર.

“ પ્રકાશને પડછાયા.”

શ્રી ભેપલાવાય એમ. મોહમ્મદી વડાનગર—જાણીતક ટપાલમાં ધરને નામે આવે વહેત, અગાન ને જાખ'ડ મુજા રજા છે. માનવીમાંથી નીકળે માનવતા પણ એકાદરી અજ છે, તેને કાચનામાં જંધન જામી નહિ શકે; કાચ રોડે, પણ તેથી' સાચી ફેલતિ તે ન થઈ શકે. ધરની માનવી માનવતા એમાં માર્ક મળ છે, કમ' ને ધરને મેળવ રહી નથી, માનવી કાંઈથી છૂટી, બીજાએને કવચ દે ને માનવતા મળવાને એક સચો ધર્મ છે.

“શ્રી માતા”નું વર્ણન. ૧૭૭ કરનાર—શ્રી ૧૧૧૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧૧૧૧.

ગ્રાહ કુળદેવી શ્રી બાદામીકા (શ્રી માતા) નું વર્ણન.

પાત્ર ૧૧૭:—ત્રિપુરા ૧૬૨૫ આકાશ ખંડમે
વર્ણિત કથાએથી અનુસાર કામદેવને
આપની નિમ્નોત્તર આરાધનાએ “શ્રી
માતા” કે પ્રસન્ન કર ઉપરથી અનેક
ફલંબ વર પ્રાપ્ત કિયે, ઓર રોગાચીત
કામચાલ વિવાહે ઉપાસકોએ લીધે બી
મહત્તમી સુવિધાએ પ્રાપ્ત કરા તે તપસે
લી કામચાલ વિવાહા વિશેષ પ્રચાર હોને
મળે.

પાત્ર ૧૧૮:—શ્રી વિવાહે લીલાવિમલ તે
અર્ચત છે ત્રિપુરા ૧૬૨૫ આકાશ ખંડ
તથા બહારી પુરાણોત્તરખંડ આદિ પુરાણ
હસ્તિઓએ કુખ્ય વિમલોક્ષ પરિમણ
હસ પ્રકાર છે.

(૧) કુખરી—ઉદાહરિતો નરં પરિકારો
લીધે “શ્રી માતા” કુખરી રૂપે પ્રકટ
કુલથી.

(૨) ત્રિપુરા—કાલ્યુ પુરુષ બહા-વિષ્ણુ ઓર
શિવોક ઉત્તરો અધિગત સુદિ સ્થિતિ
સંદાશમક કાર્યોએ સદામત કરો
લીધે “શ્રી માતા” ને વાણી, રમા તથા
કાલ્યાણી સહિતોએ આપને સરીવે
ઉપાસ કર ઉત્તરોનેસિ ઉત્તર વિવાહ કરા
વિવા.

પાત્ર ૧૧૯ (૩) શિવકોક ઉત્તરોલી અભિલાષાએ
કામદેવને આપની માતા બદામીકાએ
ત્રિપુરાખ્યાએ સોલામ્બ અપોત્તર કરનામ
રોગાચી ઉપદેશ પ્રાપ્ત કીયા. અંતરામલકા
પ્રકારે વૈદ્યક ઉપર આરાધના આરંભકી,
કુલ દીન માદ ત્રિપુરાખ્યાને પ્રસન્ન હોકર
પરમમે કામદેવો આર્ચત કુલ પંચકાલી
વિવાહા ઉપદેશ દીવા. સિંધ વર્ણવતક

કામદેવને સ્ત્રીકામલાવસે “શ્રી માતા” હી
આરાધના હી. બમલતીને પ્રસન્ન હોકર
“પ્રત્યક્ષ દર્શન દીવા. “દે કામ ! આજસે
તુમ અન્યે દુઃખિ.” એમા કદાર “શ્રી
માતા” ને આપને પાત્ર કરોસે પત્રાસર
લામ ૧૨ કામદેવો દીધે.

પાત્ર ૧૧૯ (૬) કુખરી—અભિલાષુરોઃ મારને
સિધે આકાશખંડ કુખરીએ “શ્રી માતા”
ને અવતાર પ્રકટ કીયા, ૫૬ કથા મળ-
“કલીકે મધ્યમ પરિકારે પ્રસિદ્ધ છે

પાત્ર ૧૨૦ (૧૦) હામ પ્રકાર જંડ રૂપે
મલ હોકર ઉદાહરિતોએ કુખરી આજા-
નુસાર દિમાલમમે ત્રિપુરાલેલીકે ઉદિપમે
લાલિક મહાપામ કરના આરંભ કીયા.
અતીથ કિન મામ સમામ કર ના
દેવકોક “શ્રી માતા” હી શુભિ કર રોધે,
કર્તમેલીએ નામકાએ બીમસે મહાકામ-
પૂર્વકે અર્ચત તેમની ત્રિપુરાખ્યા
આદુર્જત કુલ. ઉમ મહાકામકો સુતર
તથા ઉમ લેકોત્તર પ્રકાર-પુલકો દેવકર
સુર અદરજતિ સિવા સુત દેવકોક અધિર
તથા અમ હોને દુધે મુર્ચિત હો ગયે.
સુર તથા બહામે ૬૫ મદમદ ૧૨૨સે
“શ્રી માતા” હી શુભિ હી. “શ્રી માતા”
ને પ્રસન્ન હોકર ઉત્તરો અભિષ્ટ પુલ-
ક-રોને બી અંતરાસરકી કરા સુતર
સિદ્ધે નાસાની આર્ચના હી

× × ×
ઉપરે માદ “શ્રી માતા” ને રોધોલી
આર્ચનાએ અનુસાર શ્રી બહામક ૧૫૫૨ આદર
લેકર જંડ રૂપે મારનેસિ સિધે પ્રચાર કીયા.
મહા સચનક સુદ દુધ, “શ્રી માતા” કે કુખરી

શ્રી મહાભારતી તથા કુમારી ગાદાઓને
શ્રી સુદમે' બદલ પરાક્રમ દિવાળી.

“શ્રી મહા” કી સુખ દેવ કલિવાં

(૧) મંચિણી વાગ “જાતઝીધરી” (૨)

કલિની વાગથી ઓર કલ્પ અનેક કલિયોને

અપને પ્રજા પરાક્રમો દાવા દેલ કૈનમે

‘મહાભારતી’ અંતમે’ તરી કલિકાલે

તથા “શ્રી મહા” ને મહાકાલેશ્વરાજ મહારા,

તથા સુવરિચાર મંદિર (મંદિર સુદમે)

વાગ મહા દેવોદા અવ કુ દુવા.

મદ કયાકા કંદેવ દે. વિદેવ કલ્પાસુભોઃ

વિષુદ્ધ રહસ્ય આદ્યાત્મ ખંડ દેખના મહોપે.

શ્રી મહા મીથિતામ્.

કલ્પાણુ સુદિત અંક કલ્પશી.

— માદોને —

આ અંકથી આજણુ ખાસિક ૩૧ વર્ષ પૂર્વ કરે છે, એ પ્રજાની કૃપા અને માદો
અને કાલિયપુષ્પોની આ સંરક્ષા તથા સુભેદા અને સામર્થ્યનું પરિણામ છે. નવ વર્ષ
ખરે માદો આપુ મે અને પેતાથી જન્મતા નવા માદો પેલવી આપે એવી અપાથી
દેખના પ્રતિ દર્શના છે. આ યોગચારીના મહત્ત્વના માદોને જાણે છે તે પ્રમાણે તમામ
ખસિકો, અજાનકો અને દૈનિક પોષાએ પેતાનાં સ્વાત્મ્ય સમમત મપણાં કર્યાં છે.
આજણુ એકજ ખસિક એવુ છે જેણે કદમાં પડાડે કર્યો નથી અને સ્વાત્મ્ય સ્વીકૃત
વધાણું નથી. કલ્પાણુ અને કલ્પનાના ભાગ પાત્ર સ્વાત્મ્યના વધવા કરતાં આપુ સ્વાત્મ્યથી
ખસિકોને ખર્ચ નવાવશે તે તદ્દન અસાધ્ય નહિ તેા મુશ્કેલ તેા છેવટ પર્વત માદોને
સહાન કરવાની શક્તિ અને કિંદાર કાલિયપુષ્પોની ખરને કલિજા અને અજાર કુપી
નમાત્રુ છે કલ્પમે નકલના ભવિષ્યના વખત સુધે તેમ કામનું નથી તેથી માદોને
અપાથી આમદખથી વિનંતિ છે કે અપાથી નાતિ મહત્ત્વ મહ પેતાથી અને તેટલું વધુ
સ્વાત્મ્ય મેકથી આ સંરક્ષાને સદાય કરે.

દરેક માદક તલ્લે છે કે વી. પી. કરવામાં અપને બારે તકલીફ પડે છે. પેતાસોટીસ
દેખના ખર્ચ ૨૦ વી. પી. રવીકારે છે, વળા દરેક વી. પી. રહસ્ય કલ્પનું પડે છે,
એટલે તેના કિંદાર ચાર માદાની વધુ પેકડેલ સાથે છે. તેટલે ખર્ચ નવાવવાને અને
અંક વહેરો. પેલવી તકાવ એટલા ખરે માદોને અને અજારદરેક વિનંતિએ છીએ કે
પેતામાં પેલું દેવ દીવાળી કુપીમાં પેતાનુ સ્વાત્મ્ય મેકથી આપે. સ્વાત્મ્ય મેકમતી
વખતે મતિમેકારના કુપનમાં કાલક નેત્ર તથા પુરેપુરે સરનાણુ સમવા સુવનું ન મેકમે.

માદક ન રહેવા કલ્પનાના કલ્પ ખરેખરાની કરી એ પેકડેલ પેતાકાઈ કલ્પ
અમાદિયો અપને અજાણે જેણે અપને નાકકનો વી. પી. ખર્ચ ન સાથે અને અંક ન
તકડે. કૃપા કરી આટલી રજા જાર નાવે.

તા. ૧૪-૧૧-૪૮ કુપીમાં એમનું સ્વાત્મ્ય અપને નહિ ખરું તેમ તેમને ખાસિક
વી. પી. પી. મેકમવામાં આપી. જે ખરેખરી સીકાની લેવા વિનંતિ છે.

દરેક માદક એટલામાં એટલે એક માદક પેલવી આપે તેા કહેને માદક સંજા
તપણી થાવ. આટલી માદક વધુ પડતી છે કે

મેકમવાનાસ અપીઅંક ગણિવાર.

—ધુમટો અમર રહો— એક કટાક્ષ લેખ ...

“લાજ અને પાદા-પદ્ધતિની આવશ્યકતા.”

શ્રીકૃષ્ણ દ્વિવિં બી. પરીખ-બા.૨.

(તા. ૧૨ મી માર્ચ સુક્રવારે જયિરના રેડીયો પરના કોમેન્ટના કાલ-ધુમટાને તાલુત કરાવવા વિશેના વલિક સંવાદથી પ્રેરિત....)

અર્થ અને સ્વતંત્રતા વધારેમાં વધારે આવક છે અને ત્યાં જો અને પુરુષ એમ ‘મે શિવ ભતિ’ એવી માન્યિતરી તેવી વસ્તુના નથી એ પાશ્વર્ય દેશની કિતરમાં યુ’ ચાલી રહું’ છે તે એવા કે ભવવા વિના માત્ર તેઓના રિતરિવાજ અને રૂઢિચઢાં બધા અતુકરણ કરીને તેને સુધારો કે કાંતિ જાની વેલરું એના તેવી સુખોદ વીજી કષ્ટ રોઈ રો ?

અફસોસની વાત છે કે આપણી પ્રાચીન પ્રણયિકાઓ, રૂઢિઓ અને પદ્ધતિઓને વલેડી કાઢવામાં અને તેના પ્રદેશોએ સરેના વિચારના કહી હરી કાઢવામાં આવકરણ કાપણ અને દોશિયારી ખનાઈ રહ્યાં છે.

આપણા માનસમાં, આપણા વચ્ચે, આપણા પ્રાચીન કાલના અવિરુદ્ધિઓ, હટાએ અને આપણી સર્વસ્વ સંસ્કૃતિ-સંસ્કારો-રીત રિવાજો અને પ્રણયિકાઓના સહાઓ કાલ અકલમ-વિદોષા કે એવા વચરના છુપુડો નહોતા કે ન હતા તેઓ સુરખ અમર અણુઓ, તેઓની હાંપરદિ, વિધાર અને કલ્પના સહિત અને રિવેક જુદિ તે અવતરારમાં અનેક વચ્ચે છે, ખાનવામાં આવે છે... અને રહેશે એ વાત નિઃશંક છે.

“વડીયોની આમ-બા, લાજ, કરમ” એ તે આપણી જુનો ખારલીમ સંસ્કૃતિએ મુદા-લેખ “વડીય” અને “આમ-બા” એ-એ

અમર-રત્નો પુર તે આપણી આંખોએ આર્થ સંસ્કૃતિ અદ્વિજમ થઈ છે. એ અમરો પાદ કરો એટલે આપણી સંસ્કૃતિની લાજલાલ. એ અમરો એટલે અમર અને કાંતિ આપણ સંસ્કૃતિના ..

એવી આપણી વિષમવાત સંસ્કૃતિના મુલ્યસ્થ ખાખાના પ્રતિક સખો લાજ-મર્મોડા “કુખો” પદા પ્રદલિતે આપણે, ભલવા તૈયાર થવા હીએ તે વખતે કું તેની સાથે લાજવણી ખડું છું અને એ રિવાજ ભગરી રાખસની અધાસહિત દિખાવત કું છું.

આપણા સમાજની મર્મોલમવા પદા પ્રદલિતના અરિતલખાંજ છે અને તેની ખરી કીર્તિ અને પ્રતિતિ વજુ એ લાજના રિવાજનો સખત રીતે અને રમેજા પુર્વે અમમ કરવામાં અમેનો છે એ વાત નીએ મે’ સ્થ કરેલી કેટલોક વહર હરીકોતો ભવવા પછી સીકરખો વિષુ પુરોજા નથી.

પ્રથમ અને સર્વજન સીકૃત વાત તે એ છે કે પદા પ્રદલિતો બીનું ૧૫ ખીએ છે. સર્વના લાખ આદિ પાદા અમેલકવાર્થી સમા લાજા પદેલા સરીકના અમેલ દલેલાં રોગ લેવા છે. જાનના જુદિ પ્રધાન જમાનામાં આ વેલનિકે સત્વનો સુમે કેલથી ક્રીક ૫૫ હરીક મર્મ લોકે તેમ નથી. એટલે એક વાતે તે સ્વતંત્રિદ થઈ ભવ છે કે પદામાં રહેલી વધી જોએ આપણ સખો મારી અવપવાન

હોય છે. ત્યાંથી મુઠી સવા સામનો એ દિનાએ
૩૫ ન હોય એવી સ્ત્રીને ૧૬ પડાનો ખાસ
બહેનીઆત છે.

પડા પદતિથી સ્ત્રીને મોઝ ધર્મ તો
અથવા ધર્મી ૧૦ એકાનતો ૧૬ લાભ પલે
છે જેમ પોતાની જુદી અને મનને મનને કે
ચિત્તન દાન વિકાસી થો છે.

પડામાં હોવાથી સ્ત્રીઓનાં દરજ્જા કરનાર
ને અંદર મહેલ અગાળે નિહલુ જેવી શક્તિ
શાળી ધારી હોવાથી સ્ત્રીઓને જોવાથી
જાવાનો એકદમ વિમત્ત ચાલતી નથી. હિંદ-
દરજ્જા રૂપે પડાનશીન કંતા પડા વગરની
સ્ત્રીઓના અવદરજ્જો વધારે યથેચ્છા હોય છે
એ વાત આપણાથી જ્યાં આજણી છે તે ગીતા,
સુમદા, રૂકમણિ, મુગ્ધા કલ્યાદિ અનેક
સ્ત્રીઓ પડા પદતિમાં જાતલી ન હોવાથી
તેમના અવદરજ્જો યથેચ્છા એક હિતકામ અને

તીજાને વસાવી છું કહાન છે. આ રીતે
પડાથી માનપને ૧૬ મોઝાર લાભ મળી
જાય છે.

'ન સ્ત્રી સ્વાતંત્ર્યમર્ધતિ' એ પવિત્ર
શાસ્ત્ર વાક્યનું શાસ્ત્રમ્બ ૧૬ મહુત મરણતા
પૂર્વકે લાભ-દુઃખતા વિનાશથી મળવામાં રહે
છે.

પતિને ૧૬ પોતાની પત્ની આપો દિવસ
પડાનશીન મેટી પોતાથી દિવસ આખામાં
શામેલ જે સોદામજ્જ ૩૫ જેવા મહુત હોય
તે જ્યારે એકાત અને શામ મળતાં જોવા
મળે જારે નિત નવું અને તાલું દામે
અને આ રીતે પતિ-પત્નીના કેમની તોજન
અને જનને એક ખીજના મિત્રનું હિન્દુત્વ
પડા પદતિથી અગાધ અને અમુકરણ
રીતે સ્વચાલ રહે છે.

હોવામાં આવે છે કે પડાના મિત્ર

મળનાનેજ વિલક્ષમાં રખાય છે. 'બહરી મેંદુ' કે ચાપ બેંચ તો છૂટાજ ફરેછેને ! એટલે આ વાતમાં તો એએ જાણેજ પેતાને અપજા ન કરેવડાવતા સમજા રહીને ચીંજામાં પુરાવાતું જ પસંદ કર્યું એટલે. અને આમજ વધતાં વિચારમાં પેતાની માનકાનિ સમજાને પણ પદવિ નાણુદ ન ચાપ બેંચના મડે એકાદ જગાવવા કડીપદ વધુ એટલે.

આપણા સમાજની ખરી હાલતિ પણ પદવિના અસ્થિતવર્માજ છે.

ઓ જો પણમાં કે ધરમાંજ રહે કે જ્યાં રહેજો શોભે) તો પુરવને બહામું રાજકિવ, સામાજિક વધેરે હેતુ બેઠવાતું બને, જે કામ કોની કમજબીરી અથવા તો વાજરીથી સારી રીતે નજ મજ કહે એ દેખીતી થત છે. ત્યાં જો અને પુરવ 'પહો નદિ રેવાથી' સાથે રહીને એકજ એકીસ કે પેટીમાં કામ કરે છે અથવા તો કરતાં હોય છે ત્યાં પુરવ અને જો મનેનો સમજ બેટી થતો અને જોના બોટા થતાથો સાંભળનામાજ અતિથ ચાપ છે. આ રીતે પુરવ જગમજ એકીસતું કામ કરી શકતો નથી. એમના હોવાથી એકે સારી રીતે સરજ ન ચાપ એ દેખીતું છે.

પણ પદવિથી જીવોમાં અમુક જાતના ખાસ પ્રશ્નો ખોલે છે. જેવા કે વિચાર ધર્મિ, સદનશીલતા, બેકાન્તવિચાર, પરપુરેા જોડે સદવાજ્ઞના આજ્ઞાના અસંભવને વધને રોષો કે ભયાર્ પવિત્રાની લેખની ત્યાજાવિક રેવ ધોરે ધોરે બોલતી જાય છે. કામમાં એકાગ્રતા રહે છે. આને સીધે કામ રીતો નીકળે છે. કામ-નાજુક ક્રેવાદિના કામ

એકાગ્ર સાક્ષરતા પડે છે અને મુદ અવરજામાં કુસળ જની જાય છે.

પર પુરવેના સદવાસમાં આવવાનો વિચારજ મનજા હોવાથી અને બીજા જોડોના પરિજવમાં વધુ જુદુ નદિ આવવાથી પેતાના પદવિજ પરમેષ્વર, સર્વ કલિપાન અને સર્વેવ માનવાની અને જગતના બીજા વર્માના કરતાં આસ રકિનશાથી પતિ, મેવવવા કામજાથી થવા ગરજ પેતાની જાતને વન્ય માને છે એટલે કારનવાથી અસંતોષ પ્રમદ થાને કોઈ કારણ રહેતું નથી અને આથી છુટાછેલ, જનાચારો, મુદકાણ, મેજુટોષ, કા કદાપણમને નાશ કરી નાંખતા કમીજ નાશ થાય છે.

આમ જુદિપુરેક વિચાર કરતાં અને કાજ મુમટાથી થતા કામ દાનિને સરખાવી જોતાં થવ કણુદ કાશે કે આવવાં જુદા રિવાજો કાજ બોટા ન દતાં, અને સ્વચ્છંદતા ને માર્ગે અને રેવાની રહે પરવાતી આજના કુવતિને જો પ્રાચીન આવનારીતું શીરજ કામ કરતું હોય, જોવં જોના એકાગ્ર, પવિત્રતા અને અકિવ ફરી પાછાં મેગવર્ગ હોય તો ન જુદો કાજ મુમટાની કિમત કરી, આપણાં જો પ્રાચીન વારતા દરને અનિચ્છ અને અમર સમવાજ પ્રજનશીલ રેવાની હું જાગરૂરેક કાવાવજુ રજુ કૌ છું.

કાજ મનોહા એ જીવોતું જુવજ છે અને એ કાજ જીવેદી નાંખવા મથતા પતિ જીવેતો જનકા, વાજા, કાંજા સાંવ સાંખેલ કરેથા એ જીવેતો જનમ સિદ દલ છે.

જય કિ...!

— અશુ —

કોંગ્રેસ સમાચાર.

તા. ૧૬-૬-૪૮ ના રોજ ગુજરાત મુદ્દાને કાર્યવાહક કમીટીએથી જ્યાં હતી તેમાં નીચે મુજબ કામચાલ કરાવેલ છે.

૧ રોજ કોંગ્રેસમાંથી બાર કોમિટીઓ બહાર ને બાર મેમ્બરો બહાર.

૨ એન સીક્રેટરીના કેસ બાદે કોર્ટના મદદખતની વડાને વોર્ડ તે કેસ કોર્ટના મદદખતને પાછો મોકલવાનો ફગન કરેલ છે.

૩ અમલકરવામાં અમલવામાં નયુ-અમલી અમલ નામત - કાર્યવાહક કમીટીને કહ્યું અધિકાર નથી તેમ ફગન કરેલ છે.

૪ અમલકરવામાં અમલકરવામાં અધિકારની અમલ નામત કાર્યવાહક કમીટીને કહ્યું અધિકાર નથી તેમ ફગન કરેલ છે.

૫ કોર્ટનામાં કોર્ટની નસીબમાં રેમન્ટની અમલમાં રેટમેન્ટ રેવામાં આવેલ અને તેમને કોર્ટમાં કોર્ટવામાં આવેલ છે.

૬ કોર્ટનામાં કોર્ટની રજીસ્ટ્રાર કોર્ટનામાં અમલ નામત રેટમેન્ટ રેવામાં આવેલ છે અને તેમને કોર્ટમાં કોર્ટવામાં આવેલ છે.

૭ અમલકરવામાં અમલકરવામાં અમલકરવામાં અમલ નામત રેટમેન્ટ રેવામાં આવેલ છે અને તેમને કોર્ટમાં કોર્ટવામાં આવેલ છે.

૮ અમલ કોર્ટની કોર્ટનામાં અમલ કામમાં અમલ રેટમેન્ટ રેવામાં આવેલ છે અને તેમને કોર્ટમાં કોર્ટવામાં આવેલ છે.

૯ કમલ કોર્ટનામાં અમલ રેટમેન્ટ રેવામાં આવેલ છે અને તેમને કોર્ટમાં કોર્ટવામાં આવેલ છે.

૧૦ કોર્ટનામાં કોર્ટની કોર્ટનામાં અમલ રેટમેન્ટ રેવામાં આવેલ છે અને તેમને કોર્ટમાં કોર્ટવામાં આવેલ છે.

૧૧ અમલ કોર્ટનામાં અમલ રેટમેન્ટ રેવામાં આવેલ છે અને તેમને કોર્ટમાં કોર્ટવામાં આવેલ છે.

૧૨ અમલ કોર્ટનામાં અમલ રેટમેન્ટ રેવામાં આવેલ છે અને તેમને કોર્ટમાં કોર્ટવામાં આવેલ છે.

૧૩ કોર્ટનામાં અમલ રેટમેન્ટ રેવામાં આવેલ છે અને તેમને કોર્ટમાં કોર્ટવામાં આવેલ છે.

૧૪ કોર્ટનામાં અમલ રેટમેન્ટ રેવામાં આવેલ છે અને તેમને કોર્ટમાં કોર્ટવામાં આવેલ છે.

૧૫ કોર્ટનામાં અમલ રેટમેન્ટ રેવામાં આવેલ છે અને તેમને કોર્ટમાં કોર્ટવામાં આવેલ છે.

૧૬ કોર્ટનામાં અમલ રેટમેન્ટ રેવામાં આવેલ છે અને તેમને કોર્ટમાં કોર્ટવામાં આવેલ છે.

૧૭ કોર્ટનામાં અમલ રેટમેન્ટ રેવામાં આવેલ છે અને તેમને કોર્ટમાં કોર્ટવામાં આવેલ છે.

૧૮ કોર્ટનામાં અમલ રેટમેન્ટ રેવામાં આવેલ છે અને તેમને કોર્ટમાં કોર્ટવામાં આવેલ છે.



ઢોંગ્રેસ વિધવા સહાયક ફંડ.

આ કાર્પોરાશન કમીટીની રાજીનામ પુરાણે જાણવેલ આજની સહા દાહની અમલ મેંબરારી તથા કમીટીની સરૂરીયલોની અમલ તંગી બેલા કરાવે છે કે—

(૧) આપણા મેમ્બર્સ નિમલ્લખ વિધવા-મેમ્બરી કાજુ રિલિયન્સ તેમને મલ્લ આપેલ મલ્લે એક મુખ્યલ વિધવા સદાયક ફંડ મલ્લે કાજો કરવાની આજુ જરૂરિયાત પુલે છે અને તેલસા મલ્લે આ આજનમ્બ એક કાજો બેલ્લો કરવા ફલવે છે.

(૨) આ ફંડનો વલીયત કાર્પોરાશન કમીટીલે કરવો.

(૩) સ્થાનિક મલ્લમ્બેને આ જાલે એક ફંડ તલકાસિક ફંડુ કરવા આ સહા બીનલિ કરે છે, અને તે ફંડ આલી રીતે એકલ માલ તે ફંડ કાર્પોરાશન કમીટીના મેમ્બરીને મેમ્બરી આજવા જલમલ્લ કરે છે.

(૪) આ કમીટી નીચે જલ્લલેલ ક આજમ્બેલ્ એક ડેપુટીશન રીક તલ્લકાખ ફરીને એક આજીલ ફંડુ કરવા મલ્લે નીચે છે તેલો તેલોલે કાજો અલ્લલ અને અલ્લાની કમીટીલે ફલ્લે તલ્લકાખ ફરીને ફંડ ફંડુ કરવાનું છે.

ડેપુટીશનના આજમ્બેલ્ નામ.

- (૧) મીલુન મેમ્બરીયલ નાનાલ્લખ પારેલ
- (૨) " સીલિયાલ મલ્લિયાલ વડેલસીય
- (૩) " બેલ્લમાલ મલ્લિયાલ
- (૪) " કુલેલમાલ મલ્લિયાલ
- (૫) " કાજાલમાલ મલ્લિયાલ
- (૬) " ડેલ્લમાલ મલ્લિયાલ

(૫) વિધવા સદાયક ફંડની સિમલ દાલ છે તે કાર્પોરાશન કમીટીની વલી એક ન.

મેમ્બરીલે સુભાલ્લે તેલી અને આ રકમ તેલ્લી સુખરાલમાલ જલેલમાલ તથા મી અલ્લમાલ કીલેલમાલ એલ અને અલ્લા પાલે છે તેમની પાલેલો સુભાલ્લે તેલી અને તે રકમ પરીપલલ પ્રપુખલો અને એલ ન. મેમ્બરીના નામ ઉપર બેલ્લમાં લાખલી. તેલોલે અલ્લમાલ માંલી તે મંલુર કરી મલ્લ આપવા લેલ્લ કરનું.

(૧) આ ફંડમાંથી મલ્લ મેલ્લમાલ મલ્લે અલ્લમાલ એલ. ન. મેમ્બરીના નામે કરલી અલ્લી મલ્લકાખ'લ મોલીય'લ વલીલ. અલ્લરી જલ્લલ મેમ્બરી,

કાલ મેલ્લ પારિલલ

ડે ફલેલમાલ કરવાલે-પુલ. લલ્લમાલ.

તેલ

તેલ

રેલ્લ'લી જરૂરિયાતની ચીજ.

અમાલે લ્લં અલ્લીલી ચીલોનું
ખાલીપુલ'લનું તલ્લનું તેલ
અલ્લમાલમાલે મલ્લો.

ઉપલ્લલ કોપરેલ, મલ્લેલીનું રલ્લલ
ફિલ્લરનું તેલ, રિલેલ, સ્વલિલલનું
મલ્લ-લલલ ફિલ્લેલનું તેલ, અલ્લીપુ,
લિલેલે મલ્લો.

ફેલ નં. ૪૧૬૬

મે સ સ' ર લી લા લ જે લા લા લ.
અલ્લમાલ તથા પુલ તેલના લેપલી.
મે-અલ્લ' રેલ, કુમાલમાલ,
મીલ્લ નાલીના નામે.
સુભર્લ ક.

ઉદ્યોગ અને દિલ્હી સરકારના પુરવઠા ખાતાના પ્રધાન

ડૉ. સ્વામીપ્રસાદ મુકરજીના સ્વાગત સમારંભમાં મીલખાલેક મંડળના

પ્રમુખ શૈલ રમણલાલ લલિતબાઈનું

— નીવેદન. —

દિલ્હી સરકારના ઉદ્યોગ અને પુરવઠા ખાતાના પ્રધાન ડૉ. સ્વામીપ્રસાદ મુકરજીના તા. ૨૬ મી ડિસેમ્બર સ્વિચાગત રોજ મીલખાલેક મંડળ તરફથી થયેલા સ્વાગત કાર્યક્રમનું મીલખાલેક મંડળના પ્રમુખ શૈલ રમણલાલ લલિતબાઈએ નીચે સુભગ વાગણ કર્યું હતું.

અમદાવાદ મીલખાલેક મંડળના સભ્યો અને મારા લગ્નથી હું આપનું ધણાજ જિખવાસનું સ્વાગત કરું છું.

મખ્યત્વે સરકારના ઉદ્યોગ ખાતાના પ્રધાન મુંબઈથી જીજી નંમરે દેલ્હી ધીધી થોડું કાપડ ઉત્પાદન કેન્દ્ર છે જેવા આ ઐતિહાસિક શહેરની પુરાકાતે આન્ય દેવ જે પલ્લુમાં આ પ્રથમ નિભાવ છે.

અને તપ્તીએ છીએ કે આપણા દિલ્હી સંસ્થાનને અતિ અમલના જેવા અનેકનિમ પ્રધોનો કાપડો કરવાનો છે અને કુદરતી રીતે તપાસી પર અનહા ચિંતાએ અને ઉપાયિએ દશે તેથી કરીને આ કેન્દ્રની કાગા-વખનેક વિમ કુદરતીએનો હું ઉદ્યોગ નહિ કરું, પરંતુ તપાસી રન સાથે હું અત્યુ કુદાએની રપટલા કરવા પુરોઃ મપીરિત રહીશ હું એક વરતુની રપટલા કરવા માત્રું છું કે હું આ સ્વિચાગત પુરવઠાથી કરેલા ચાંચો નથી, પરંતુ આથે ને અને પધારી આપને લક આપી છે તેના લાભ લઇ અમે આશા રાખીએ છીએ કે અપારી રતુઆંતે ને હંદામાં રતુ કરવામાં

આપી છે તે કુરસાને આવકારવામાં આવશે. ઉદ્યોગને બદનામી વદોરવી પડી.

એ જાં સમતું નોંધમે કે સરકારે કાપડો અંકુર ઉદારી થેવાના તેમના નિર્ણય પથેમાં ઉદ્યોગ સાથે મંજુરએ મલાવી હતી. તેમને માલીલી છે તે મુભવ અપારા પ્રતિનિધિએએ કાપડના અંકુર ઉદારી થેવા સાથે સરકારને સલાહ આપી હતી અને એ પશુ તપ્તમાં હતું કે કાપડ અંકુર ઉદારી થીલા પછી લરતમ કાથે થોડા વખત કુપી થીલા રહેશે એમ જતાં પશુ કાપડો અંકુર ઉદારી થેવાનું નક્કી કરવામાં આપું અને કાથે વધી થવા

આ વાગતમાં વ્દાગતી રીતે અપાન-કારીનો કાલ્પિય દિશો ઉદ્યોગને લાગુ પાડી રકાવ નહિ. આપ સારોગ એમ પશુ સારી રીતે બધો છે કે અપારા ઉદ્યોગે સરકારની દરેક મંજુરીનો સંપૂર્ણપથે અને ખરા કુદરતી પ્રતુલર વાગ્યો છે અને લાભમાં પશુ સરકાર ને કાંઈ નક્કી કરે તે બતની નીતિ અપનાવવા અથે ખુલી છીએ પરંતુ સારોગ. અપારા ઉદ્યોગને ને વશુ સાથે સંમય નથી તે વાગતમાં ઉદ્યોગને બદનામી વદોરવી પડે તે વ્દાગતી નથી. સરકારે ઉદ્યોગ પાસેથી સરકાર પ્તિએ તેવા સંબંધો દેલ્હી દેલ્હી માટે કાપડ અને કુદરતું ઉત્પાદન કરતું નોંધમે તેની આશા રાખી રકાવ.

ઉપરની વાગતમાં હું તમને લઈવવાની

યોગ્ય હોઈ શું કે કાપડાનાં દુરુસ ઉત્પત્તિ હોવાનો
 અર્થ. પ્રત્યક્ષતાત આગના ઉદ્ભાવનામાં પરીચ્છેદ
 દેના પાંત્રુ આપ સાહેબને અત્યંત ખ્યાલ હતો
 કે આગમાં ઉદ્ભવે. આગવાનું કારણ મુજબતે
 સ્ફાપેરી પ્રદુષિત હતી અને આગ ચલાના
 કારણોમાં તમા ગમેના વહેવારીઓનો અવાર,
 નિરાશીતો, વિદ્યોત વદ્યક કાપડાની મજા
 વાજુમેરી અને કાપડા વહેવારની કુદરતીઓ
 વગેરે કારણો હતા. પરીચ્છેદે દેશવરોના
 કાપડાની સખત તરીકે ઉત્તેજ થવાને કારણે
 દેશવરના વહેવારીઓએ કુદરતી કારણો આપ્યા
 હતા. એ કે આ ભાષામાં તમામ ભવિષ્ય
 માત્ર પડતા નહોતા, પાંત્રુ ડેડકીઠ વર્ણવી
 ભવિષ્યમાં આમ બનવા પામ્યું હતું અને નર
 એતા ડેડકીઠ ભવિષ્યમાં તે અ-વુજારીના
 ભાષે પણ મેલવવાનું ડેડકીઠ ખોલે. ખરે
 કુદરતી ભવિષ્ય હતું. આ ઉપરથી માત્રુષ વચ્ચે
 કે સરકારને કિતારી પામવામાં ઉલોમને સત્ય
 વધી આમ હોવા છતાંય ખીનપાકીતમાર
 પુરોષોમાંથી જૂઠા-વચ્ચા સમુદાય હતા. ઉલોમે
 પરીચ્છેદિતી રજીઆત કરવાનો અવસર ક્યો દેના
 અને સરકારની મરજી પ્રમાણ આપણે સમય
 ઉપાદાન રજી કરવાની અપારી પનારેકની
 અને કોણે કરી હતી અને સરકાર જે કાંઈ
 નીતિ રાખ્યા હશે તે નીતિ અપનાવવા અને
 પ્રુદી રજીવી હતી. સામે સામે ખોલે ખાતે
 પોલીસ ચાલીવતો પ્રકારનું કાર્ય જમને
 તાત્રુસ સામ્યું હોવા છતાંય જમને મોક્ષ
 લામે છે કે ઉપાદાન રજીવામાં આપ્યું હતું
 તેવા ખીનપાકીતમાર આરોપને આ પમણીથી
 પ્રુદી મળી શકે તેમ છે. 'સરઆમણી' કોઈ
 એ તારવજ રજીવી કાઢી રજીવી કે આરોપ રજી
 ખરે ખરે જાત જુલિયા નહોતી એ પણ
 મેલવું એકલે કે ખીન કે-ડીની સરઆમણીમાં
 ૧૯૪૨ અને તે પછીના એક મેલે રજીવિત
 કે જે જમને ખોલે નંબ રજીવી પાછી હતી

તે સિવાય અમદાવાદે પોતાનું કૃત્યું ઉત્પાદન
કર્તાનું સ્વયંસેવા શાળાનું છે. અને એ તેમનાની
રૂઢી મળતી કોમિયોને કે અથવા કેન્ડના ઉદ્યોગના
રિવજનું ઉત્પાદન અને આમણત માનના
ઉત્પાદને પણ એના કૃત્યું પોતાનું સ્વયંસેવા
શાળાનું છે.

1,200 mL/24 hr.

આવશ્યની પૂર્ણપૂર્ણ જરૂરતા, હું એ રજુ કરવાની તક લઈ છું કે રાષ્ટ્રીય દુકલ માત્ર, તો ૨૦ થી સુદેશનર સુધીમાં મોઢો પામે આશરે ૧,૭૮૦૦૦ માસડીઓનો વિચાર લખ્યો એકઠો થયો છે કે જે તો, ૩૦ થી વધુકાલમાં મોઢો પામે જે લખ્યો હતો તેના કરતાં લગભગ ૫૨૦૦૦ માંવડીઓ વધારે છે. આ પરિસ્થિતિ હોવાને સીધો ખોટો કાગળીય મુદ્દેલીઆ અનુભવે છે અને જો આ પ્રમાણે જ પરિસ્થિતિ થાયુ રહેશે તો તેઓ આ લખ્યાનો નિઃશ્ચય ન થવાને સીધો પોતાની જાણના પ્રતિષ્ઠિતો પણ પચાવી નહિ રાકે તેમ એક દિવસ તેમને આશુચ પડશે. આ અંશદ તમામ ખોટો અને તથ્યમ જાણને આશુ પડે છે, તેથી કરીને જો ખાસ નોતું નોંધ્યો કે રાષ્ટ્રની ડીલીવરીઓ અને માંસડીઓ મરાણુ કરવામાં સ્વેચ્છ પણ વિચાર થયો એમને નહિ.

અંતિમાં આમે અને પૂજારી અમને આપને
મળવાની તક આપી છે તે તારા હું મારા
મંડળની તમમ શ્રેષ્ઠ અને મારી તરફથી
આપને આપાર માનું છું. હું તમને અને
સરકારને ફરીથી ખાતરી આપું છું કે કાપડની
ગેરેફ તામતમાં સરકાર તરફથી નહીં થવાની
દરેક અને તમામ નીતિમાં અને અમારો
સંપૂર્ણ અને સફરથી મદદકાર આપીશું અને
આસ કરીને આમે દેશને અતિ અમલવા
એકા કિષાદનના કિચ્ચ પિરતુને તમારી
રાજવામાં સતત મદદકાર આપીશું.

ज्या अन्तर्गतच्या विविध प्रकारां अन्तर्गत

ડૉ. રવામાસલાલ મુખર્જી હવર્થાલ હિંદી પ્રાંતીય રેલ્વેટાલ્સ કન્ફેડરેશન ઓફ ઇન્ડિયા, રેલ્વે ઓફિસરના રેલ્વેટાલ્સ કમીશનર, મુંબઈ સરકારના વિભાગે હતા,
પુરવાઈ પ્રધાન ઓ ઇન્ટરનાલ રેલ્વેઝ અને

←—એ ક સ પા ને ડ મે ટ લ—→

* કવૈઃ જાતની જાળીઓ.

* પ્લાસ્ટિક તેમજ લોખંડના કોલેક્શનલ મેડ

* રેલ્વેઝ વગેરે માટે ફુગાવ —

— મ હે તા એન્ડ કં પ ની —

૩૫, અબદુસ્સેમાન સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૩.

ટે. નં. ૨૨૩૯૮

ટેલીગ્રાફ-Qualified

શ્રી આ. ઓ આ. મુ. મંડળ વડનગર—તારાણી વિદ્યાપીથને ૨૧. ૩. ૦૦)
વહેંચવામાં આપ્યા છે, તેજાણી રૂંઠાં સી મલ કરેલ.

હવે—આ. મંડળની મંડળની મંડળ—વડનગર.

શ્રી હનિલદાસ માટે સોલે કરાવ.

શ્રી મોદ સુલેખક મંડળ જાવનગર—તારાણી વિદ્યાપીથને ૨૧. ૩. ૦૦ ના રોજ મોદી
જનરલ મોદીને જસાર કરેલો કરાવ.

મોદ મોદીય મોદીય સંચાલક મોદીય હનિલદાસ મોદીય રેલ્વેટાલ્સ મોદીય
સંચાલક મોદીય મંડળ મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય
મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય
મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય

(૧)

શ્રી હનિલદાસ મોદી મોદી મોદી મોદી મોદી મોદી મોદી મોદી મોદી મોદી
મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય
મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય
મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય

મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય
મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય
મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય
મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય મોદીય

સ્વરાજ્ય તો મળ્યું પણ હવે શું ?

લોકુત મિત્રાલ દ્વારમતલ કાપડીઆ—શુરત.

આપણા દેશનેતાઓએ અને અનેક સહિષ્ણુ પ્રેરણાએ' મદદન ભોમ આપીને સ્વરાજ્ય મેળવ્યું. સ્વરાજ્ય એટલે આપણા દેશમાં આપણા જ લોકોની સત્તા. આપણી આ સત્તા દરેકની રાજધાને અને આપણા દેશના લોકોને ત્યાંની જનારધાને આપણે શું કરવું જોઈએ તેનો વિચાર કરવો એ આપણું કર્તવ્ય છે.

આપણું પ્રથમ કાર્ય એ છે કે દરેક માણસે દેશસિંધાન ડેરાવવું જોઈએ અને એ ડેરાવવા મુઠે આ ભાવનાને સેવવું વાંચન કરવાનો અભ્યાસ રાખવો જોઈએ. આપણું જીવન 'સેવકારી' હોવું જોઈએ, સર્વેશી વસ્તુ જોતા વધારાની કમલ રાખવી જોઈએ, પરીસ કાઈ ઈશુ રાત મેલવું તે પણ દેશને ખાતર એવી ભાવના રાખવી જોઈએ.

અત્યારે આપણે દેશ અર્જીત મરીન દરજ્જા સુધાર્ મેલો છે, જોઈએ-વસ્તુના ભાવ અનેકમણા રહી મલા છે અને સામાન્ય સમાજ નાણાખીડમાં બીસાર્ રહી છે તેને વખતે આપણે મોતશોખ અને મોતવિતરણની કમલ લજીને કાઢાવશી રહેવું જોઈએ અને કઠીર ઢાંકવામાં જાણ અને દરજ્જા વચ્ચે જતાની આપણી પામે છે ર્જીત મલક રહે તેનાથી આપણા મરીન અને કુત્તી ભાઈઓને મરદ કરવી જોઈએ.

ડેરાવણી કલે આજ ખાન આપણું જોઈએ અને સીએએ પણ પ્રેરણા મારક વધુ ડેરાવણી

મલે તેવો પ્રતિષ્ઠ રવો જોઈએ.

તારાસેના દે'સતા આમ-પંચાવત મારાલ મલા જોઈએ જેથી કરીને લોકોને મલો આર્થિક મલાવ મલ.

દરેક માણસે જોઈએ. શું કરે છે તે વચ્ચે મલ ન આપણી પેતાની રજા રી છે તેનો વિચાર કરવો જોઈએ અને તે પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ. આપણા પૂજ્ય શાંપીકલે પેતાનું આપણું જીવન એ રીતે રીતાવી આપણી કમલ જીવન દરજ્જા મલ છે. તેમણે તો છેવટે જીવનની આખર પડીએ પણ લોકોમાં ડેરા મારીનથી, મલનકલિ અને નિર્ભયતા લોકો જોઈએ તે જતાવવાને લરકરી મલથી ના પાડીને પેતાના જીવનનું મલિતલ આપણું.

આપણે તેમના આઠને અલુસરવા મલ કરીએ અને આપણું સ્વરાજ્ય કીપકલ મલો દરજ્જા કલે તેવું આપણું કરીએ.

આપણું સ્વરાજ્ય પ્રાપ્ત કરવાને જે અનેક કલિદોએ પેતાના કીપની જાન આપવા છે તેઓની પનિવ વાકમાં આપણી સરકાર લરકથી એક કિવસ આપણા દેશકરમાં મલવાનો જોઈએ અને તે કિવસે સર્વેશી જત મારણ કરવાને આપણા લોકોને સખમલવા જોઈએ.

આપણી કર્તવ્ય મલન છે તેનો મલ આપણે મલતર સખમલો જોઈએ અને તે પ્રમાણે કર્તવ્યપાલવણ રહેવું જોઈએ.

સકલ અલુસર કે મિત્રો, કુખત રહેલ ના જાણ
કુખી જાલ સંધરી રવે, ધન્ય માલ અર તાલ.

સમાચાર સંગ્રહ

શ્રી ખોર રસ્તા અડાલત અમલદારની વલ્લિક ખંડોળ-મુખમ-સુતની ના નાતના હાઈએ થયા અને નોકરી એજિ મુંગઈ વસેલા છે. તેમણે પેતાનામાં સંકાર અને સદ્ગુણ વધે એ દેવુથી ડિસેમ્બર-૪૧ માં આ ખંડળ રધાવ્યું છે. ખંડળને દેવ પ્રસન્નિપાત અગાએ અને રમેદ મંમેલનો યોગવા, હોઠાએ અને હોઠરીએને સિંચવું માટે હંડનો સાબ આપવે, ન્યાતના નિગાહ આઈ-પહેંએને ઘડતી મદદ કરવી અને ખંડગાને વખતે માવજત વખતે એકતા માધનો પુર્ત પાડવાનો છે.

ખંડળ પાસે રૂ. ૧૧૭૮-૧૩ ૦ અપાર સુધીમાં જમા છે. તેમાંથી તેજે-૬૧ ઠોઠાં. હોઠરીએને રૂ. ૮૫૦ ના પાણપુરનો અપાવ્યો છે. તેમજ પરીક્ષામાં હવે નંબરે પાસ થનારા વિદ્યાર્થીઓ અને નાણાએમાં રૂ. ૨૩૦-૦-૦ ધનામ અને રોકાઈપમાં રહેવા છે.

ખંડગીના સાધનો શીકુત વેણીલાલ અમલને ત્યાં રાખવામાં આવેલા છે

આ ખંડળનું એક રમેદ મંમેલન રવિવાર, તા. ૧૬-૬-૪૮ ના રિવસે સાંજના ૪-૩૦ થાથે મુખમમાં એ-૩૬૨૮^૧ રોડ પર અડવાડીમાં આવેલા અડધોનામમાં શેલવામાં આવ્યું હતું. મધુખરયાલ મુખમના વચણીલા સોહિસીદર અને અમલમલ દાલિપજી શી રખણસાલ અમવાનદાસ રમાએ મંખાવ્યું હતું. આવો અમાખંડ દાલિના પુરે, ભીએ તથા પાળોથી ખીએખીઅ અરાઈ મયો હતો. આ પ્રસન્નિ સુરતથી પણ દાલિના પંજીએની વતી શો અણુખાઈ હાવાવાલા, શી નાણુખાઈ પોચાવાલા, શી અમવાનદાસ નાણાવટી વિ. તમણી ટેલીફોન અને દવાઈ ખારાઈ મંમેલનને સદ્ગુણા કમળતા સંદેશો મળ્યા હતા

દરખાતમાં દાલિની જગ્યાએએ અમલમલમલએ એક રાખૂનીત માણું હતું અને ત્યારનાર માનદુ ખંડોએ ખંડળના કામકામને નિવાળિકે વેળામ વાંધી અમલમલે હતો.

પછી દાલિપજીએ તરપી પ્રાશ્નિક આપ્યો થર્મ હતો. 'પરેમાં શી અમલમલમલ પહેરે હમા થઈ મંડળના કામકામની પ્રસંસા કરી સતોષ અર્પેલ રહેો હતો અને સૌને ખંડળના કામમાં વંધારે રસ વેવાની અમલમલ કરી હતી.

ત્યારનાર શી વેણીલાલ અમલે આવા સુખેસનેઈ કાપશેગીતા રસોની દાલિ સંરધાના મુખમાં રહેતી સદ્ગુણની અમલના વિકલામવાની અરૂર થપર ખાસ આર પુર્યો હતો. વધુમાં તેમણે દાલિપજી સંરધાની અમલમલના નહિ, કરવાની તથા તેના કેટલાક અનિષ્ટ તથા એમાં કે જેરેર, અરેખાઈ, હામી વગેરેને રૂપથી વેવાની અને તેમાં રહેલું ઘોઠાલ તત્વ સદકાર રુચિને અપનાવવાની કીખામત કરી હતી.

પછી શી દરિયાનલાલ નાણાવટીએ દાલિના ખંડળ રધાવવાના અમલ પ્રવાસેએ સરેખ કરી આરંભણ થાને નેકી ન રહેતાં ખંડળના કામકામને અમલમલ ધવાવવા સુધીને તદ્દર પડ્યા માટે અણુમ્યું હતું. તે ઉપરાંત તેમણે એકાદી પેતાની દાલિપજી વધે પણ આખા સિંદુરતાનનું રિત કાપી હો તેવા કુપો તેવાર કરવા માટે રોઠ વેળાના મગવાની સુચના કરી હતી.

મધુખરયાલે શી એમલતાં શી રખણસાલ રમાએ ખંડળની પ્રવર્તિ તથા ખંડળને

કરેશિયાંથી ખાસ કરીને ડેવરપ્લીની તથા માંડવીના સમયે રાજ્ય આપવાની યોજનાના અભાવે કમી હતા અને તેમણે આ પ્રથમ સુમેનમાં જાસિના સમયોની બધી થોડી દાખરીને કોમ્પાઉન્ડ મજાવી દીધી. છેવટે કૃષિમંદાર કરેતાં થી રાજ્યમાંથી મુખ્યત્વે તેમના કોંસાદ અને ધમરમાં સિંચવોના સામ નાંદાં કાઢાંનો સમજાવી વડીથોની વડીવડાદીને બાંહે તેમના અનુસાર અને રાજ્ય તથા મુખ્યત્વેના સિંચવૂં કોંસાદ અને ધમરને સુમેન સાંભરવાની મુજાદ આપી દીધી.

આ પછી સનેદરજનાના કાર્યક્રમની વિધિવિધિ જાનીએ સમજાવવામાં આવી હતી અને સાથે સાથે તેને સ્વાસ્થિ આપરિશીલ પૌરસલાખાં આપ્યું હતું. અંતમાં પ્રમુખશ્રીએ આભાર માની આવદ અને ખુલાસીના વાતાવરણ વચ્ચે મેળાવડો સમજાવે આ પાસે વિદાયન થયે હશે.

શ્રી સનતકુમાર સુરેન્દ્રજીવ અજમુદાર-વૃદ્ધનુ ખચેરીયા પ્રવાસ લેખના
પ્રાનમાં સર્વેષુ વિધવિધ વિદ્યાપ્રાનના મેળાવડા.

આચાર્ય સર્વેશ્વરના અવધાનીત મહાપુરુષને કુટુંબના નવીન શ્રી સનતકુમાર સુરેન્દ્રભાઈ કૃષ્ણભાઈ મહાપુરુષ (બી. એસ. સી.) જેઓ ઈપીકસ સામ્રાજ્યના વધુ અગ્રવાસ મંડિત તા. ૨૧-૬-૪૮ ના રોજ દરબારેજલાલ દ્વારા અમેરીકા સંવત્રી થયા છે, તેઓને ધરતું ખાન આપવા મંડિત અરુચના આયોજન નામથી તરુથી મહાપુરુષ અગ્રવાસ રીઝાઈની દરેલીમાં એક સમદાર વિદાયમાલને મેલારોડ મહાપુરુષ આપ્યો હતો. અગ્રવાસ કુટુંબને આયનમરના માણ નામન દીવાન શ્રી નરસરભાઈ સુરવી વિદાયના દત્તા. રજાસિમાં મળીતા આગરાઈ શ્રી કે. એચ. ડોર, શ્રી કાલીદાસ આંધીયા, કે. નરોત્તમદાસ પટેલ, શ્રી કુન્ડલાલ મહાપુરુષ, શ્રી વિદ્યારીભાઈ મામલતારના, શ્રી કાન્તિભાઈ ચોક્સી, (એલ. એસ.) શ્રી વલીભાઈ અદલા વિશેષે પરીસમન, કેવણી વિશે આપ્યો સંવત્ર ધરતાં વિશેષને કાંઈ દત્તા, આજ સનતકુમારે પોતે કેવણી સંવત્રે દેશની સેવા અમલવી એવી ખાસી આપી હતી. તેઓ કુલદારની શીખ પછી સર્વેશ્વરે મોડું મહાપુરુષ અને દીવાનમુ પોતું આપવામાં આવ્યું હતું. જે પછી સર્વેશ્વરે મુદ્દા પચા દતા.

131

સૈદ ફતીમા તરફથી કાઢી સનતકુમારને વિદાયપાત્ર બાબતે મી. કુચ્છાલાલ પી. ટેલુરવાલાનાં પ્રમુખ પદે મેલાવેલો મેળવેલો હતો. મિ. રત્ન, મિ. ટેલુર, મિ. ધર્મેન્દ્ર ખાતર, મી. વૈરાગ્ય, મી. અણ્ણનાથ સૈદ પુષ્પે કાઢ્યામાં અર્થમને અતુલરી મેલ્યા હતા. અને એમની અમેરીકાની મુલાકાતની અવગત છમગી હતી. કાઢ સનતકુમારે તેને વળેલો નવાબ આપી આભાર માન્યો હતો.

શાહ સનતકુમારના ખાનગી કુલિય વચ્ચે જાણના ચોટખંડના તરફથી એક વિદાય
ખાનગી રેશનકેડે ચોખચો દહો-અને તેમની સુકા સફર કમળામાં ખાલી હતી.

સુદ (૨૦૧૭) શીશુના મૈદ પશ્ચિમ કુલ મંડળનો પ્રમુખ શ્રી વિદ્યારીનાથ નારાયણની નીમણુંક નવાપરિત તરીકે વચાપી રેખને અગિનંદન આપતા એક મેળાવે.

જંગલ તરફથી યોગ્યતામાં આવેલ હતો. જેમાં બાઈ મિદારીલાલની ઉત્તરોત્તર ચાલી વાવ તેની અભિલાષ દર્શાવતો કમલ થયો હતો.

શ્રી મોદ પ્રમતિ સંઘ-મોરબી-ઉપરોક્ત સંસ્થા તપુથી રથાનિક દાર્દકુલનાં વિદ્યાર્થીઓ માટે સંસ્થાના કાર્યવાહક-મોદવાડીમાં 'શ્રી મોદ વલ્લિક વિદ્યાર્થી અભ્યાસ શુદ્ધ' ની સ્થાપના કરવામાં આવેલ છે. ભોજન અને સ્નાનાં કમલ સિવાય વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ શુદ્ધમાં રહે છે. ભોજન સિવાય પ્રાચીન વચેરેલી જાનાસય જેવીજ વ્યવસ્થા કરવામાં આવેલ છે. ઉપરાંત તેમના અભ્યાસક્રમમાં ખસ કરવા ખરે રથાનિક શાંતિ વિસ્તારના સરકારથી નિયમિત હુકમન કમલ પણ કર કરવામાં આવેલ છે. આ પ્રવૃત્તિમાં શાંતિનાં રથાનિક સંસ્થાનો સંપૂર્ણ સહકાર છે.

વસંતલાલ દુરિલાલ દોશી-મંચી.

મોરબી-કુંભારી અભ્યાસ નાનખંદ કમલકુલનાં પ્રમ પ્રવૃત્તિમાં નાનખંદ ૧૯ વરમની મુવાવસ્થાએ કુંભારી જોમની કોલમ્બુ પાલેલ છે. જાસવા વડ ક.

શ્રી કાલિઆવાડ દરમ મોદ વલ્લિક પ્રવક મંડળ-અમદાવાદની એક જનરલ સભા તા. ૧૧-૬-૪૮ ના રોજ માધ્યમ કમલ છે. જનરલિયાલ એક, વચેરેલી કુંભારી કોલમ્બુમાં મળી હતી, જેમાં નીચેના કાલે કરવામાં આવેલ હતો. (૧) 'મોદ મોદક' માસિકકમના મંચાક કોલમ્બુ કમલકુલ દેશકુલના જનરલ એક, તા. ૧૬-૬-૪૮ ના રોજ શ્રી વાસકરને તાં જોમી મંચાક કમલકુલ કમલકુલ દેશકુલ રોજ-જનરલ વચેરે કરવામાં આવેલ હતો. (૨) વિદ્યાર્થી પર એક 'રજન કાર્યક્રમ' શાંતિ સમલ ૧૯ કરવા ખરે વિદ્યાર્થી કરવામાં આવી હતી અને એ ખરેની વિદ્યાર્થી કરી જનલી કમલે રજન કાર્યક્રમ ૧૯ કરી કમલ તે ખરે એક 'રજન સમલિ' નિયવામાં આવી હતી જેમાં ૧૦ કમલકો કુંભારી હતો. (૩) આ મંચાક સમલ કોલમ્બુ વોવરલાલ કમલકુલ કમલ, અમદાવાદ કોલમ્બુ પાલના સ્થાન મંચાકે રવેલ જનતાં દેશકુલ તેમને માનવ અપવાદી કરમાસત મંચી તરફથી ૧૯ કરવામાં આવી હતી. શ્રી વોવરલાલકાર કુંભાર દિવસેમાન જનરલ દેશકુલ આ કમલમાં તેમને વિદ્યાર્થી સમારંભ જોમવામાં આવેલ હતો અને તેમની પરિવહનિમે તેમજ કુલકાર કિનાસન કુવા જાદ મા-વાપી કરવામાં આવેલ હતો.

કુંભારી મંચી-અમદાવાદ.

શ્રી કાલિઆવાડ દરમ મોદ વલ્લિક પ્રવક મંડળ અમદાવાદ-ઉપરોક્ત મંચાકની જનરલ સભા તા. ૧૧-૬-૪૮ ના રોજ રાતના ૮ વાગે શ્રી કુંભાર પરિવેલે તાં જળી હતી અને તેમાં નીચે પ્રમાણના કાલેનો વોલ્લ નિયમ કરવામાં આવેલો હતો.

(૧) વિદ્યાર્થી વચેરેલ જંધારકુ સમલિએ તૈયાર કરેલ, મંચાકના જંધારકુ પર વોલ્લ કુપાર-વપાર શાંતિ જંધારકુ મંચુર થવા પામ્યું હતું.

(૨) જંધારકો દિવાન-૧૯ કરવામાં આવેલો હતો, જે મંચુર થવા પામ્યો હતો; તેમજ મંચાકની સં. ૨૦૦૧ થી રથાપના થા જાસથી તે આનંદિન કુંભારું મંચાક દિવાનનું કાર્યકું જનરેલ કરવામાં આવ્યું હતું.

(૩) મંચાકની નવી કાર્યવાહક કમલકુલ કુંભારી કરવામાં આવી હતી, જેમાં ૨૪ કમલકોનાં નામ ૧૯ થવા પામ્યા હતા; પરંતુ કાર્યવાહક કમલકુલની સંલ ૧૫ કમલકોની

દેવાના, 'એલેટ' થી સુલભ થવા પામી હતી; જેમાં ત્રીજેના ૧ દેહેદારો અને પુત્રીના ૬ સભ્યો સુલભ છે.

પ્રમુખ—શ્રી કનુભાઈ પ્રજુલાલ પરિખ

ઉપપ્રમુખ—શ્રી અશ્વત્થામ શેરમનદાસ, માંધી

મંત્રીશ્રી—શ્રી કનૈયાલાલ કલતલાલ આંધી

“દુર્ભાગ્ય” વાચકશ્રી

નાણામંત્રી—શ્રી દરિયાલ અમુલલાલ પરિખ

ચોક્કિદાર—શ્રી પરશોત્તમદાસ ચતુરદાસ શા

શ્રી મોડ પ્રમુખ મંડળ સુભાષી—તમાથી થોડ વધિક કાર્યકાર્યભિત્તે પાડે જાત દવાની યોજના શરૂ કરવામાં આવી છે આ યોજનાએ લાજ સારા પ્રમાણમાં લેવાય છે. ડોક્ટર શ્રી. એન. મણીઆલાલ શે દવાખાના આમે છે તેમાંથી કોઈપણ દેહાણેથી માત્ર રવા મળી શકે છે.

(૧) દાર્ઘ્ય સવારે ૧૦ થી ૧૧૫ મેટ્રા સિનેમા સામે—

(૨) દાર્ઘ્ય ૧૨ થી ૧૫ થોડા પોપ, સિની મળી શકે—

સુભાષી દેહમાં પણ જાનથી દાર્ઘ્યમાં જાનનું પ્રમાણ વધતું જાય છે, તેમણે જાનના પાડે ઓરી દાર્ઘ્યમાં કનૈયાલાલ લેવાની રહે અસ્થિતી રાજ છે. તેની ખાનગી તથા જાહેર રીતે વ્યવસ્થા થઈ નથી છે. આ મંડળની કુલનાથી ડોક્ટર મણીઆલે કોઈપણ થોડ આપને ખાન કનૈયાલાલ આપવાની જાનવાણની રજીસ્ટ્રી છે, તે જીવર જાણવેલ લેમાંથી કોઈપણ દેહાણે જાહેર કનૈયાલાલ તથા દવા લેવાની ખંડની તરફથી વિનંતિ કરવામાં આવે છે.

પ્રમુખ.

શ્રી.

પરશોત્તમદાસ શ્રી. માંધી

આચાર્યાલ શ્રી. શાહી

વજીરાલાલ શ્રી. શાહ

ખાનડ મંત્રીશ્રી.

અરુચ મેટ્રીનું પરિણામ—૧ કલિકાન્ત ધીરજલાલ કવેરી, ૨ તરેન્દ વેદુરમાલ, ૩ અરુ મહનલાલ વજીરા, ૪ પ્રમુખ મહનલાલ મજાપુરા, ૫ કુ. મોનલ કુંદનલાલ

F. Y. Arts—૧ દરિયાલ નરવરલાલ કાચીઆ, ૨ કુ. શારદા મોનલાલ કવેરી.

Fy. Sc ૧ જ્યોત્સના ધીરજલાલ કવેરી

Inter Arts. ૧ દરિયાલ જયમોહનલાલ મજાપુરા

Inter Sc. ૧ કુંભવિહારી આરતલાલ કવેરી (જીને વર્ગ)

Junior B. Sc. ૧ વલ્લભામ આરતલાલ કવેરી

B. A. ૧ મર્ચેન્ડ મહનલાલ ખાતર

શરૂવા—નાણામંત્રી નરવરલાલ આચાર્યાલે ત્યાં પ્રમુખ જા. ૧૬-૬-૪૮.

ખાનડમંત્રી—શ્રી અશ્વત્થામ શેરમનદાસ તથા શ્રી વેણીલાલ કલિકાલે ત્યાં પ્રમુખ

અમદાવાદ—પરી લક્ષ્મીચંદ મુનીશ્વરને ત્યાં પ્રત્યક્ષ જાનસ

લેણ—પ્રુપ્ત બાઈ પ્રુપ્ત દરજ્જાનસાસની તથા સેક કાલિયાવ જનમોદનસાસ સાથાવળાની પ્રુપ્ત રમાલકની સાથે

ફેલ્ડવિલ્ડ—પ્રુપ્ત જનમોદનસાસ રમણેશ્વરસ મહેતાની પ્રુપ્ત જનમુપ્તસાસ દાખલેશ્વરની બિમારીથી ૨૦ વર્ષની સુવાનવસે સ્વર્ગવાસી થયા તા ૧-૬-૪૮

પ્રુપ્ત—શીકુત રમણનાથ માલેશ્વરસ સુરતીના પ્રુપ્ત બાઈ મિરીસ ૨૨ વર્ષની નાની વધે સ્વર્ગવાસી થયા

શ્રી “મોટ વલ્લિક વિદ્યાર્થી જાવન” ધોળાકાને મળેલ હોર.

૧૧૪) શ્રી દસા દાલિયપુ તરણી	૧૫૭) શ્રી પેરતપદર દાલિયપુ તરણી
૧૧૮) “ શીંગડી “ “	૪૨) “ વડીયા “ “
૪૦૨) “ જાસાવ “ “	૮૧) “ જગસરા “ “
૧૨૫) “ જોતપુર “ “	૧૧૨) “ મરી “ “

તા ૬ —શ્રી “મોટ વલ્લિક વિદ્યાર્થી જાવન ધોળાકા” કા રત ૨૦૦૨ ના જાવણ વડ ૨ ના રોજ ડોહજણ જાવના ૬૩ સિવાય આજુ કરવામાં આવેલ છે દસાવા મરણને આધિક બાઈની બાસ આવરજકતા હોયને સરણને મન કરવાની દાલિયપુએને આમલકમરી વિનતી કરવામાં આવે છે.

બેખર ચક્રસા

મનહરજાલ ફરે

ધોળાકા

મુદપતિ

“મોટ મહેશ્વર” ને ૩૬ અઢી કે તેથી વધુ લવાજમ મોકલનારની પટ્ટાચ,

૧) શ્રી કુશાસાસ જાવનાજી માડુવા ૩) , જાવજણ હોટાસાસ પ્રુપ્ત

૨) , સુલજાસાસ વનજાવનાજી શીંગડી ૫) શ્રી જા કુશાસાસ મેલનાજાસ જવેરી પ્રુપ્ત

૩) , જાવજણ સકરયાસ માનસા ૬) શ્રી વસાવ વોવરસાસ હરીયા

૪) શ્રી જાવનાસાસ જાવનાસાસ કાસાસાસ પ્રકારાસ

“મોટ મહેશ્વર” ને મળેલ હોરની પટ્ટાચ.

૧૫) એક દાલિયપુ	જાવજણ
૫) શીકુત વસજાસ મુનીશ્વર	પ્રુપ્ત
૨૫) મેસાઈ મુનીશ્વર એન્ડ કા જવેરી	પ્રુપ્ત
૧૧) શ્રી જાવના વોવરસાસ તરણી પ્રુપ્ત જાવની પ્રુપ્તનીયા	હરીયા

પ્રકારાસ

સેક વાવજી સદ્મીસાસ તથા સેક જાવજીજી એકાબાસ મોટ વલ્લિક

વિદ્યાર્થી જાવન રાજકોટને મળેલ હોર.

૨૦) શ્રી રમણેશ મોટ વલ્લિક વડાજન તરણી એક વિદ્યાર્થીને સદાચ.

૨૫૧) “ પારી પ્રુપ્તજાસ દરજ્જાસ તથા જાવજનાસાસ દારકાસાસ તરણી જાવની જાવજ ૧૩૫૫ હોર.

૧૦૧) શ્રી જાવનાસાસાસ સુજાવજાસ તરણી મોટ શ્રી જાવજી ૧૩૫૫ હોર

જાવજાવજાવ રાજકોટ.

મુદપતિ

પૃષ્ઠ - જુવાન

અને

કુંભાર

સીને

સહિત આપનાર

• સ્વ દિદ •

ઝંકુ

કેસરી જુવાન

હાંસુ આયુષ્ય સુંદર સ્મરણશક્તિ
બલ તેજ અને ચેતન મેળવવા
— સી મેલ —

આજથીજ અચૂક અજમાવવા માટે

ઝંકુ ફાર્માસ્યુટિકલ વકસ લી

મુખર્ષ ૧૪

કુંભાર

ભારીયા મહાજન વાડી કાલબાદેવી રોડ—મુખર્ષ

બાંચન ૧૫ એચ ૨ —

મેસર્સ જય તિલાલ અમૃતલાલ

આળાચોક—ભાવનગર

અભણવાદ—પરી બહુબોલક સુનીયાસને ત્યાં પુત્ર જન્મ

[illegible]

इहंविषय—मुन्ना जंगल-दास रज्जुदास गड्डेजी पुन जनसुखाय दासदेवजी निमारीया ३० वर्षीनी मुनानवये स्वभवासी यथा ता १-४-४८

પ્રુપાલ—મી.કુલ રમજીલાલ ખાણેલાલ સુરવીના પ્રુપાલ જિરીયા રૂ.૨ વર્ષની
 નાની વયે સ્વર્ગવાસી થયા

શ્રી 'મોડ વણિક વિદ્યાર્થી ક્લબ'ના ધ્યાનકાને મળેલ છે.

૧૧૪) શ્રી હસા ગાનિયાજી તરણી ૧૧૫) શ્રી પેરનદર ગાનિયાજી તરણી

112) $\frac{1}{2} \ln 2$ 113) $\frac{1}{2} \ln 2$

352)	1	서지(서)	10	10	61)	10	서지(서)	10	10
------	---	-------	----	----	-----	----	-------	----	----

124) 125) 126) 127) 128) 129) 130) 131) 132) 133) 134) 135) 136) 137) 138) 139) 140) 141) 142) 143) 144) 145) 146) 147) 148) 149) 150)

તા ક — શી ' મોટ વણિક વિદ્યાર્થી અને ધોણકા ' સવત ૨૦૦૨ ના આરંભ વા
૨ ના રોજ મોડાવણી ભાતના કડ સિવાય બાકી કરવામાં આવેલ છે. દાખલા સરકારને
અધિક બહાની ખાતુ આરંભકતા હેઠળ સરકારને મત કરવાની દાલિમ પુષ્કારે
આમલબરી વિન તી કરવામાં આવે છે.

গণনা

मनहरनाथ से

www.elsevier.com/locate/jmb

444A

“ਮੀਤ ਮਹੋਦਯ” ਨੇ ਡਾ. ਅਟੀ ਹੋ ਗਈ ਵਧੇਰੇ ਉਥਾਹਮ ਮੀਤਮਨਾਰਨੀ ਪਹਿਲੇ

3) શ્રી કૃષ્ણભાઈ ભગવાનજી માધુશ 5) શ્રી જયકૃષ્ણ હોટેલવાલ મુમ્બઈ

૨૧. મુખ્યમંત્રીશ્રી મનરાજભાઈ શીંભરી ૫) રિ. જ. પ્રશ્નાંશમાં મેં દર્શાવેલી પ્રમાણ

3) , ગામજીવન ની કસ્ટોડિયન 4) રા. વસુધાય શેખરજી 5) રા. વસુધાય શેખરજી

3) 전 474,514원, 상회수익금 3,500원, 2014년 12월 31일 현재

“બોલ ચલેપણ” ને ખોલેલા ધોરની પરિચય.

୧୪) ଶିକ୍ଷା ଶ୍ରାବିକା ହୁଏ ।

५) सीकुत बहमदस कुलीबाना

૨૧) બેસન, મુનીબાદ વિન્ડ યુ કલેરી

୧୧) ଶ୍ରୀ ବର୍ଦ୍ଧମାନ ପୋଖରୀୟ ଗରୁଡ଼ୀ ପୁର ଜଙ୍ଗଲରୁ ମୁଗାଶିମା ଛଣିବା

WILLIAM

શ્રી: વાવણ સરખીસલ તથા શ્રી: મુખીદેવ કોમ્પાઉન્ડ મોડ: ૫૭૬

ચિદ્ધાર્થી ભગવત રાજકૃપાને અર્પેલ પદ્ય

३०) श्री राजीव गेद वल्लभ भट्टाचार्य द्वारा श्री विद्यापीठ सभा

২৭৭) .. খারী প্রাচীনতম ঐতিহাসিক গ্রন্থ। অসংখ্য-বর্ষের ঐতিহাসিক গবেষণা। অসংখ্য

१०१) गेहूँ, जई, मूँग, चने, जल, आदि के अभाव में...

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1998

પ્રજ્ઞ - જુવાન

અને

કુંભાર

ગીતે

સહિત અભિનય

• ૨૧ દિવસ •

ઝંકુ

કેસરી જુવાન

લાલ આકર્ષક મુંદર સ્મરણશક્તિ
જલ તેજ અને ચેતન મેળવવા
— શ્રી કેસરી —

આવશ્યક અમુક અભિનય માટે

ઝંકુ હાર્માસ્યુટિકલ વર્કસ લી

મુખર્ષી ૧૪

દુપન

ભારતીય મહાજન વાડી કાલખાતેથી રેલ—મુખર્ષી

ભાવનગરના મિત્ર ૧ —

મેસર્સ જયતિલાલ અમૃતલાલ

જાળાચોક—ભાવનગર

દેવકી બેંક

દેવકરણુ નાનછુ બીરડીયા ડો. લીમીટેડ.

| | | |
|-------------------------|-----|-------------|
| સન્તાવાર પાંચજુ | રૂ. | ૧,૦૦,૦૦,૦૦૦ |
| બનાવેલી બને ખચાર ધરેલી | રૂ. | ૫૦,૦૦,૦૦૦ |
| ચીજર્વ ફંડ | રૂ. | ૧૫,૦૦,૦૦૦ |
| કુલ દીવોચીટ તા. ૩૦-૧-૪૮ | રૂ. | ૮,૫૫,૧૫,૦૦૦ |
| કુલ પર્કમિ. ફંડ | રૂ. | ૮,૫૦,૮૦,૦૦૦ |
| ખાતલિની સંખ્યા | | ૧૨,૧૧૫ |
| શાખાઓની સંખ્યા | | ૭૭ |

બોર્ડ ઓફ ડીરેક્ટર્સ.

પ્રાવુજાન દેવકરણુ નાનછુ, એ. પી. ચેરમેન

| | |
|---------------------------|--|
| મીરુલ ડે. એમ. દુનચી, | અવંતીલાલ ખાર નીચેલી, |
| પીરોજાલ એન. ખેડેતા, | અલીતર્વંક સી. ડી. નાનછ, |
| નરવરજાલ એસ ચોડી, | સરખોડાલી એસ. રામોજાલ, એ. પી. |
| રાવનર્વંક દીરાચંક, એમ. એ. | રાવનર્વંક ખાર એસ. ખાનેપાલી, સી. રૂમર્ક. ડ. |

પ્રવીજુવંક સી. અંબી, એનેચંક રીક્ટર.

દેવકી બોર્ડ : દેવકરણુ નાનછુ બીરડીયા, ડો. મુળર્ક, શાખાઓ :

| મુળર્ક | પીરેજાએ | વલસાડ | નરમારી |
|---------------|------------|-------------|------------|
| એલી-ચટન સર્કલ | અંબેરી | અરણનપુર | પીરેજાએ |
| પુરુદાર | માથેરાન | સીરી | પુના |
| સેન્ટરલ પીલ | અમલવાડ | એચ સગ-ગીલીમ | અંબીચાર પો |
| કાલપારેલી | અંબી રીડ | | સુખવાર પો |
| અંબેલી | અમલી ખારોર | કાંમીયા | રૂપ |
| અંબેરી નાનર | માથેરોચી | ગાંધેરા | અમલકોડ |
| જાથેપર | દીલી નાના | સુજાવાડા | ચોખાંપુર |
| રાઈ | અમલવાડનમર | મનમાડ | સુરેલ |
| કેસાવા | અમલેલી | નાચીક | અનપુરી ગિય |
| રાઈ અનર | અમલુડ | નાચીક સીરી | અનપી |
| મહુવા | વોરામ | નાચીક રીડ | લીરખામ |
| ખાર | માથેનમર | મદ્રાસ | અકવાળ કેમ |
| અનપુર | અરેય | | અલખંડનમર |

બેંકીંગ લગતું દરેક કામકાજ કનવા ખાતે છે.